



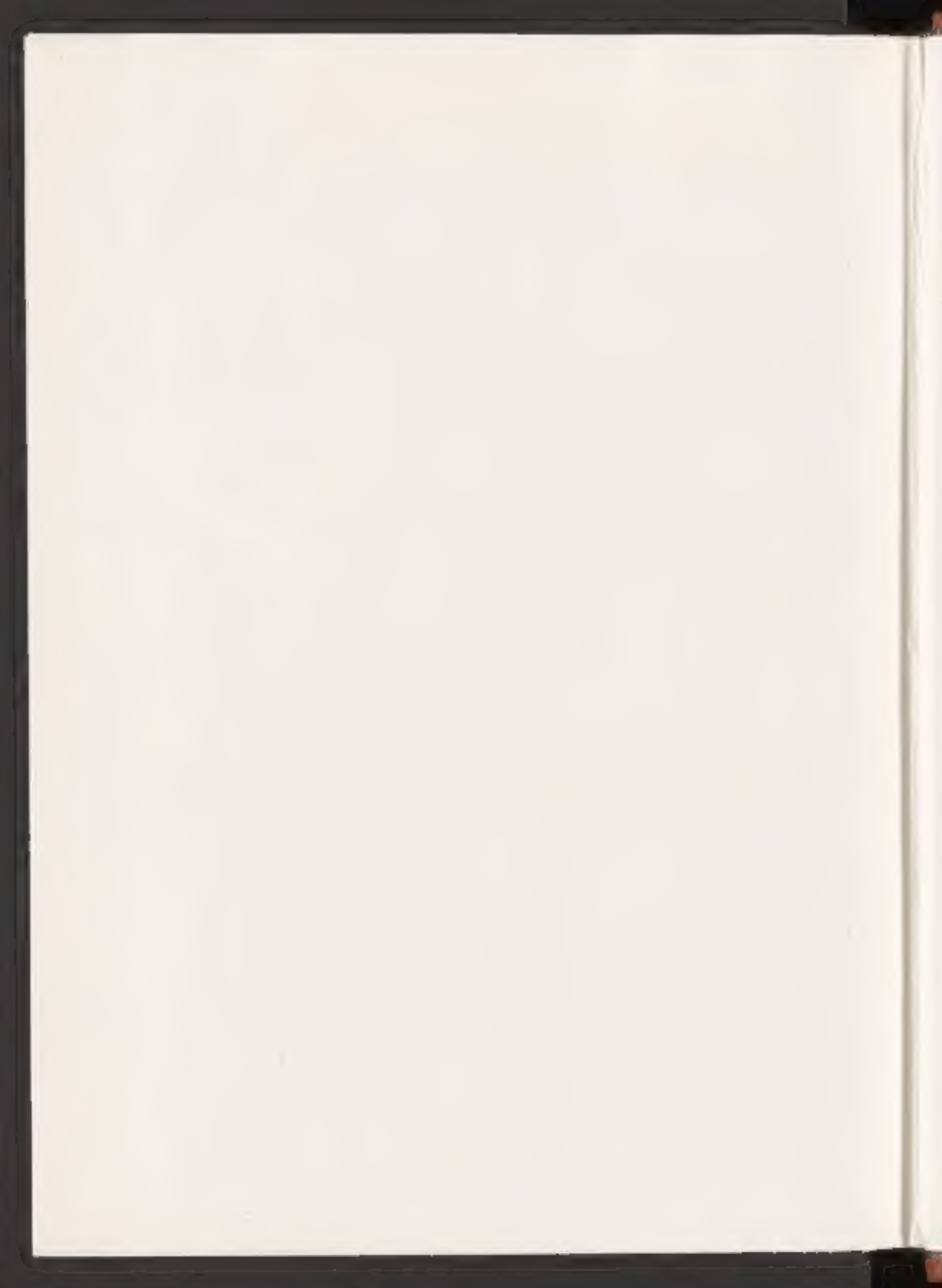


3 1142 02362 8665

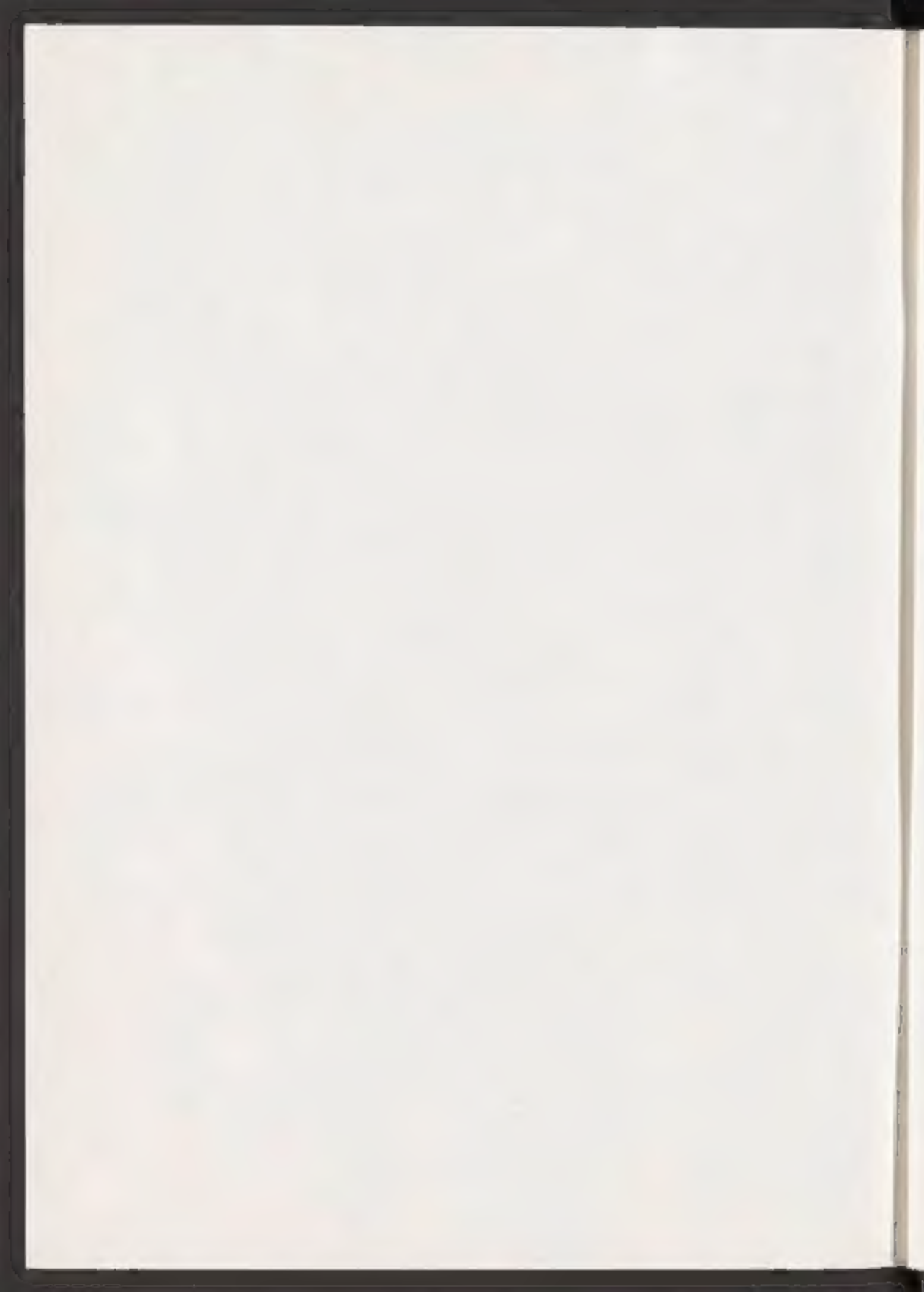


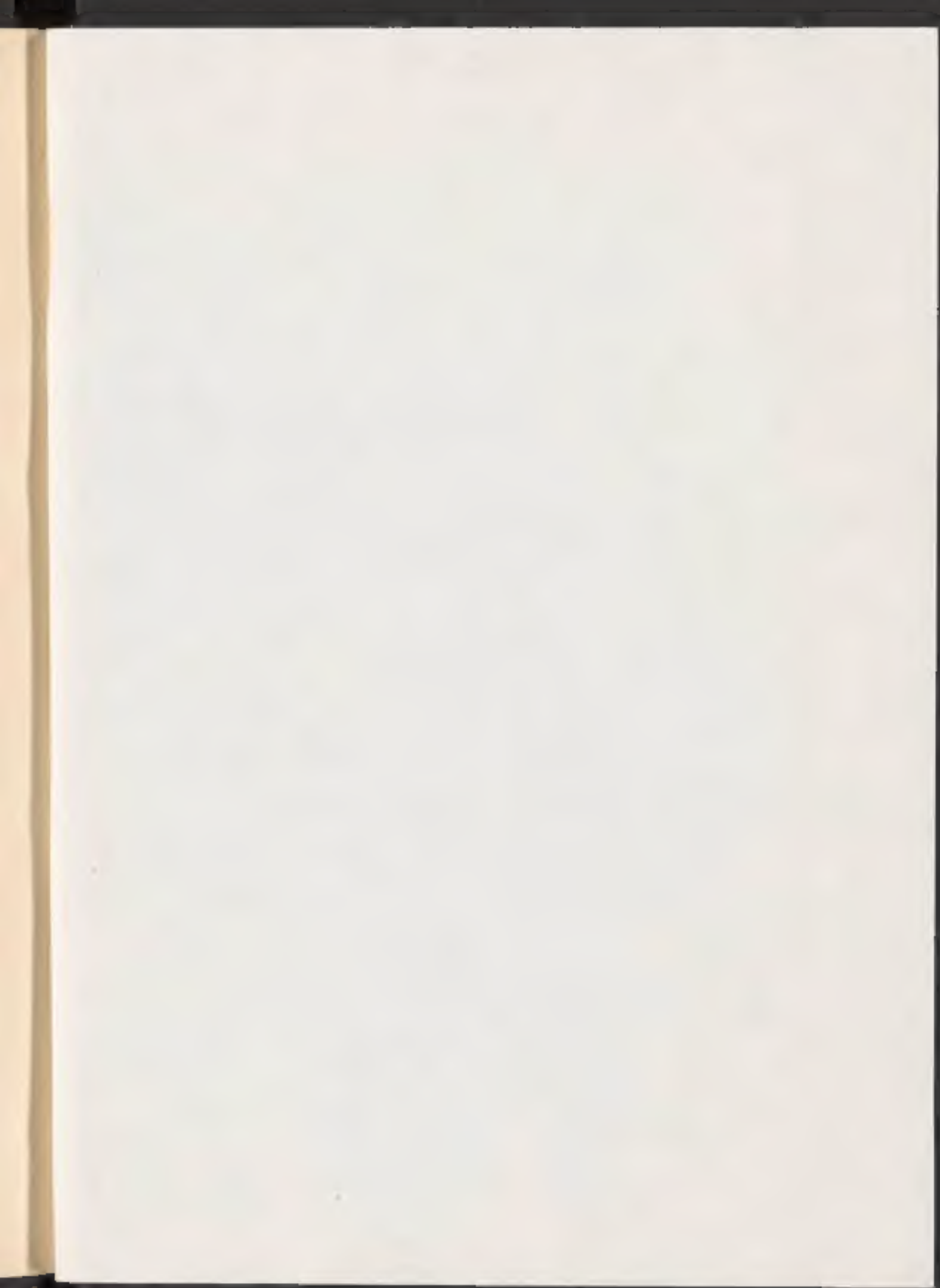
**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**









برادر



میرداد



ʿUṣaymah, Mīkhā ī /
/kitāb Mirdād /

کتاب
مرداد

مسیحی و هیئت

و منه قالا لهما

و تلكه ان العرب

میں خلیل نعیم



مکتبہ منار
بیروت

٤٩
• N34
B613
1975
C1

410 21 - 5760

حقوق محفوظة للبرلمان

MAR 9 1989

حیات مختار



الراهب المسحور

في حال الأس واللبس ، على الفتنة الشافعة المعروفة ، ومنه اندج ،
ما تزان بقا هكل مهجور ، مهتد ، يدمى ، غيثك ، اما بارحه فقد عاب
في طبع سحبه من تقدم سبي ، في عرف سولد ، الى الطود
كنيرة هي الاساطير التي حكت الالبام حول الفلك . لكها الاسطورة
الاكثر رواحاً هي التي سمع مرراً من افواه القاطنين في سفح هبة المدبح
حت السبع ج دت سه ان مصي صفاً كامله **وها** **ها** يوم كما سمعها
من بعد الصود العتير سبع عديدة انتهى النجوال بنوح ودريته الى
جبال لآس واللبس حث ابد عريه وعده ، وتوره شط وحصا ، والمدبح
معتدل وطيب ، فقر رأيم على الافامه هنا .
وعند شمر نوح دت احده دعا اليه ابيه ساما . وكان سام رحن احلام
ورؤى كوالده وحاص نوح ساما هكذا
وان ما حصه والدك من اسل هي لآس كان من الوفرة على حث
عظم ، هي هي الفحة الأخيرة من سامه في صدر سحر ام سام
وحوك وسوكا وسو نسك مسحدون حده الارض الشكلى ، وسكون
سلك كعدد من البحر حثا وعدني نه .

والا حروف سور ما تبقى في عني من نور ويكاد يصفه من وانه
 وذا ن س على م تصور سسور تصور وجميع الثرور والمخاري
 و حبه سى ورض منه سسور ممت و لائم لذي حبه بسلام مائة
 وحده سور ومكتبه من حبه على لئله صحفه كدك ن يذكر الس
 اءه حديده سى سب من ذاء لائم فكانوا بعض ثرها
 وذا ن آمر ك د سى ان سى مدك على اعلى منه من هذه الحدال وملك
 بقه مدعى من بعد ذاء دقته المدح و ثم ان سى حوب المدح هكلا بشه
 مدك فى كل مدحه و يكون صغر مدح حبه بكنيز وان يعرف
 هيكلا باسم العنك

اعلى م مدح اريد م قدم ان سى دسه شكر اى الأخيرة
 والنار التى ساولها هناك اريد ان تبقى حبة الى الابد .
 م مكي فضاء ان نوحى م مضا حفاة من وحال محارب لا يريد
 عدده م على سبه و د سفس عى وهؤلاء سفعون سم وفاق ملك
 وعدمه يوقى انه واحد م مرسى من حبه آخر لحن محله وعلى الرفق
 الا نوحوا من مدح ان مرموه كل مرمه مرسى من سفس حبة كالتى
 مرسى فى مدك ، وكفصت شلى م لائم م لائم ، ومكعب على
 المداه نعى من حبل مدبه وهدايه احرمه الناس وعلهم الا جنموا
 محاتم حديه ، فبه سدل م من عصف انومى وحام .
 وكا م يصحى فى كل حرف من كلمات انه ويفسلف بلهه الطابع .
 اءه وضع عه كلاء مرف م مضم من تحديد عدد وفاق امك بالثقة .

وحدث على ثروته ان جاء الفلك وحل غريب وطلب ان يقبل كموحد
من الجماعة ووقفاً في قلبك اعمول به عند التسليم كان لماعى ارنس،
وكان يلبس عديم، ان يقبل ذلك الغريب لانه اوس صاحب حاة من بعد
وفد رفق من ارقى لكن مقدمه في ذلك الوقت كان رجلاً مسنداً الزري،
عندي موب، فسي قلبه ووفد منظر الغريب الذي كان عرباً، وهويلاً
من حذرة الطوع، ومنعاً راجحاً لدنك وانه ليس اهلاً للاصم
الى الجماعة

ان الغريب فاج في طلبه، واجهه ما كان يريد مقدمه لا كرهه له
وعصا عنه حتى به امره بالاحراف من ارنس الذي في حال
غير ان غريب كان مقدمه وفوى الحية قد اثبت عن ربه وفي
اسم به مكنى من ان يحسن المقدم على قوته حده في ذلك
من بعد ذلك على مقدمه رما حويلاً يورث من بعده ما سعت اليه
من يحسن الرفق، يوفى لكن احده، بى في ذلك مقدمه لا يصدم
الى حبيب وهكذا امره الاوى في ربحهم كانت القات يوزي ثمانية
رفاق وخادماً

مرب على ذات احدث سوات سبع مضطرب في حلاله ثروه انك الى
حد ان احصاه يبق في الامكان فقد صعب من كل العري من حوالها
على مسود شاعره وسفح صدر مقدمه غصه منك ولان لاجدم الغريب
من كاد يحبه لا اعتقده انه كان حاص بعد عليه وعلى ذلك
كن اسمه اسامعه ما كادت تسهي وتسيح الثامنة حتى بدأت لامور

حبيب سريره حبيبته وخدمته التي كانت في ذلك يوم ودعة أمه حدث
 حبيب وعمره - وهو حبيب عن الحبيب - ذلك كله ما كان ذلك الحبيب
 فافر حربه في ذلك الحبيب ، وبالإسب ، ذلك في يومه فذهب وعمره
 عمده الحبيب ما كان الحبيب - له - الحبيب فذهب وعمره فذهب
 هم في سنين فذهبوا كل مذهب الحبيب من مذهب وعمره فذهبوا
 شعبة للشركاء الذين كانوا يعملون في ذلك في ذلك الحبيب - له - فذهبوا
 والافطع من ذلك كله ان الحبيب عرب الحبيب فذهب وعمره فذهب
 اي ارض الديار وجعله ابكر حتى هذا اليوم

ذلك هي الصورة التي كانت في ذلك الحبيب في ذلك الحبيب ، في ذلك
 فذهب الحبيب

وكثير هم - فذهبوا الحبيب الحبيب في ذلك الحبيب - اجابا
 في ذلك الحبيب في ذلك الحبيب انصروا ذلك الحبيب في ساحات الديار
 الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب
 وفوق ذلك ، فذهب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب
 من يعرف كيف كان الحبيب الحبيب

وهذا الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب
 الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب
 الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب
 الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب
 الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب الحبيب

فلذلك وانما يتوصل اليه انكم يا بني و عمه انكمي ووصف
معونه بدلتف. و عرفه ان في دبره نحو معكم ما ان في سموا
في عزمي بدلا من ان يردني عنه

ودأت صباح ، وعد شرع الثيب ينقش في قفلاته ، صبح عن ٨٥ في
حلام الليل ، واخذت عصاي وسبعة اربعة من الخبز والخبز مسحب نحو مسجد
الصوان ، وكان اعمس الليل المعتصر ، وامياض شهر ربيع الاول ، ودرعه ، ٢٥
في ان اواجه سر الواهد المسحور ، والرغبة الاشد منها في ان اخلع عن نفسي
بشر نفسي ولو بوجه ، مه كن فديره ، كات رحبي احبته فوه ، ١٥
شوة سحره

[illegible]

ورفعت ادم تلك القصة حائراً وانخذت اقلتب طريقي في كل جوابها
 فما كان يدرك اعاب ، بل كان ، س ، لا يقع على اقل اثر لا . . .
 ولا يصور غير حصي من الضوايا ممدوءة الخلق و شك ، بعض كاحص
 المسونة وبعض كالآثر الممدوءة ، فكيف ، من الحق قد هوش بها تلك الناحية
 من الحب ثم لفت ، كذا ، من حب ، الى بين الرعة والرهبة ، اما القصة
 فما كنت لأراها من اسفل المنحدور .

فدلت عن عزمي فاراد م فون معي . ود كرت الزحل الذي هادي
عن ملوك المملوك دوا بعه المبتدئ لا سطع ل عتاني عن قصدي
وهكذا بدأت اصعد . لكنني ادركت بعد قليل ان وجبني وحدها لن تقطع
في شوط بعدا فالصوت افسد كالمهر من تحتها وباهره تحدث صوتا
جهشة كم حرجه من مسود حدة في حده اخترجه فكان لا بد لي من
الاسعد يدي وركبي كرت زاه شت ان تقدم قدما محسوسا وكما
مستثير نو كات في حقة اعزاه *

كس ارجع صمود في خطوط مسكروه من غير ان اسبح لقصي
حي ناقس من برحه دلت حشي ان يدر كي للبي في رات النقع ارجس
عن ب ادت غنة ام ان غرد مهري فم حاليه سميري قد
وكما بر على وشك سلاشي عديم شرب بعه عرفة من الطوع
فجئت في انفس في قصبه د اخصه من حرد ومن الحين من غير ان يحظر
لا تكل اه الشرب في ب . وم كات اثن الارعه السعه عدي في ثلث لدغه .
ثلاث الارعه التي كس قد تخلص م مفوده في مدين *

جسد مكاي وفكك مدين عن وسطه واخذت وعجفا من السبعة .
واد همت م د " الكسرة لاوي منه طرق ادق صوت حرجي وصوت اخر
فه من " حب " صوت ي وشك م ذهني ذلك وروعي في
نقع كان صمه ارجس ب ذو سلاش من صوت

وه هي ل اخصه حتى بدا عني على مربع قرب كرت سود كبير
من امري وما كدت اسعد نفسي محتفوف دهشة حتى وحيدتي محوطا

قسم منه قصة صريح في المعنى وهكذا فمن الذي رتب حتى يسبح
 والأخير وضعف من شدة بهمني واخذ العصب يتفجر في صدري . الا
 بي ، وقد اذرك ان لا مقدرة بي على هوميه ، لحب عصي وخطرت الى
 الراعي نظراً كانه دهش ثم كلمته بوجه ضعف بوس حره ونصها لوم ضعف
 ، لان ، وقد اصعب معرك . رحل ابعه الخوخ وسحب ، أفلا
 كترت عليه بقليل من سب ، وحدي من غير ان يسبني
 ، ان بي من معري سباً دعاه لمدح . وان لب ارضي دعة واحدة
 من معري ان تركت حرته من ، حتى وان . يكن القتل غير محسوس مثلك .
 ، وهم تواني محسوس .
 ، في انك توردت سعة ارمعه راحة سرق سبع حيوات .
 ، اكان علي ادن ان اؤود سبعة آلاف ؟
 ، كلا ولا رعباً واحداً .
 ، اقمح لي ان أقدم على رحلة طويلة وخطرة كهدم ارحمه من غير
 رد على الاطراق .
 ، ان طريق الذي لا يروى . لكه من الطريق الذي يحسن سلوكه .
 ، توبدني . قسم الصوان . عصي خوخ ، وان اروي معري اد
 اشند لي عطش .
 ، ان في حدث وحده ما يكفك طعاماً وفي دمك وحده ما يكفك
 شرباً . وعلاوة على ذلك فالطريق امامك .
 ، لك فاحش اليه الراعي ، او لك سحر في قوى ما تسبح .

فمن أوّل صبح نزلت غصن قصب تار من كل من و من حجري و من
و كني في حصر مود من حود و صبح من و من حجري و من حجري
في اسفل حصر و غني و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري
كس و من حجري و من حجري

و من حجري و من حجري

قال ذلك و رفع الي اي شدة و بعد و بعد و من حجري و من حجري
كانه بشي على طرفة من حري و من حجري و من حجري و من حجري
و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري
العوان و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري
شوق الأرض من حجري و من حجري

بعد قليل و بعد سبقت جوعى و بعد و من حجري و من حجري
عربي و إمامي و كان لا يد لي و اذا ما ذهني الليل في و من حجري و من حجري
و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري
حصر الدهور اي حصر و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري
و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري
و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري و من حجري

و كان من حصر و من حصر و من حصر و من حصر و من حصر و من حصر
و من حصر و من حصر و من حصر و من حصر و من حصر و من حصر
و من حصر و من حصر و من حصر و من حصر و من حصر و من حصر
و من حصر و من حصر و من حصر و من حصر و من حصر و من حصر
و من حصر و من حصر و من حصر و من حصر و من حصر و من حصر

حسب ما يروق في أمكاي حتى ان ابيع .

ما انتبه لمعجور من روع سوري حتى حذب براء كل من عبي ، نونا
وننا ، ان ان تركني ولا شي ، سوري الا جلدي . وكانت كلما تزعت عني قطعه
من الا من دولتي للفتاه فسبب . اما انا فكنت اشهد كل ذلك من غير ان
اهتم به شئ . وكتب كلب وبيع مصري على حان السمكس مع حانتي معجور
وعدة عبي حانف . كلف حسب شعريه اشترار ودع سبني في مصر
وعروني و د' هم ان افعه عدي بحوي الطوق لذي ما صعب به يوماً
من حاجي اليه في لك جاء اشومه . وبعد محاولات عدة اخذني لبي من
عده قلب

« اذا كسب ايها المعجوز قد فقدت كل الجياه فاذا ما فقدته بعد . واني
لأحصل من عروني حتى ان لم معجور لا حصل فبم ملك امه حبي من هذه
فتاة الطاهرة فلا حمله . »

« أفلا لمست طهارتها مثلما لمست خريك ؟ »

« و به حجة لعمري ، سب رحل هكك العاه فحق حمله في من هه

المكان وفي ليل كهذا الليل ؟ »

« قد يكون ذلك رعة مباحي بحسب ما نه سمعت عه . وهه

يكون طيباً للدف . وفي ، واولاده . نصطك اسما من يرد . »

« اما انا فعندما يقرع العود اسنى بمصير بعض فبات عاني طرده ؟

البس في قلبك من شقة ؟ الا تور بي لا مبعث من هذه الدسا عير
لبي ؟ »

هو " أقرب أنا من نغمته ؟ ألعلي مدركك " هذا اللب آخر :

ما كنت أسمع أفكاري حتى سمعت هرير كلب ومغنة بضع مور

ودنك قريباً من سكك ، من قريباً جداً من في الكهف .

« رأيت يا حسبي كيف يحود الحظ على المنصف » **بث** ان نسي

من حود الحظ ، وكان الصوت صوت رجل بالغ في شعوبه ، تقوس

ظهره ، وحسك ركبته ، وبدل طسه ان صدره . والي كان يحصب امرأه

نعت من لشعوبه من ما سمع ، ففوس ظهره ، واضطك ركبته ،

وكان فيه معارة لا اثر للعظم فيه ، ورسمه مستدرة عريه الا من

حصلات من الشعر الأنثى الذي كان يصفو أشبه منه بالشعر واحد

محموران بدوران في كهف على صوة ونوسه عو أمي لي كاسي ما كتب

الا نهالاً . وكان كلاهما يسمع كمن يدوق دكة بدرة لظعم وشكل

« حقاً أم لعمري ولائقة بحسب هذه المتصورة الدرة » **بث** ان نسي

لليلة عرساً يا حسبي . وحسبه ومعه هذه عصف بواكلان عصف بدلاً من تي

اصهتها . واني لوائق من انك لن تعزري فيما بعد .

فان المحور ذلك صوت مقطوع كانه يحد في الخروج من حجرة .

ثم بدول عصاي وبها رفقته . وهذه تحت فوق رفقته لأن فوق انساها

واحدت شمسها باصبعها **بث** اويده من راسها حتى اسفل . وكان شبح شعر

معدنه بوحودي فتابع حذاءه ان رفقته ، ولكن من عو ن يفت في

« هذا للعرب سرح مقصود في الحب ، وسبحر حلام ليلت في عرله

عن كل مخلوق . »

وعنه نذكر وعند رسله صريخ في هذا صبي وهذا في هذه قضية
 دامت لا استصع ان اذكر في واحد من هذا هذا اذهب يدى معروفه
 كما يظهر ، كل معروفه ولا يعرف النفع ' افلا يحاذون العقاب ؟ اعزني
 في لاهل دوسكه . دمي لا سيجاني ان افاسكها هذا الكهف حتى
 الصباح :

فاجابني بالثبوتة اخرى

والحبة لا يعترى

وسور لا يعبر

أحسب ان هذا لا يرى

آخر وسر شئ

ان يسير

يوم ارجع

يوم لا لأرض من

ولا لليل اسكن

ولا للصبح يوز :

كنت ' شق' من اعطى لاسجد ف ' محزون و محزون في
 اي ديت الحد ' إلا ' في كسب عطى وحت اي حوسل عما ' ان تحدي
 معا . ان كسب اشعر فقه مدفعي في حرج ' الكهف
 و ' المعجور لصاحيب ' يب المعجور اذ حة ' في ' ان اعكر عاك
 صده لاسك . ولن ' كوا حدة ' في ورويه صكها ' و ' كذا قد دوف

الحق أدركت - يا لك عهدي بظنة خاطري وساحلي لك هذا الكهف
الذي اختبئ به بعدك به لعمري واد قد صمنا عليّ مصاحبك وفي ما نك
حاجه طمعة للعداء ، وهي ان نلصق وتقراني في خارج الكهف ووجهاي نحو
القبلة فقد فطنت وحبتي وورثي كدك وما اعرف اني اريد ان ارفع
في الجبل ، وكم عليّ ان ارفع بعد .

فما اثرت جدا بولائي على الاحلاق بل رجا يعتان كالساق

وكم علقونا فاحقق

واخفضنا فعلونا ،

وعسى دقير

وفقر دعب

مالهم دن

ماله دن

ما يصوب من اد

هو لا يحس دينا ،

عند صدق صدري وكاد ان يثقب مرآتي اد ابعث ان لا يقع بي من
الكلام مع العجوز الا اني كس كاعربو يعنى نقش فكان رجا في
الأخير اليه ان شير عليّ في ي حبه يحب ان يحضر حدي في الأولى من بعد
حروحي من الكهف . اد قد يكون الموت في تلك الخطوة . ولست في انتظار
حوالي عليّ آخر من الحمر . لكنه ما علم ان جاءني في شكل اقنية اخرى من
اعينها العربية ف ردتني إلا بأنا فوق يأس وارباكاً فوق ارساك

١٠٠ الحصى المذوبة من الصلابة

والتفريق المذوبة من الصلابة

الصلابة والعمارة

البحر والعمارة

شمس والدمعة

المرور والمرارة

الأذن والفتحة

النور والبرق

الفرق والحذر

والدور والفتحة

العلم في السعوم

والشخص في الحشوم

من كونه الله

لهوثة العدم

هناك الصلابة

وهي السكون

بالتفريق من النجاسة

والعش التي تموت

وحيثما مضى فجدة ومعه نصف البحر من في العالم مع ذلك المتحرفين

بهم ليس فخر حب من الكلب رجلاً على يدي ورجلي ، وكان الكلب يرحب

جدي يدحج كانه يحنى ، يركب على ارجل حقيقه و حده و عده و عده
على قدمي خارج الكهف و جدي في صلبه حاكه و حده او شعرت بضم
الو على هدي

حقوق حصوه ، حري و عده حاكه شعرت كان الحن هرب
بعده من حب قديمي ، و شعرت اني اعرف في رزقور من صلام لذي كاه
مجلس عبي من صدي و عدي عبي و عبي الى عبي الى عبي
و كان احد رسم مرثيه عبي و عبي في كاه درودور من دهمس هو
لوزة و سم زنت و عبي من كاه و كاه احد كاه و عبي و عبي
حده في عدي كاه

د عبي عبي

و شعرت اني عبي

•

وشتد د ذهنب حتماً عده سفت و ردا كهف من حامي و بهوه
سود من ادمي ، داني حنس على شعوه فسات رحل ان سفل
و سعى على (سفل) ي كهف فعل كما سألته بطيعة حطر
«ومن اخرجني من اموه»
«لا شك في ان الذي ورد في سفل هو عه الذي خرجك
من اموه»

«ومن عده ان يكون»
«هو عه الذي فقد لدي و رضى ان عده نفيه منه رجس عاماً»
«آنت ادن هو الراهب المحور»
«هو»

«لكك تنكاه» هو وكي
«لقد فكر عده لي»
«ان لا تحشي ولا تهرمي» هو وحب من من
«من كل الدس لا ملك»
«واكث ما رأت وحي من من فكيف عول ان تهر من كل
الناس الا مني؟»

«لقد مر بي مائة وخمسون عاماً والا اربع مائة»
حولاً فسلم ، وعسى حطمت في بحر وافر ، في الدن ونهار
رصدان صوان اسعدر ففهم عده على رحل بسوق احسن في عده نفيه فمدد كهم
كما انهم ان عرب ، لا عطف ولا رد كثير هم لدن حولوا صمود

مطريق المسعر سكن واحد منهم م يسبح لعه وآن يورهم ندي نعوهم
مطريق غير صديق المسعر ، ولكن واحد منهم يصم عرواً ، ولا زاد ولا
عصا معه

« كنت كل نهار امس ارفب حركاتك من ه وعنده بعد
الكهف تركت عصي لسك فيه لغت سويج من عدا وعنده روع الععر
جنت انعدك فوجدتك محطوف الاناص والاعاس سدي ما شكك وعد
في انك ستعود الى الحياة وه س لآ حيا كرمي بعد م لعد
اه انا فأحيا لأموت .

« الا اتحداسه . فقد تم كل شيء حسب ما وعد فكذلك كان
وهكذا يجب ان يكون . فلم يبق من دينة عندي في انك الرحمن بعدر ،
« من ؟ »

« الرجل المصوط الذي علي انا ارجع كتاب قدمه لي يدبه
ليعلمه للعالم . »

« واي كتاب هذا ؟ »

« كنه كتاب مرداد »

« مرداد ؟ ومن هو مرداد ؟ »

« امس بمكن نك م سمع بعد مرداد » للعراة فقد كتب موقفاً
كل الشف رة اسمه من ذلك اليوم حتى اليوم « د ملأ الارض منب ملأ وما
ير ل ملأ الاذيهم لذي تحت رحبي » ولعد من جوي « واسم من فوي .
مقدس هو هذا العراب يا لعرب لآ قدمه ود وحده ومقدس هذا هو »

[illegible]

و قال به صوت الحش ووجهه لا وجهه فبها نعوذ مسبحين وائمه
 ان يمددوا كتاب في حيا نكهة وادوية نافع وكتاب في
 صوت هدي ن روى في اثاره ولا يدرى في حكمي وعتوت جديده
 و في وصف في وجهه ودرجه من عتوت ان حقت نكاح
 ث به حاش عريه ثم مسبح متق على وجهه على مده وعر مسبح في ن رجع
 عن حكمي فتدب وعر مسبح احدى عن وجهه و ناه شرع به وحيي
 وشرع كدش ابي كسرت في احدى عبي نكاح ن كسرت في عتوت
 م نكاح متورس و ن كسرت كتاب ارجع

و لا ان كبرياؤى، من كل امرء معونه، ان الله لم يصب
به الا من بعد ما قسمته بين وداى والقدام وشكره ما صدم
للمريب وامعه د حذر على اشهى ما ذكره ولو فضلا ما كسر
من شوكة ما عوقد كان به

بعد مسورت درت کله عی ، معنی انقباض فی الروح و وقتاً سالی
فیلا من الخیر وین من کله فحشر و و باصر و وحدت فی
الجموع و البرد حلیق عینین ضد الرجل . هر وقت صبه بده و ده حله فانیلا
ن اندر یه . من باحشر فلا ستمع ن بحسن و قد کذب فیما عیب لاله
عی اندر کله و حبه و کله حرام ال رذ حله او معود او عریا نهده
رذت من حل ن سوس نهده و با بصفتی بدت الفقراء لکه
ن کله سوسر و انستعفی ن کان یحشر کون و حق . بل کله یحشر

وحدثني في هذا الخبر وكذا كان سماعي ولا في مرحلة من مراحل
من كان حراً من هذه المدة وأما ما ذكر في سوابق
بعضهم من أن لا غير ما ذكر في بعض على أن لا
يدخل الملك لا وفقاً بل حاداً حاداً لا غير وقد في عني أن في
ذلك لتعريف في وعدة له أن هو قد في عني وما أذكر كس حتى بذلك الحقيقة
أي في كس مستعصي لا هو في كان في في رضى في عني من غير
أن يبدى من رضى في كس في ذات عني ههنا في عني نوب من الحلال
المش. وما ذكر في خبري قد أي عندما فتحت أبواب الملك في وجهه أفعلها

السكوت . . . على حقه . لقد حول بعض في هذه الناحية ليعرجه من
حبه . انك كان يقابل هذه . معاودة برصه عبوة حتى انه بعد قد احتر
الكل ان يوفروا حبه فلا يزعموه . ولكم كان يزيي حبه ومضى حبه .
على عكس الآخرين من روفي . كان كاي ولكم حول ان
افد داره اصب واعكر بدت حبه ولكن بعد جدوى

وقال لنا ان اسمه مرداد . فكنا نقاويه كذلك . ان من هو . ومن
ان . ومن من . وما هي ادوية ومعتقد من ذلك
وكنا مع ذلك . نحن وجوده بيتنا الى حد بعيد .

لقد كانت السوات من حول مردد سوات .
ووفرة . اذ اردت في حلام سماع رب فلا
علي وحصل حبه . روفي في مرقوله
ارسلت لنا غيره ليجل محل الرقيق المتوقفي .

وعددها وقع ما يمكن في الحسب . ان كان احد من كهات كل
روفي كهات هذا نسكن الذي وديك ن مرداد حطم
طام الذي كان على شفه وديك اصدق . حقه من سحبا
: من لاهواء
في سبب كل الروفي
فقد حولت ن افع في وجه لسان . ان رده على غده
سبب ان راسه روفي ابو من عده . ان يعرفوا
مرداد هو السد

و أوعد لحث ابن طه والسيدي وغيره بعض ما وافق ما كان الكثير، والعص
مات واسعة من الارض وكذب اقواله في كل ذلك لو ان مرداد لم يعلم منه
طريقه حقه وبحقه وغيره . . . جمع كلام لا غير

وعربية وعويصة هي افقده اي كان يشرع مرداد وكل منته في
الكتاب . اما في حضور عبيد السلام عبيد ولا يحب فقد كان من السهل
على مرداد ان يصور لك سبع منته سور من غير ، وانما يصنع سائماً من
الذبح . ان كان في حقه فهو لا ترد . وفي كلمة حقه لا تقم . وكاتبه
ملاحقه ان لا تحرق فيها كان عبيد ان او قد ملاحقه . ضد كذبت السلاح
رسوب من مصاحبه وقوله الخجه على شيء . . . ينق من سلاح في يدي غير حقه
مكث . يمكن هذا السلاح كذبت . عني ولا ار ان رفاق ، وقد افسهم
حده مرداد وملاحقه . راجعاً بعويص على موقع وحجم كل صك كانوا يرون
نفسه ويرون من ضروري . يكون محمداً بحقه . وهكذا وهو
فصله بعد فصله من الاملاء . الشبهة . اي وقف المؤمنون في حلال احوال
كبره . ومن بعد احد مرداد رسول المروفي متعني بهديا في معورس في كل
عري امحوره . فما جاء عند الكرمه لاحقر وهو احد العبدس . سوي
العبدس في العبد . اما الآخر فمعدت . حتى حتم مرداد افعاله الخبوة
في امر رفاقه ان يعرفوا . هناك من كل ما فيها من تحف ورفاه وورد عوه على
الناس المحتمين خاوياً .

كل ذلك شهده به من العبدس الخشيت ، ودونه في هذا القلب
اندي كاد يشق عبطاً من مرداد وبعضاً له ولو ان لبعض يدع كما يندع حد

وكان المتقدم غراً للو في عني عده بغير سحره لا ولا والشيء
فمنه ورج يدرى ذلك صوت فيه من الرقة والحيوة ما كاد يحتمي على منته
بانه صوت رجل آخر

وفي ذلك اليوم دعا كل واحد الكهف حيث كانت عده ان يهتم
السحر وكانت الشمس على وشك الغروب ، وبيع من الغرب قد سافت ضيائاً
كنفاً فحصد به كل سائر والود ، من هذا السحر عذب سحرى لكه
م سمع من هذا الحن اعلى من حصره من وجد الحن كما لو كان شعثاً من
نواحي السحر ومن فوق الحصد ، على الاق العري ، قلدت عيون دكا
حصد وجه الشمس ، ففقد الامم من السمة وغانقهم واحداً واحداً . وكان
التأثر العميق بادياً على وجهه . ومن بعد ان غامق السحر انبسط الى الجمع
وجه عليهم هكذا

وعد صعد سكرهم في هذا اليوم ان يهترو في الاعمال في
لانكم لم توضعوا الفجر بغيره ، ففقدوا بهتدون ، وطمعوا في صعدون .
لهم يدور في الاعمال ، وفي لاء في نأسي ،
وعندها اهدى ان بعض من بعض رقة وجوه ومن بعد ان حصد في
طويلاً دل

اما انما ما خدام في ذلك م ، روف بعد فستق على هذه الفقه في
استطرو نوني وسحر من كسبي ، ففقدوا في صعدوه من حد سكب السحر
فحصد من السمة بذ - حتى ولا يدرك . ولا سمعت وسوي في حبه ما حصد
مذك ويمنه لادم صعدوه نوسون بالذلائل لاسمه فهو صعدوه هذه فقه

نظر من منحدر العنوان ، وسند راحته مروداً تسعة أروعة وعصاً ومكعباً اللدس
 فحده بر ... كهف عرباً ولا ردمه ولا عفا ، ولا عس في
 صدره ، وناساً بحري روي بقى ... معلوم الناس معلوم الشمس فلا
 نكروا ... ولا تدرب ... كدث ... يقع بصرك عليه ، يفتق من معن
 لصر ، ومن بعد ... كدثي يصير حجراً ، ودث الطير يكون غداة
 حارس يفتل هذا الكهف ، وبقى كدث حتى عودتي ، واه وحدي انقذه
 من سحك الحري ، وداه ... سبب ... طول واده ،
 استغفره جعلته اقصر . كنى مؤملاً . ولكن صبوراً .

، وعنده عني اه كدث . ثم التفت الى السبعة وروح بسده قائلاً
 ، السوي ... ارجى . ، ومشى امامهم في المنحدر ورحلاه القهقران يسفلان
 بحفه عصبه ، فمكاد انساب انصب ، ورسمه ... اسوى علماً فوق
 كفه ، وأخذه اهداه لبقده حيث ... الاذق العبد . وعدمهم هموا دين
 حذب حذب في موسم الحس الحزف شمس الحس الاسفل من العينة
 يدك ، فوق لبحر فكوت ... فعدماً مثاق ، واه ... من ان بوصف ومن
 ... عني ... في ان الحمر والسبعة ورو ... انقصر
 عن الحس ... كانوا مشون على ... ، ... حوا فعدط اسور ... بل
 دحور الشمس ... وحدي متروك وحدي ... وحدي

وكس تزيح من بعد ... مضك ، فطعم شادم فحاة عن بكلام ،
 واطبق حبه ، ... عني ، ... مضك مضك ، وفي بره كدث .

فبلاها ربه عود واد ان قلبني حيث انا ذاهب .

وخرج ارحم من كهف محسو - سريعه وسعه حتى شعرو اذونة
حيث وقف . من امثله استسفه ادم على من روى القمه حتى شاطىء
البحر ورا حطت منور في الوان . عا به وحصول المعينه يستوعب علي
سعر لا يقوم شعرت كى ادوب من سن ثم شعر ثم اول قطيرات
لا عر فوق كل شيء . وانقص في كل شيء . في البحر بعد انفس . كذا
شده من احسان التولوي . في الاكام انفسه هـ . انكته هائل . وكذا
كلا . ورحب ستم انفسه في شعر و علاه على عورت احبال حرد . وفي
الاربع واهرى منوره على السلا . و . منورة مخرصة الارض . وفي المروج
البرديه محصوه بالارلا . برمتها رست في مراعيه وانس في عابده .
و بريرة من غنده اخلا . به . وفي الاودية والحديد وكذا اخرج الحة
في جدم الجرب . انفسه هـ . محمود في معرته مع الرمان . وفي السبع
الشوان . وفي روقة السماء و عور دروس

كذب على . هـ . وحكاية . عده . على نكه وعن مردد والكتاب
لوم بعد في اضري من حوله . بعد في معبد القوا . سريه مي . مرحب
افكر . بعد حقه . في اح حبي من مي . سلس عن ارحم . مسجور . هـ . دي
اله . وى . كبرمه كبير . ي . مردد . و . وهـ . كذا في عسى
وان كذا ودا . هـ . يعود عسري . كذا . ملهوف . نفعه من
الكتاب المنصرف من هـ . سى . ويقول .

و ن همي صعب مدالآن مهمت . والكتاب يوم ادمه في يدك

معدود و معدود كثر و معدود معدود نفسان و معدود لا تسع
خروج من كهف لان من المخل خلق حب الله و افاء و م يكن
عندي من ثلث في ثلث و عدت عروق و اقول ولا كذب رذعي الافكار
عنه في حديث وري عنه و كان لا ضيق و وكفى من طبعه
وعنه يحيى و يحيى و هو كذا و يزال في يدي و هو في يده
و من الكهف الملة اغني عنه و هو الآن مظهر تحت ثيابه ؟

دجبت کہیں ورحبہ ارفع رب سیدی تو بے مونا بالہ وہ ان
اکاۃ احدی عہدہ || کھوئے دیکھی اندر جہ آجہ ہندم عہدہ
عقد یہ عہدہ ، حراج میں اکہف میں علی با تہد ، وروغ فی مدرہ

[illegible]

الكتاب



هَذَا كِتَابُ

مَرْدَدُ

كَمَا دَوَّنَهُ

سِرِّهِ

أَصْفَرُ رِفْقَةٍ مِثْلًا

وَأَفْلَهُمْ قَدْزًا

مَنَارَةٌ وَمِيتَانًا

لِلتَّوَاقِينَ إِلَى الثَّغْلَبِ

أَمَّا غَيْرُ التَّوَاقِينَ

فَلْيَحْذَرُوهُ



الفصل الأول

مردد بعد وعده عن صفة جوده

وأيضا : في ذلك المساء كان النائم يحس من حول نفسه

وكان مرداد واقفاً جانباً في انتظار الأوامر

وكان الرقص شديداً يسبح فيه في جلاله من فوق الأرواح و
الأرقام ليظهر المقادير الطائفة التي اصبحت في ربه الخفية ومكانه رفيعه اي
رسله سم وكان في سجنه يكبر من افعال كانه في ربه من ربه من ربه
فدعة من اقدم القواعد المسوية للروح وهي ان يمشوا حوله افعالهم
اسمها صمير امرد اسمك في احديهم فم كان من ربه من ربه من ربه
ن شت انتقم بصفه وعي أو احدهم طرد حول ربه من ربه من ربه
مها ، واسم وصفا ، هو او الآء وح م ارضي اذن - م وذي الحد
الى المعايير ، والمعايرة اي مهتره وشنو من حسب م في مكان - مع ن
بسم أو ان يعم شيئاً من الأخذ ورد

وعندها رأى شامان ان يحول افعاله وشنو من ربه من ربه من ربه

مردد وهل سحرية معصوفة

وما زال يحض في احوال وعنده من هو اعظم من في الآباء ؟ مرداد ،
لا احضت من هذه الشك للامه ؟

وفي احوال بوجه كل لاحد اي مرداد ولشك ما ذهبت وما انتهجا
عنده من مرداد في هذه الارض في سبع سنوات وكنت هكذا

يا وفاق الفلك ا كافي بشايدم عندما توجه منكم بامنيته
مرداد هذه هي مرداد ما عن غير قصد منه . عتزمه مرداد من اعد

بعد قيد يوم ذي دحل في هذه حدث قد احذر مرداد في طرف بعينه .
هذه الساعة وقد مكان المعنى في حوته ويقترح عنه حجة ، ويقف . قرأ
امامكم وامام العالم .

بسمه حيوانم هم مرداد على نفسه . وسبعة حجب حجب وجهه كبا
يشك ويهتبه . هذه عند تصيرون قابلين للتعليم ، كيف تقصتون الحوائج التي
على نهكم ، ويرفون خدم . في على وجوهكم ، ورسلك تسمون انفسكم لأنفسكم
بسم الله الذي هو محمد .

ما هو بك . بعينه محجب . كبره . فانتم ما نظرنم الى شيء الا كان
دائماً على . حجب . ا ك

وانا شديداً بخدمة حيوانم كبره . فانتم ما نطقتم بكلمة الا كانت
الكلمة حيا لشهكم

في الاشياء بشكها . وروى سوي لحجب وفيد محجب احداً وتقطعت
فكيف يقرر اني محجب في ذات غير حجب من حجب الحياء وقد ط من
قطعت ان شككم على اكثر من حجب وعبه ؟

والكلام ؟ مس هي كذاث شء محومه في حرف ومقضع
فكيف لشعة بب في دانه غير حده ان يصدق بغير الحوائج
اما يستمع العن ان يحب الاشء ، واكتب لا يستمع ان يحده
الحجب .

وان يستمع الشعة ان يحده الاشء . وكتب لا يستمع ان يحده
الحوائج .

لا يساويك ولا هذه ان يعلا اكر في وسعه فده من الواحد
ان يحب الاشء ، وشأن الأخرى ان يحب . وكا . ه . فده ما وكل من
اعمال الحيد غير القام فيها ، اد يحده الاشء . وكتب ، ان يدور كذا
التفنيش عما وراء الحجب والى التفتيح عما تحت الحوائج
اما اذا شئت ذلك الحجب فممكن بغير من استبعده بالاهداف
والجفون ، ويظله بخواج .

وان شئت فممكن الحوائج فممكن بغير قصده لاجل الودع
تحت انكم .

نعموا ارا ان يصروا على نفس حدة ارا ما شئت ان يصروا الاشء
حده نذاك لا يصروا على من حلاه ، كتب يصروا كل ما وراه
وهموا ان يصطروا باصو به الشء د ب والى عيه د ا ما شئت
ان يصطروا غيره من كلام باصو د ب لا يصطروا الشء والى من
من خلاصا كذا تنطقوا بكل ما وراهها من الكلام

فانتم لو كان لكم ان يصروا باصو د ب يصروا لوجده بكم

لا يصرون غيركم في كل مصرون . ولا يصرون لاصمكم في كل
مصرون . ادلس في لاش . وكل مصرون . ولا في الكلام وكل .
حلقه الا الناظر والمتكلم .

وان دانه فـ يكن . كـ احبة فلأكم الاحبة او يكن كلامكم
شاكاً وشراكاً فلأكم الشاك والشراك .

دور الاث . على حالها ولا تحاولوا ان تغيروها . هي ما كانت على ما
هي لا لاكم على ما اسم وهي لا تغير ولا تصح ولا على قدر ما يصرونها
من صرخة وتصديق . ذلك دانه اعظم انكم الكلام وتحنو عن السب في
السكر . واد د ارضكم شاعهم فغنوا عيونكم اولاً وآخر

ثم لا سبوا لاش . ان صرخ عجب حجب بل اسرو انهم صرخ
لاش . ولا سبوا ان بعض حوتهم فصوا الحوت التي على شدهم نقص
الحوتهم عن كل شيء .

ام معدي الاعاد من حجب والحوت فكله لا يروح شدهم اعدا .
وهي من الكلاب اصغرهم واكبرهم وقد دعه مردد والكافة المندعه .
ووددا وودهم اعد من الكلام فسمعت على الجمع سكه عبقه
مرحبه في افكاره وعيوب من الشوق ولا يطر واحيرا انكم سكايون
وقد عيل صوره والتهيت مشاعره

سكايون ان آد طاعه في الكلمة وفوتت دونه الى الصبح .
سألك يا بني الآه فكلم يا مرداد فكلم .

الفصل الثاني

في الكلمة المبدعة . « انا » هي اليتيم والمجرب

مرداد
كله علم انا مولوا كدلت في ملوكي تحت الهم من ويلات
اما ، واهنا ي عطه انا هذه الكلمة على صلبها هي
لانا السرمي اندي تحت به اروح كل انكم دانا ماضم مره حاته
مطرت افواهم وحسب السدي ، فلب كل كله من كلامك سمحه الحده .
واذا م تركتوه محوماً نقب افواهم بحرا ، وسلك مريره وساب كل
كله من كلامك بصديد الموت .

لأن انا ، ايا الزمان ، هي الكلمة المبدعة . فم يدركوا القدره
الحرية التي فيها ، وما لم تصبحوا ابياد تلك اعدده . دام عاكوك عويلا ،
وسلمكم حرا ، ودمتم ترخفون في طلب السجون حتى يودون ان يحدقوا في
ابوار الاعالي .

ان انا ، اب ارهاب . هي حكم الالهوي ، صامت ، لوجود وفد
اصبح هويئاً ووصفاً . هي ما ليس نسمع فكم وفد عدا مسوعاً ، وما ليس
يُنظر وفد بات مطورا . حتى اذا م نظرم بصوبكم انصرم ما لا يصر و

اصمم بذاكم سمع ، لا سمع ، ولم م روحه مقيد ، العين والاذن وما
م بصروا بانفسكم وسمعوا بكم بغير عينا ، وصفاً اى الابد
انكم تمردوا بكم بكم رافاً بكونكم في رؤوسكم حث متلاطماً
، لا فكر ، ذلك لخصه هو من صنع اما التي هي المفكر ومفكر به في آن
معاً ، ان يكن في افكاركم ما يدع او يهش او عرق فاعلموا انكم انتم قد
ستخسوه بالحمية والثاب والمقلب .

ومرداد يريدكم ان تعلموا كذلك ان من كان في استطاعته ان نستح
كان في استطاعته ان يزرع السلام

كذلك تمردوا بكم بكم انما بكم بكم في قلوبكم عن سائر طائفة
الاحياء ، وبكم بكم ، ارحمكم في قلوبكم ، لا ، انما ، هي المحسن
والمحسن في آن معاً ، ان يكن في قلوبكم ما وحك العدان فاعلموا
انكم انتم قد فرسبوهما هناك .

ومرداد يريدكم ان تعلموا كذلك ان من كان في استطاعته ان يعرض
كان في استطاعته ان يقتلع ما غرس .

وكذلك تمردوا بكم بكم انما بكم بكم اى الحب جيباً لهما من وبيع
الكلام كل كلمة منه رمر اى شيء ، وكل شيء رمر الى عاينهم . وكل عالم
حره عبر بعض من مكو ، لا نعمة ، وبكم بكم بكم هي من خلق انما التي
هي الحق والمحوق في آن معاً ، ان يكن في قلوبكم من عيوب فاعلموا
انكم حالفوهم من لا شيء .

ومرداد يريدكم ان تعلموا كذلك ان من كان في استطاعته ان يخلق

شئاً من لاشي، كان في استطاعته ان يعيده ان لاشي، كما يكون الخلق
يكون حقيقته . تستطيع احد ان يحقق كثير من ذاته او من ذاته ، ان
يخلق الخالق ذاته . لا اكثر ولا اقل .

ان أنا لمسوح يدفع منه الاشياء . كل واحد يعود . قبل مسوح
يفيض بغير ما فيه ؟ كما الينبوع كذلك ما يسيل منه .
وكيف السحر هي أنا . تستطيع احد ان يصير من اسحر كثير
من في السحر ؟ كما اسحر كذا السحر الذي في عهده .

واذا كانت أنا ، في ارضي ، صورة صدقة خلتكم بوجودي ، وكان
العدم الذي امر به صورة صدقة . وانا كانت أنا حنة . من وضعه دلالته
كان عالمكم حنة ووضعا . وذاك . كان كلامكم يومئذ . كما ، ولا
كان عمالك عشت آلامه واحزان . وانا كانت أنا مبهمة . يعني مدسه
الدلالة كان عالمكم مبهماً ومليئاً . وذاك كان كلامكم شر . كما ، وكان
اعمالكم يباعد للاوجاع .

واذا كانت أنا ربه ، تابه ، كان عمالك راعياً ، ثابت ، فكم افرى
من الرمان واوسع من المكان . اما اذا كانت مقلته ، مقلته ، كان عمالك
متقللاً ، متقللاً . فكم خصلة من الدخان لا يفسد بها الشمس هي بعدها

واذا كانت أنا واحدة ، كان عالمكم واحد فكم في سلام . الذي مع
كل اجد السوء وشركاء . لأرضي . اذا كانت كثيرة ، كان عمالك كثيرة
فكم في نزاع مرمدي مع انفسكم وكل محبوق في تمسكه الله . لا يخذل .

أنا هي المحور الذي تدور عليه حواسكم والذي تشع منه . ثو الاشياء .

نبي مبعوث عنكم من بينكم معور من كان عنكم نبياً . وودك
عبرت قلوب السموات والأرض عن ان عنكم ذات اليبس او ذات اليسر .
انما ذلك كان معور اليوم هذا ، وعدة هذا ، وبعد عدة هالك ، كان عنكم
متوخر جداً ، مبعوثاً ، وكم ان ذلك ورقة في مهب عاصفة عتوب
وهو عنكم به لعدم نبي ، ولكن في عدم نبي ؛ وجلي ،
ولكن في ممة ، ودين ، ولكن بواله ؛ وواحد ، ولكن بقية ما فيه
من وحدة .

ان عا ، كما ان اسم اليهود معول ابدى الى طود ، ولحد نقيب مهود .
وعلم انه تردد لدى ، ولدى بعد الأهم . وعدم به شهر حارب ، وحرب
خلف السور . وعدم سميت بهوم في بحر من الدموع ، ودموع شع بالسمات .
انه لم يبدأ في حاله ابدى من ام لعله بحسب فانوت .

به هم عربيل ومجاهل بنس بنس عربيلان ولا مصلان مشاهير .
وسم في ذات ام لا هون ابدى بفرقة ما لا يفركل ومخل ما لا ينخل .
انه لعدم معصم على دانه لأن أفا بيك مقسمه على دانه .

انه جاء . حات وسدود لأن أفا بيك مكسفة بالسحب والسدود .
فهي ابدى لينج حول ما يحسبه منها لتبقى خارجاً ما تعتقده عريماً عبي . وهي
لا تفسد . م محصم دخل السح لا يحصر صبه بل يمتدق سبله ابدى الى
م ورد السح وان م ورد السح لا يفسد وراه سبل يعمل دقاً على
لا حصار م م هو دخل السح . وما ذلك لأن الذي داخل السباح
والذي حاربه هو م م لا يعصان لأن لا تتحرر . وعلت الأثم هي أفا .

الا انكم بدلأ من ان تشرقوا بحد الوقتين يعودون فشدون حديدكم
من حديد العمل على فعلها ، غير عبيد له عمل لا طائفة بحقه وبدلا من
ان تصرفوا همكم الى رآب الصدع من شطري أنا سيقون العمر في بوي
انكم ولذالك لتعملوا مع اوتاداً مصلون في من م محسونه انا ومن م
تتوهمونه غير أنا .

لذلك كان كلام الله مبعوضاً راسماً وبدلت كات ايهم سكري
بالاحزان ، ولياليهم حيلي بالالوجاع .

م دامت أنا الانسان شطرن دام م يتنق به شكك ودمت
حياته حرباً

والانسان في لواقع لا يحرب لا مة وهو د يحربا بحرب كل
مخلق يتوهمه غير نفسه .

وكيف تدنس ب مة في سلام م دامت الواحده شح د م لسقي
الاحرى خدح السح / كيف لائن م يدهد يوماً من الالم م م يكن أنا
الواحد مثل أنا الآخر الهم ؟ كيف لدمكم م يعرف الورد م دمت أنا
بكم ابدأ مختلفه التوازن ؟

ان مردد ، ان الزهد ، سيرات انكم لصدع لذي في انا كبا سمكوا
من ان يعملوا بسلام مع انفسكم ، ومع الناس ، ومع انفسكم بدمهم
ومرداد بيطهر لكم أنا من كل ما فيها من موم كبا سدود
حلاوة الهم

ومرداد سمعكم كيف ترون أنا كبا يعرف سرة التوازن الكامل

ووندا وسكت المغم منه . وعادت السكينة فعمرت الجميع .
وهذه امرة كذلك كان مكايون اوان من اندفع الى الكلام انه قال
مكايون يا في كلمتك لا اعرأه قوياً يا مرداد . فهي تفتح امامها
ايواناً ولكنهم يتركها على العفة فلا احقوت بنا الى امد من العفة -
الى الداخل ؟

الفصل الثالث

في التالوث الالهي والتوازن الكامل

مرداد : اسم ، وان مر كر كل مسك في انا . هـ ، شير كرون جميعكم
في انا واحدة ، شامة ، هي انا لله

وانا الله ، بها الرهان ، هي كلمة في الوحدة ضد الازل او ان
مبا وحده يتحلى الله او الصير لاسي ولولاها لكان في صبا مضافا بها
حلق الخالق معه . وبها المحمد عديم الشكل شي الاشكال التي لا مباس
للعلو فدت من «شكّل» بها والعود منها الى الاشكليه . وحـ بطي الله بدنه
التي لا بسنوعها طلق .

هـ هو السر الاكثر حيث يبدو غير المحسوس محسوساً ، وانمحسوس
غير محسوس ، وحيث يتم ذلك القران السري في الروح والمادة همدو الاثنان
واحدآ .

هـهه ، اد «بحس» داه ، او يفكر بداه ، او ينطق بداه لا يحتاج
اي اكثر من قوله انا . لذلك كانت انا كلمة الوحدة . لذلك كانت الكلمة .
اد ا و ان الله انا فهد و ان كل شيء . اد ليس من عوام منظورة وغير

مظوره ، ولا من اشاء مولودة وغير موبودة ، ولا من زمان كز ، او يكر ،
او سكر - ليس من شيء على الاتصال حتى ولا دوة من الرسل لا
كان محشوراً في هذه الكلمة . هـ كانت لاشاء كل . وما يجب كل ما هو كاش .
لكن الكلمة ، ما م يكن دت مهي ، كان كحدي في الحو .

ويكن مهي ، م م يكن معوماً وغير قابل للدين ، كان كاسردين
في الخلق او كالشور على الانسان .

م كلمة الله ما كان يوماً صدى في الحواء ، ولا مرصد في الخلق ،
ولا نوراً على السب ، لا عدس نحر موا العهم . فالهم هو روح القدس
ذي بحس الكلمة ويكنس لعدة سم ومن الصير رطق هـ . فهو غداه لمهم
في مران . كفته الواحدة الصير الاولى وكفته اثنية الكلمة .

الصير الاولى ، هـ الكلمة ، مروح مهم . هـ ك ، هـ ا الرهبان ،
ثالث لوحود . هـ ك الاتصال الى لست غير واحد والواحد الذي هو بدا نلانه
متواربون في كل شيء ، متكافئون في ابوحد والسرمدية ، عارفون دواتهم
بدرهم ، مسمون وخدم الآخر ، غير فدى للريده ولا للقدسان ، ولا للعبس
والسدل ، وكانون اند في سلام سرمدية ذلك ، هـ الرهبان ، هو التوازن
الكامل

معدد الا - ن دت ابورن الله ، هـ في اواقع فهو اعجب كثير
من ا - نتي لكن الله ، مع ذلك ، سم مقدس ومقدس هو نعم الذي
يقده

والآن ، من هو الا - ن م يكن سلا من هـ : لمن في امكان

يحذف عن الله ؟ البست السنديانة كلها مقطعة في الملوطة التي هي عمرها ؟ اليس
الله مسبقاً في الانسان ؟

دن ، عالانان ، كلفه ، ثالث اقسامه الصغير والكلمه زعمهم واذن ،
والانسان كذلك حلق كلفه . وحسفه هي اما فعلام لا يوارن فيه
مثل الله ؟

د م جسم ن يعرفوا الجواب على هذه الاحجية فاسمعوا جيداً ما
سمعته لكم مرداد

الفصل الرابع

الإنسان الذي ما يزال في القمط

مردود
 إن الإنسان الذي في القمط . فالرمز في القمط . والمكان في القمط .
 والفترة في القمط . ومنها حوس وكل ما يدور به طوس
 الأم . وفي إن القمط هي غير القمط المتقيد . إن القمط فلا يبقه ذلك قبط .
 والانساني . وإن يحس فيه حساً عميقاً . وإن هو يبقه بغير من
 يوم ليوم فيه لا ينتهي على حد . ذلك كان كلمة في لبس غير حسنة
 اعتبره . بلحق مقلد الدلالات . وبقى . ولذلك كان فيه عاصياً ومشوشاً .
 ولذلك فقد التوارن في حياته فكانت تشوشاً في شوبش .
 وهكذا سمعوا الإنسان بدأ يسمعت . وهو سمعت لكل شيء . إلا
 روحهم قدوس الذي لا اعلمه إلا منه . وهذا هو صراح لإنسان الذي
 يقصع ببط القلوب من روح مردوداً في عوار الدهور . فاهواً متقل بأن
 لإنسان . والروح مدحه بدموعه . ولا أرض محددة . وحداته . والسيد موهوبة
 آدم . سبلاته . وكل ذلك لأنه يحس حتى الآن معنى . أما . فهي عنده القمط
 والطفل القمط بها معاً .

عندما يقول الانسان انا ينظر الكلمة الى نظري ، حدهم القبط المنقط
٣ وتاسم ذات الله التي لا يموت . ويروح شئ حراً على الذات كونه
متوهماً ايها غير ذاته او عدوة لذاته .

وفي هذه الحرب ضدوة القوى تترق الانسان حمة ، رناً ، ويرق
دمه ٣ رناً . هذا الله الذي هو الاب والام يرب كل ذات مصطب ومحة . لان
انه يعرف حق المعرفة ان ذسا حرقه بدمه وسيريقه للعبة لا يرق في الواقع
غير الملقم ، ولا يترق غير الحبب التي تسمه عن وحدته مع الواحد الصمد
تلك هي قصة الانسان ان ياحل ويدي ويعني عنه ثم ان يفسق
في النهاية فيراب صمد انا بلحه ويضمده بدمه .

ذلك هو السبب ، ايها الرهبان ، الذي من حله خطير عليكم الا كثر
من اسمعيل كانه انا لاكم مدم بصون ٣ قبحه والصعل لا انقض وحدته ،
وهو ادم لكم عرولاً لا يوقه ، دمم يعرفون حاصل فلا يحصون من عرسكم
الا على الموت ودرية كل م فم من ام موات وعصه لا يصدق

الفصل الخامس

في الروح وعرش كلمة الله وكلمة الإنسان

إن كلمة الله توحده في كل ما يحبه وترجحه في كل ما يحبه وحده كاملاً
ولا قبل شيئاً لأنه ذو قوة وتفضل الآخر لأن لا قوة له . وإذ إن لها روح
عنه فهي تعرف من معرفته . وما تخلفه وحدة لا تتعزأ . وأما إذا ما
تدبر حرة من حقيقته فكأنه تدبر ذات . لذلك كان دائماً ابداً واحداً
وعليه بدأ واحد

أما كلمة الإنسان فغيره . فهي تقيم من بعض ما تخلفه نقيضاً للبعض
آخر . وتجعل الأثر في عراك دائم . وهي ما تنفك تختار بما تخلق أشياء
بحسب موالاتها . وتخرج حرة بوجه معادية لها . فلا تلتصق أن تلتصق إلا
بعود وتجذب من عدم الأمان الصدف اليوم . وتبدد من الصدف اليوم
عداء العد

وهكذا نحن في الحرب مشرقة في لسان ولسان . وما قطعها
وقتها من حرب . وما ذلك إلا لأن الإنسان يعبر في الروح عروس الذي
بإمكانه وحده أن يعبره أنه وحده لا يحزأ . وأما بطرحه منها ما يحسه

و هو في روفي فهو لا معرفة الكلمة كما يباح لكم ان
معرفة كلمة لا و ما عرفتم كلكم انتم بفراييلكم في النار . لأن
كلمة كل كلمة هي واحدة و قد قيل ان كلمة هي مفرد و كل كلمة ما
تكون بحجة

و قد ورد في ما قد حو خطب

ان كلمة هي من افعال و هي من افعال و هي من افعال
كلمة هي من افعال في حصرها من افعال و لا في كان و هي من
هي مع هي افعال مكان لست في الله؟ فبا بالكم تقيدون و هي
و لا في افعال من افعال و هي من افعال في زوايا من
المراتب و لا في

كلمة هي من افعال و هي من افعال و هي من افعال
و هي من افعال و هي من افعال و هي من افعال لا غير
فكم من افعال و هي من افعال و هي من افعال
كلمة هي من افعال و هي من افعال و هي من افعال
و هي من افعال و هي من افعال

و هي من افعال و هي من افعال و هي من افعال
و هي من افعال و هي من افعال و هي من افعال
و هي من افعال و هي من افعال و هي من افعال
و هي من افعال و هي من افعال و هي من افعال
و هي من افعال و هي من افعال و هي من افعال

لا ولا النور الذي في عيوسكم هو نورنا وحدها من هو نور كل ما
شارككم في شمس من الكائنات وهدى على لعينكم من نصر من وحي
لولا نور الذي على وحي " نور الذي على وحي يهدي في عيوسكم .
وانما النور الذي على وجوهكم يصركم في عبي . فو كات ظلمة دامسة
كانت عيوسكم ، اذ تنظر اليه ، إلا ظلمة دامسة .

لا ولا الانفاس التي في صدوركم انفسكم وحدها انفس في صدورنا
كل الكائنات التي نفس امواء من نفس او نفس في هذه النفس نفس ان
نفس آدم ما يزال يفتح رثركم ، ونفس آدم ما يزال نفس في عيوسكم " .
لا ولا الأفكار التي في رؤوسكم افكارنا وحدها ان هي لا تفترق
من بحر الفكر الذي يمكن في فكر رثركم في فكرنا

لا ولا اذننا التي نحسب احلامكم وحدها انفسكم ونفسكم
نحم في ما نعلمون

لا ولا البيت الذي تسكنون بيته وحدها ان هو بيت صديق كذاك ،
وبيت الديابة ، والفاوة ، والمرأة ، وغيرهن من المخلوقات التي تشارككم
وحدها ، انفسكم ، انفسكم ، انفسكم ، انفسكم ، انفسكم ، انفسكم ،
حققة فتهبوا حارحاً ، وعندما تفتشون عن انفسكم دحل الروح لا تجدون
غير الموت ، الذي ليس سوى اسم آخر لهم

غير منفصل هو الانسان عن الله ، اي انفسكم ، وغير منفصل عن
اخوانه الناس ولا عن اي مخلوق من المخلوقات استقته من الكلمة
وما انتم سوى مقاطع في كلمة الله ذات المنفع او حدها فلا حدها

انكم لا تسمعون

في الكلمة كما سمعتم وسمعتكم كقولكم سمعتم سمعتم
حيث من سمعتم في حلقكم بغير قلب سمعتم وهي كقولكم سمعتم
في حلقكم بغير قلب وسمعتكم في القلب وسمعتكم في القلب
غير حلقكم وسمعتكم في القلب وسمعتكم في القلب
كقولكم سمعتم في حلقكم بغير قلب سمعتم
لدي لا ذات لها إلا من

واذا سمعتم سمعتم سمعتم سمعتم سمعتم سمعتم
سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم

سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم
فهموا قولكم انا. هي الفرح الصائغين !

وهذا هو قولكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم
سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم
كلهم فانه انا

وهذا هو قولكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم
سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم
سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم

سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم
سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم
سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم
سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم سمعتكم

الفصل السادس

في الخادم والمخدوم الرافق يملون بترائهم في مرداد

مرداد
من مرداد الخادم الأواحد لشدهم استطع ٧ شادم ٧
بخصي خدمته ١ ابي يكون سرهم عقب ٧ م اذرة ام
سيدة ٧ م خود ٧ كوكب ٧ ام بحر ٧ محيط ٧ ام صلاك ام ملك لا
بخدمون شادم "النس له ٧ سره في خدمة شادم ١
لا ٧ وامن مرداد السيد الأواحد شادم يستعيع ٧ شادم ان سعة
سادت ٧

اهل ٧ حسن ٧ قبه ٧ هـ ٧ نومه ام عراب ٧ اهت شوكة ام حسيكة ٧
اهل ٧ حصة ٧ ام حدة ٧ اهت بركة ام فقرة يدى ٧ اهتاك لص ام شعد
لا ٧ بخدمه شادم ٧ من شادم في خدمه كل ٧ في الكون ٧
٧ يكون ٧ بصل عنه ام بصل عنه ٧ واث ٧ بصل عنه
ام بصل عنه ٧ كوكب كدات

اهل ٧ ان اوس سبد النجس ٧ بصل ليس ٧ بصل سيدة على
اوس

من في مكان شي. بخدمه من غير بخدمه خدمه و د ب
خدم من غير بخدمه و خدمه .

اقول بخدمه . لكن بخدمه هو بخدمه و بخدمه
خدم بخدمه بخدمه من بخدمه . و بخدمه بخدمه من ب
بخدمه بخدمه . من على بخدمه بخدمه من بخدمه بخدمه و بخدمه
الخدمه ان يقتلع ما فيه من بخدمه بخدمه بخدمه

اذكر ان الكلمه واحده و ك . كخدمه في الكلمه . اسم في
لوقع غير واحد ان من بخدمه بخدمه و بخدمه بخدمه
بخدمه بخدمه الا بخدمه واحد هو الكلمه . و بخدمه بخدمه من ب
بخدمه بخدمه من بخدمه واحد بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه
بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه

ان من بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه
بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه
بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه

وهذا ان لا بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه
بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه

البحر الذي على عظمي بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه
بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه
بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه بخدمه

خير انسية نو كما عبر سدا من س يكون ر لسك كل كلمة من
 كلماته احولة او ملة . وكلمات الناس سعى حسل هو ومسلات اي اس
 يظهر الفهم ألتهم ويجعل من كسهم سعده فضع كلمة ذب مضع لا غير .
 فتشوا قلوبكم اياي رهاب . واهدوا كل فاسم من سدود
 وفوصل . وروغو الفهم من تراه ايا كهم مفعلة ب كيا حصروها مفعلاً
 واحداً ، ثم لا لكه انه ومسا كيا م يسي م م من الكائنات
 هكذا عشت روحاً

وهكذا اتممك

رويدا واحد مع مرددين الكلام ثم سحب اي معدده ر كذا
 الردي في حيرة لا حلف وبعد فتوة من السكوت المرقق اخذ الرفاق
 بفرقوب اي كذبه وكل منهم يعطي خلاصة رأيه في مرداد .

شادم ان يكون عرج عشت

مكابون هو التاسع المظفر ان ين : هكذا علمت فوجاً ؟

أسماء سكا من الحنود المعقدة

مكاستر كتم كب من حاند عبر حده

سوى ان فكره حذر كنه حانع في المشهقات

زمورا فب حنجه مدبره مضع لا عر له

هضال كنه شبه حلس عن ربا حديده

الفصل السابع

مطالعة وروند سلاسل جمع من وفسر من مد
مردد همه ها عن بطون نقل ودرهها و کرد آهه مدسه

روندا بحواله مد من مربع مد من د الل مد
الى يجمع واذا مكاتبون محتملي عبا
« هل س مسقط وروند »
« ان النوم واز كدومي في هذه المد واثون »
« ولا عشت في حديق وهو حصه مد »
« يعني المهر »

« الدعوة معلماً عند الان اومه كمد مد و قد قدمت رحي
وان سمعها حتى اعرف من هو فمد مد في هذه المد
وانطلقنا بحس الارض باقدامنا جسا حتى بلغنا بحس ورداد مد
انباب مفتوحا واذ وخطاه ما ابصرنا غير فراش حفير بمد مد مد في وسط
العرقة وما من نائم عليه غير قدسه من شمه خضر مد مد مد من مد في
اعلى الحائط وكان بجلبت ن مد مد مد مد مد في مد مد

هو داء في كبر حيرة من امره ، وشعرنا نخل ونخبة عظيمين ، واوشكتنا ان
يرجع اذ رجعت عنده حرق آتت بعة حوله اللصاف ورايتا طلعه مبهمة
في

لاضطرب ، واحد في سلام ، هو ايل يدوب مراعاة في
مرداد احرب مخرج قد احواله ساعة اليدوب
مكابون (مضطرباً مسمناً) اعزل هذه القحة فليس ما عرف
لنوم كل هذا اللس

مرداد م نوم الا حرقه ضربه وحشة حد من نسل انفس
وحيرة كرا ان يعرف في مدهون عن نفس رسم في مينة
من ن نخوة حور دماغ من النوم . عاذا عما كم يثبمون من مرداد ؟
مكابون حشة احرف من اب

مرداد م مع س له ومع انه نسل هل عرف لآن من
ما مكابون

مكابون م في كلامت لتحدثاً على نه
مرداد م قد يكون تحريف على اله مكابون ام على ه مرداد
ولا

مكابون م من انه كره ، وعدد لآله كعدد س ، حتى مكلم عن
له مكابون واه مرداد .

مرداد ليس نه كره ، مكابون م غا الله واحد . لكن ظلال الناس ما
تول كره مدهر الاشكال والانواع . فما دام الانسان يطرح

فلأعلى الأرض دام الله مؤدياً لفضته من كان بوراً صافاً كان يعبر صلياً
ذلك وحده يعرف الإله الواحد لأن الله بور وليس يعرف البور لأن البور
ميكايون لا يكتب بالأحجى . ففهم ما هو صافاً جداً

كل ما في الكون أحسنه بالإنسان الذي يحرق حقيقته ظلاً لأن
مرداد ذلك الإنسان يسير في ضوء مسدود ويدرك بغير بصرته . أم
الإنسان المتهيب ينار الفهم فلا ظل له على الإطلاق .

عما قريب سيجتمع مرداد ظلالكم وبحرف في الشمس وعنده يسمع
عليكم نور الحق مسدودكم كل الأحجى حقائق - صفة لا يخرج إلى هناك .
ميكايون لا كشف له عن بصرته وأحرف من البصر ؟ ففهم ، إذا

ما عرفناك بسميت الحقيقى ، وعرفنا من سمع ومن ي - بلاد - مكتة من أن
بهمك من غير أن يلاقي ما يلاقيه الآن من الله في بصرته

آه ، ميكايون ، ميكايون ! أنت سر لك أن تخرج سر في
مرداد فشرة البصيرة التي عرفت من أن مكتة من مرداد بسلام
الناس وبحسنه بخصمهم . وفي سر عساه - صفع أن يدل على إنسان ميسر
بعداً وفي الفشرة ، واي سر عساه أن سمع لأن الذي سمع مكتوبة
وأي نسب للإنسان لا ينسب إلا إلى الله ؟

إذا ما شئت يا ميكايون أن تعرفي حق المعرفة ، تعرف أولاً ميكايون
ميكايون حدث شع من الإله صير في شكل إنسان

أهل سباني يوم يقول فيه أن من مرداد ما كان غير متصوره
مرداد من الأساطير التي معروفة قريباً بهذه الاستصورة

وَصَدَقَ مِنْ كُلِّ حِفْظٍ مَحْمُودَةٍ عَرَفَ .

بَعْدَ دَعْوَى كَرِيمَةٍ جَدِيدَةٍ أَمَّ مَرَدَاتٍ فَصَحَّرَ الْمُسْلِمِينَ .

وَعَرَفَ بِحَقِّهِ مَعْرِفَةً جَدِيدَةً .

مِكَايِيلُ الْعَدْلُ سَمِعَ رُوحَ الْمَيِّتِ فِي حِلَّةٍ فِي عِلَّك .

أَيُّ دَرَسٍ فِي كُلِّ فَتْلٍ مِنْ حِفْظٍ بَعْدَ دَعْوَاهُمْ .

مَرَدَاتٍ كَلَّمَ الْمَلِكَ بِحَقِّهِ مَعْرِفَةً جَدِيدَةً .

فَتَرَى كَيْفَ حَاجَ إِلَى عِلْمٍ مَعْرِفَةٍ مَعْرِفَةٍ .

أَمَّا فِي الْمَلِكِ فَكَانَ كَمَا كَانَ .

أَمَّا فِي الْمَلِكِ فَكَانَ كَمَا كَانَ .

مِكَايِيلُ الْعَدْلُ سَمِعَ رُوحَ الْمَيِّتِ فِي حِلَّةٍ فِي عِلَّك .

مِكَايِيلُ الْعَدْلُ سَمِعَ رُوحَ الْمَيِّتِ فِي حِلَّةٍ فِي عِلَّك .

مَعْرِفَةُ الْمَلِكِ كَمَا كَانَ .

مَرَدَاتٍ

وَعَرَفَ بِحَقِّهِ مَعْرِفَةً جَدِيدَةً .

مِكَايِيلُ الْعَدْلُ سَمِعَ رُوحَ الْمَيِّتِ فِي حِلَّةٍ فِي عِلَّك .

مَعْرِفَةُ الْمَلِكِ كَمَا كَانَ .

مَعْرِفَةُ الْمَلِكِ كَمَا كَانَ .

مَرَدَاتٍ

وَعَرَفَ بِحَقِّهِ مَعْرِفَةً جَدِيدَةً .

مَعْرِفَةُ الْمَلِكِ كَمَا كَانَ .

مَعْرِفَةُ الْمَلِكِ كَمَا كَانَ .

مَعْرِفَةُ الْمَلِكِ كَمَا كَانَ .

النَّاسُ كَرَامَةٌ عَزِيزَةٌ .

العنوان : الفيل المستنير

رويدا عند مع زمره ، وأيق بدع زوفى أى صلاة البحر

فصل در عدد ۲

[illegible]

وصف مسکن بن بکونہ حیرا من حب اسلامہ عامہ

سفوف باؤب و ہا ہوجک و حوہک و وپو جشو امفکم

و فریب و رفق لیسکیم ، کلام حق ، و عینکم عمدا کثیر کار

حیرت انگیز فعل ، وہ ایک اجنبی کام میں اور حسبِ حال نہیں

میکایون اچھا آدمی ہے اس لیے اسے

یٰۤاَہْوَاعْبُدُواکُمُ اعْتَمِدُوا اَنْفُسَکُمْ اِنْ تَصَلُّوْا ، صَلَّوْا کَمَا کَانَ

دەن جەن ي ئىيەككە ادهيەككە واعمەككە كەلەككە ن

میلور: رنیا میسون، مکتبی لایسک، واداد، وریا سلطون، ب. محمدی.

میں کئی کلمۂ صلوات و میں کئی عمل و سچہ دھو سلام علی مرداد ان میں

الآن بعد من كل هذه حكايات وروايات

الفصل الثامن

السفة يجمعون عرواد في وكر امور حيث يسم عن الله بالصلاص

رويدا في ذلك الف ح مختلف ومكايون عن الحلاله في حقي
 دت عن شردم ولا حقي عنه م. في ثلثين وردت ومفص شد
 الامصاص، الا انه ماو امصيه عن الحسم من ان يدح م صرف آخر
 ام فقه روق في الحور بعشبه اصعبا و د رعشبه في اوهوف
 على لأمه ب نى حمله عنه فصل الحص م بعد هو الذي م عن
 بعد الاله وكرار الحص عتس عنه ان يكون انفس م رعب الله في
 سكه نلس بعض عنه واحد وم م م من صدق م ورد هو
 التاسع المنظر إلا ان كل واحد منهم كان نسبي م براه و م م
 عن امور كثيره

وكا م من عده امة م عده مدح من قد واحد م في الفد م ن
 نصي م عنه في كهف الذي على شفير الادويه واندي كان معروف م م م م
 وكر السوره فصصه هك بعد صبره ذلك يوم كان م حلا شاده م
 ووحفه عارف في بحر من م وكان وجهه مشرق سور مادي ورد

و عدد ربع ...
مرداد ...

اسمار ...

مرداد ...

اسمار ...

مرداد ...

اسمار ...

مرداد ...

اسمار ...

...
...
...
...
...
...

مرداد

حق ان هر روح انشأ من حق خود و لكن علي بدست رعد
و عيكم و با دست خود بسج و قوس و بار و برف و
انسان تا املك منقذ اليوم مكنو و عي و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش

انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش

و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش

و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش

و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش

و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش
و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش و انكش

سواء ذللكم قوت صامدة راحة ورجاء عظيم على آفة قديمة .
ورب في ما نحن لا نزال نطعن فيه وفتنة كاذبة لا حراك لها قد نبتت
وكم يهمل على الناس حيلهم من قدام ولسانهم
لا يستقيم شدة انهم لا يسمعون من مدعى حقه .
الأساس في انهم لا يسمعون في رأيه .

واللهو في كلامهم كقولهم انهم لا يسمعون في كل من
رجاءهم فيهم مددوا في ما قد نبتت من قدام ولسانهم
مددوا في ما لا يسمعون به حيلهم من قدام ولسانهم
لا يسمعون في انهم لا يسمعون في ما قد نبتت من قدام ولسانهم
حيلهم من قدام ولسانهم لا يسمعون في ما قد نبتت من قدام ولسانهم
في لاف من لاف ولسانهم

من من عده حيله ولسانهم لا يسمعون في ما قد نبتت من قدام ولسانهم
حيلهم من قدام ولسانهم لا يسمعون في ما قد نبتت من قدام ولسانهم
عده كذا في لاف ولسانهم لا يسمعون في ما قد نبتت من قدام ولسانهم
عده كذا في لاف ولسانهم لا يسمعون في ما قد نبتت من قدام ولسانهم
في لاف من لاف ولسانهم

حارو من لاف ولسانهم لا يسمعون في ما قد نبتت من قدام ولسانهم
حيلهم من قدام ولسانهم لا يسمعون في ما قد نبتت من قدام ولسانهم
القدر في لاف ولسانهم لا يسمعون في ما قد نبتت من قدام ولسانهم
اقول لكم ان قفسا لا يرحم مددوا في لاف ولسانهم لا يسمعون في ما قد نبتت من قدام ولسانهم

صدورنا و با طه م صفت من سوسکه لا حمت کل م فی سوسکه
من شہوت و محروم ، و من عرب و انساب و ان حلب م طریق م کم
لا طریق کل م

دست سوسکه م دشمنونها ، و نظراکم م م محمود ،
و لاو کم فی وجه ی ا حلام و صدوب و لا م م معلوم
اما ادا شتم ان محموا میر م لا ا لم ، میرداد یدلکم علی الطريق

الفصل التاسع

طريق الخلاص من الألم . الواقع بوردو .

ان يرموا ما لا يدركهم من داء هو جمع مصر

ميكاستر : أروا الطريق

مرداد هذا هو طريق الخلاص من الألم والآ

فكروا كما لو كانت افكاركم منقوشة بأحرف من نار على صحيفة
الجلد حيث تنصرها وتقرأها جميع الكائنات وانها في الواقع كذلك
ونكملوا كما لو كان العالم كله أدباً واحدة مصممة الى ما تقولون .
وانه في الواقع كذلك .

واعملوا كما لو كان كل عمل من اعمالكم سيبريد منحنه اليكم . وان
في الواقع كذلك

وغشوا كما لو كنتم الأمية الي تسمون وانكم في الواقع كذلك
واحبوا كما لو كان ربكم في حاجة الى حسانكم ليحيا هو حياته وان
في الواقع كذلك .

من الا ... في ... و ... و ...

... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...

... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...
... و ... و ... و ...

سوى وقد عرفت في يومه

مرداد

في يومه من سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في عصره من سنة ١٢٠٠ هـ والذي هو فيه الآن هو
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب

من سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب

في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب

في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب
في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ وهو حسب

السم تقولون ان المظفر قريب عندما تصرون العيوم السود مسرعه نحو
الشمال على منوال رياح الجنوب ؟ فما لشكر كنتم حكما في فهم محاري الرياح
شيرة مثله لهم في فهم ريح بعدت هذا و بعدت و بعدت و بعدت
ي هذا قد عرفنا الناس في ما آتاه

من يوم شخص من على فقد و و بعدت من ما ان من
مشو نحو كوكب ش آتاه من هذا و كذا شخص و هم نحو من شيرة
هذا و شخص و لا بد من هذا من ما شخص و بعدت و بعدت
خروجهم و يستحقون عتدهم بآتيه

يوم شرفيع العتصه عن مدور و و من ما وقع و يوم شخص
نقدور ما فيها و لا بد من ان شخص و و من ما شخص من شخص
رائس عتدهم بآتيه

في ذلك اليوم بحمد الأحياء أُموت ، و من أُموت أُموت
ويشخص كلام من ك عتدهم و بحمد و على عتدهم و ك عتدهم من اليوم
و من و عتدهم و عتدهم من عتدهم من عتدهم و عتدهم و عتدهم
لأسين انهم آووها و رتوها في قلوبهم

الا افنحوا اعسك و اضروا . هي الفلك ي و ما الشخص في ما
و من مدرد للعلم شخص في شخص و في ما شخص و عتدهم و عتدهم
عسك اليوم شخص ان ك عتدهم و عتدهم و عتدهم و عتدهم
حال المسافرين في البحر

الكن مدرد سمي ك فكك عتدهم و عتدهم و عتدهم و عتدهم

کے من پسند بن جائے۔ موس سرمدی کی ہو۔ موس نے وہ
سچیوں میں سے ایک کو یہ کہہ کر کہ وہ اس کی بیوی سے جدا
ہو جائے۔ اس کا یہ کہہ کر کہ وہ موس سے بیٹھ جائے
وہ اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے ساتھ ساتھ

•

الفصل الحادي عشر

مجلسه اول

مرداد ۱۳۰۲

[illegible]

وہل معنی داتا رومیہ ہے مشہورہ قدسیہ و داتا رحد
و من او مادا عشاء یعنی لکھ ان کجی کہ کجی کجی و
ورہ و رحدہ علی شجرہ اخلاص و داتا رحدہ کل داتا رحدہ
داتا رحدہ بالقدس داتا رحدہ داتا رحدہ داتا رحدہ
بعض " داتا رحدہ داتا رحدہ داتا رحدہ داتا رحدہ
عشرہ و اخلاص و داتا رحدہ داتا رحدہ داتا رحدہ
رحدہ داتا رحدہ داتا رحدہ داتا رحدہ داتا رحدہ

۱۔ مکمل طور پر علی بن ابی طالبؑ کی طرف سے

مرداد لا سطر شروا في يومه هـ ابره هو براء من لومك

ايار دنا من صنعت على ما سبب العنت بقره في فكار
التاس كذلك ؟

مرداد ليس مرداد في حاحه من يرحبه افكار الناس و من
سبحس احدهم فهو رث يحب مرداد عنى محبه لك لكان

في مكنت لا ان بقره فكره فحسب من ان حصره في فيه كدنت
ايار لا اصنع به مع زوجي عنى و صبره و اصفح عني و دى
لاني اشتاق ان اصره و اسع .

مرداد من صانع محائب الاله المعبه . ان ثلث ان يصير فلتنك
نعمه في ان عيبك . او ثلث ان تسع فلتنك المعبه في
طله ادنك .

ايار : لكنني لا اكره احدا . حتى ولا نوندا

مرداد عدم اكره ليس محبه هـ اياره و محبه هوه كحافه ففقه و
ممكن و نده ففقه حسب ففقه و هـ تلاء كل رعه من
رعدك و كل حاصره من حوصره كات رعدك و دى في حلامك و كات
حواطرك مراقي لايامك .

هـ دى الآه هـ ر و عني هوه في الاثد و ففقه و
رمورا ؟

رمورا : دعب و آي هـ هـ مع

في قلبه لا يفي عن امره
حب صديقه ، صوفي ، قدس مرود

مرسيدت حق ، صوفي ، قدس مرود
ب ن ب ح د ه و ز ح ط
ب ن ب ح د ه و ز ح ط
ب ن ب ح د ه و ز ح ط
ب ن ب ح د ه و ز ح ط
ب ن ب ح د ه و ز ح ط
ب ن ب ح د ه و ز ح ط

نورثدا : ووقف بعد عن امره ثم اعبر عني به و قد ربح
سكونها المعبة على رضيع لاصق صدره و حب زور من دامن الا
ن الفشار ما فتئت تردد ووبائك به ، صوفي ، قدس مرود ، ولاحظت
اهم في حبب عيني ، الا ان لم ت صوته وحب بصوت من حلقه
و ان لم يورم يدهن من به ، موجه قد موجه من به حركه من حركه
و في السلاسل والأودع حبه ، و في حبه من حبه واه لقه ارره
من فوق

لقد كان في ذلك حبب من شيب واه من فريج و عاصير
هاصرة توافتها نسيات عبلات و أعاويد بلايل من روح و كان به حركه
عكبة تصاب شفاي بصبغ عدي و كان الحقة بصره كانت جمعي
في كره حدة

وقد تراءى لي كما لو انّ مسحة حدل الآس واللان ، وعبه اندبح في
وسطها ، قد انفصلت بفتة عن الأرض وراحت تغمر عباب بعدة رائقة من
سحب ، رابعة في حلاله ، مصبته في حروم
لثلاثة عام باب ذلك ، كاتم امير أحد كليمه

الفصل الثاني عشر

في الكنية المولدة - اصدق الكلام كتب يري

روندا عساه لانيام ثلاثة اجمع السعة عن غير ادي في ساق
فما بينهم وكان قدره لا يعايد كات سوعهم في وكر مسور مما درو
الا وهم وفوف في الباب ، فاستقبلهم المعلم بلطمة اعد و كنه كان يوقع
عدوهم .

ها انا اؤعل تانية بعودتكم الى وركا ب و حتى لعن كل
مردان مسكم ما يبدو له وما يشبه من مردد

ميكابون : لا ففكر عظم ولا رعه - اوت ب كونه فريد من
مردد كبا بحس وسمع حقه لعد - مع من طرنا منه بون ب كونه
هذه لانيام الثلاثة يروا جيعا لعد اساءه شيء .

ما مسك هذه دنم ثلاثة دفعك عني من لافرك مني
مردان اما ان تكونوا قد اساتم الي شي فمى عرف صا به اعصت

التي يعرفها مرداد عرف انها امع من ان تسيه و ب س السه
ميكابون : أأل الصت افضل من الكلام ؟

مرداد حبر "كلاه كذب وری" و شتر "صفت صدق عرب"

ایبار سسه من هذا ان كلاه مراد كذبت كذب تري

حبر، حبر كلاه مراد كذب كذب كذب من كذب أنا . غير أنا

مرداد مراد مراد مراد كذب كذب كذب من كذب أنا . كذب مراد .
و در عینک سسه من مراد مراد . كذب كلابك . و مراد مراد . كذب مراد .

و مراد مراد مراد مراد . كذب مراد . كذب مراد . كذب مراد .

و مراد مراد مراد مراد . كذب مراد . كذب مراد . كذب مراد .

و مراد مراد مراد مراد . كذب مراد . كذب مراد . كذب مراد .

و مراد مراد مراد مراد . كذب مراد . كذب مراد . كذب مراد .

و مراد مراد مراد مراد . كذب مراد . كذب مراد . كذب مراد .

و مراد مراد مراد مراد . كذب مراد . كذب مراد . كذب مراد .

و مراد مراد مراد مراد . كذب مراد . كذب مراد . كذب مراد .

و مراد مراد مراد مراد . كذب مراد . كذب مراد . كذب مراد .

و مراد مراد مراد مراد . كذب مراد . كذب مراد . كذب مراد .

و مراد مراد مراد مراد . كذب مراد . كذب مراد . كذب مراد .

و مراد مراد مراد مراد . كذب مراد . كذب مراد . كذب مراد .

و مراد مراد مراد مراد . كذب مراد . كذب مراد . كذب مراد .

و مراد مراد مراد مراد . كذب مراد . كذب مراد . كذب مراد .

و مراد مراد مراد مراد . كذب مراد . كذب مراد . كذب مراد .

في وقت واحد؟

مرداد

ان الصمت الذي اودع ان ادعيتكم الى هو ذلك الصمت غير

محدوده حسب يستعمل الوجود ان وجوده ووجوده

لا وجوده هو ذلك الفراغ الرهيب حيث يوجد كل صوت ثم يحد وكل شكل
ثم يسحق وكل كلمة ثم تمحق حيث لا شيء . . .

و . . . ثم جاء ذلك الصمت وادعيتكم الى من حدود يستعمل

عسك ان تعرف حقيقه وجوده و . . . ثم ادعيتكم وجوده و . . . في

حده ترتبط حقيقة وجودك بحده بل ان وجود

ذلك هو الصمت الذي ردد ان يكونا واحد في اربعة عسك في

ال . . . حدهم تقدم عسك و . . . في رجب فاحدو في ودمود

الى هناك اريدكم ان تسوق هبومكم ومحدوكم وشهواتكم ودمكم

وحقدكم وحسادكم كما تصبروه لاني الواحدة بنو الواحده ودمكم

ستخرج آدامكم من صراخها الذي لا يهدأ و . . . من صدمكم وحبهم الى

لا نطاق

هناك اريدكم ان تصرحو عسك هذا . . . ودمكم في برحون ل

ان دعواهم ارجاه وتفرح فاعسك والي ذب عسك من في الواقع عسك خرب

والفلق .

هناك اريدكم ان تستنوا من برحون اصداف اذار يعجزوه وصدف

في نور الذات الخلقه وهما في المشرق الصبح

ذلك هو الصمت الذي اوجبتكم به وهو غير راحة ادمه من كلام

السان اعياء الكلام

صحت الارض المترا او صحت لا صحت المجرم والمكثار .

بحسب الصور ائمن او صحت صحت مدحجه بحسن البين ، لا
بقوله رفقه د نضع سعة فالأرض تلك صفة على البين واحد وعشرين
يوماً و نفع من ن مد السحره سحره عصبه كك صدره عام وصاحب
مد فتي مد سحرى سعة من فتي ككعدوة مغللة باعلى صوتها للبلاد انها قد
رصبت سعة

الاول والعصبة المرفاهه ، وادي قصير ما يحلون بحربك فلهيونه ،
هكذا الطير ثم حكم ككث لا حصة من دج لأسو من سعة صفة
وقد به صفة لأفصح من روية حرمه
حرسو من ككوه الكلام على ألف كلمة يصفه الناس قد كوا
واحدة لا اكبر حديده بان شطيق ، ما بقي فصدت في الفكر ، ووفر في
لادب ، وبعث لائن ، وعتس للفت

ما اصعب التطق بالكلمة الجديرة حقاً بان تُنطق

ومن ألف كلمة يكتبها الناس قد تكون واحدة لا كك حريّة بان
نكتب ام ما بقي فمدد مبدور وعرض من صفت ، ودفن منقذ الارض
بدلاً من ان تكون محمولة على اجحة من نور

ما اصعب كلمة الكلمة خديرة حقاً بان نكتب

يتوفى ماد يكون اذن في حلاه ، ممر

في حلاه يقرض عس بان يقره بكلمات كثيرة وان يطلب اشياء
كثيره ويندر ، مع ذلك ، ان نال ولو بعض ما يطلب .

الفصل الثالث عشر

في الصلاة

عَبْدًا مُسْلِمًا . دَعَا سَاجِدًا صَدِّقًا . وَتَقَرَّرَ عَلَيْهِ
مَرْدَانِ أَنْفَسِ

فَمِنْ قُوَّةِ الْحَدِيثِ . وَفِي الْحَدِيثِ مِنْهُ فَكَيْفَ كُلُّ مَدْعُونٍ
جَدِيدٌ بِكُمْ . وَكُلُّ مَدْعُونٍ دَعَا عَنْكُمْ . فَكَانَ لَكُمْ حُدُودٌ عَلَى فَسَادِ
شَيْءٍ إِلَّا كَانَتْ لَكُمْ الْقُدْرَةُ عَلَى مَنَعِهِ

حَتَّى جُوعَ هَذَا عَدَا . وَحَتَّى عَدَا هَذَا جُوعَ هَذَا . وَتَقْدِيرُهُ
عَنِ مُحَمَّدٍ آلِ الْأَمَامِ الْجُوعِ كَقَدْرِهِ وَجُودِ بَعْدِهِ الْأَمَامِ بِرُكَاةٍ شَمْعٍ
أَحْمَدُ ، إِنْ فِي حَاجَةٍ دَلِيلُ نُورَةٍ لِنَهْجِهِ . لَيْسَ بِمَدْحٍ وَتَقْدِيرٍ وَجُودِ
فَقَدْ ؟ لَيْسَ الْفَقْرُ وَتَقْدِيرُهُ وَجُودِ الْمَدْحِ . وَمِنْ نَحْوِ الْمَدْحِ وَالْمَدْحِ وَتَقْدِيرُهُ
وَجُودِ الْبَدَنِ

لَا تَسْرِعُوا إِلَى الْحَدَادِ وَتَصِفُوهُ بِشَكَاةٍ كَلِمَةٍ صَدَقَ مَدْحًا وَتَسْمِيَةً
بِهِ وَصِفَتُهُ . وَالْحَدَادُ هَذَا أَمْرٌ عَلَيْهِ ، وَإِنَّهُ عَلَى أَدْنَى صُورَةٍ : كَمَلٍ وَحَدٍّ .
فَلَا يَحْتَمِلُ كَمَا لَا يَحْتَمِلُ . لَا يَعْمَلُ عَلَيْهِ نَحْوُهُ . وَتَقْدِيرُهُ أَعْمَلُوا أَمْرًا عَمَلَكُمْ وَدَعَا

خداوند به فرموده ی خدا بخوان ، هم شعر غیر شعلکم . نظروا
 ر کیم نیکو می باشد پس ، آفرین و ... که همه بخوانا در شاک استعاج
 ابدی آفرین .

عند قتل الخ من يدعي لا يفتي في عيده حتى يذهب كالموت
 صفة فكيف لم يحدث من حلال وعنده حلال يسوي لك
 يا تاه وديك بعداً من ذنوبك ورجل في وديك بوجه
 كالموت غير مكره غير مكره اب رجف ورجف في ميراث عياكم
 معصية عن ذنوب اميراث ومن اتي سعادته بصدده عن
 الاله ميراثكم ورجل وعده

[illegible]

هناك قوم لا يورثون عن سعداء الله ما سكتوا له ثم خوصه
 لهم يورثون منه لأن سعداء الله وما عساه فحسب أن يكون خالصاً
 لهم ، وأن يكون له حصص كثير عند الله أحباب
 أهل كثيره ومسوءه هي لواحد من يفسد الناس على عاقب الله ،
 وليس منه من عكس يرمأ به لو كاسه واحبات الله كثيرة جداً لكان الله

وَذُرُّوا انْ يَتَّقُوا مَ وَحْدَهُ ، مِنْ بَعْدِهِ ، وَ مِنْ عِوَانِ لِحَتِّهِ عَسِيبٌ حَدِّ وَ
بَكَتْ مَ بَ

كَتَبُوا لَهْ دَسَسَ اِي دَسَمَ وَ دَلَمِيرَ مِي يَغِيثُ اَمَ دَ وَ
عَدَدُ مِي يَغِيثُ بَ وَ حَدِّ فِي حَدِّ خُفْلٍ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ
الْعَدَدُ دَسَسَ مَدَحَهُ عَدَدُ دَ وَ دَ فِي عَشْرِ مَدَحِهِ اَمَ دَ وَ
دَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ D

رَنْ مَا دَسَمَ لَلْعَدَدِ عَلَى دَا كَرَنَهْ بِكَلِّ مَا عَدَدُكُم مِّنْ اَعْرَاضٍ طَلْفَعَه
وَسَيُوتُ دَ وَ دَ عَدَدُكُم مِّنْ حَدِّهِ فِي عَدَدِ مِّنْ اَلْكَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ D
فَعَلَا لَهْ قَدِّ مَدَحَهُ اَمَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ دَ وَ D
وَ دَ وَ دَ وَ D وَ دَ وَ D وَ دَ وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D
وَ دَ وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D
وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D
وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D

بَكَمِي اَللهُ الْوَهْدُ اِي مَ وَ دَ وَ D

دَا كَالِ مِّنْ وَاحِدِ اَللهِ ، وَ دَ وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D
دَلَا مَنَكُم فَايَ الْعَصَلِ عَصَاكُم ؟ وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D
وَ D كَالِ اِي اَللهِ اَبْ يَعْمَلُ عَلَيْكُم مَّا مَعْنَى حَيَاتِكُمْ اَدُنْ وَ مَا مَعْنَى اَبْ
مَعْنَى مِّنْ كَلِّ مَ مَعْنَى

وَ دَ وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D وَ D
بَ يَعْمَلُ كَمَ الْاَنْوَابِ مِّنْ دَ . اَعْطَاكُم مَّقَابِلَهَا . وَلَكِنْ فَتَشُوا رَحَابَ

اكتبه لي عن شقة ، حب للعلاء ، ونسككم في حاحه في قصه
 من مسقط ، واي عن مسقط ، وعكمه من مسقط ، والآخر من دلت كاه
 في رده مسقط ، في رده رده ، ولا مع اكمه من الكلام م
 ، يكني عن مسقط واحد في كل موضع من كل كاه ، ومن مسقط
 "عكس واحد من دلت كاه ، يا كاهي" وراء شقة بحومه
 ، وسم في حاحه في كل صاوت كاه ، ومن م عكس كاه في دلت
 ان عكس كاه في اي هكس

کتابت فوق حد لکھ وین کا ہنسیکہ ولا قومہ لکھن بہ سن ۱۲۰۰
 ۱۲۰۰ سن ۱۲۰۰ بریوہ ہنسیکہ فلا ہنسیکہ ہنسیکہ الہ لکھلام
 ۱۲۰۰ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ
 ۱۲۰۰ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ
 ۱۲۰۰ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ
 ۱۲۰۰ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ
 ۱۲۰۰ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ ہنسیکہ الہ

الحكي دشت نه وردعو تاي - اي الصلاة من أجل الفهم ، من
جاء به در باب - جمع این دشت

[illegible]

للدم والتأثير ؛ والذين لا يسمعونكم إلا إذا دبتهم ، ولا يعبكم لكم لا
 إذا استعطيتهم ؛ والذين يخونكم دموعكم وعزيمهم لكم
 نحن . انصتوا فليس لكم من كل عوز ، تأرب كما تحذروهم . الرب
 لأوحد الذي إذا ملأكم مرة نداه فتم ملائكتي في الأند
 نون . ناره تكلمت عن دسالككم يو كان يدور على كل شيء وطورا
 صوره فاصراً عن "فلن" شيء . وهكذا ودف في حيره وتتركه و ن
 في صباب

الفصل الرابع عشر

الحوار بين رئيسي الملائكة والحوار بين
رئيسي الآبالة عندما ولد الإنسان في الأول

مرداد
عندما ولد الإنسان في لأول كان ربه ملائكة حاسبين على
فصل مسكون، وتسمى قدر منها الحوار لآلي
فصل رئيس ملائكة الأول
لقد ولد لأول من مديون عجب ولأرض سلاسله
فصل رئيس ملائكة الذي
عند ولد لها، مثل محمد وسيد، كحقيق بخير
لأول من مديون العيون من سماء والأرض
الذي من مديون الأيدي فهو الأب والآم وولود في آن معاً
الأول من مديون الأرض
التي من مديون السماء
لأول من مديون جمع في عظمة
شي من اللس يتفقد في مؤده

الأول	صدره وكذا العوصف
ثاني	حجره ستة
الأول	دراعه بمقوف خشب
الثاني	صمغ عصف الكوكب
الأول	في عظمه يدر بحر
الثاني	في عروقه يدر منبه من
الأول	فيه دجهر ومسك
ثاني	سنة مقصوفة وسندان
الأول	حرب جلده قنود القند
ثاني	في فيه مدح القنود
الأول	كسبه مبدع العرب
ثاني	والكسبه مبدع مدح
الأول	هو كانه عذو من لاعد وهو كانه عذو من ر كانه
ثاني	انه يعرف من ر وعدده جلا عذو القندس يدعي هو الأول
	والأخر وانه عذو من ر كانه جلا عذو كانه عذو
	ثاني هي الأول ر دجيره
الأول	كسبه سمع العذو وسفقه الكلمة
الثاني	من يكون له ذلك حتى يبري قدميه مش في بحر امكان
	وحسب يمد سنة كسبه في حواء فيه برهان
الأول	عجب ، وعجبه حذو ، عذو ابوود اذني وسمعه لأرض

الثاني محمد ، وعبيد جدآ ، هذا المثلث الذي وضعته السماء .

الاول عند سماء انساناً ذلك الذي لا اسم له .

ثاني هو قد سمي الذي لا اسم له .

الاول لا اسم له كلمة له

ثاني رفته كلمة الاسم

الاول المجد من كلمة لاسم

ثاني مجد من كلمة له

الاول لأن واني الابد

ثاني ههنا وفي كل مكان

هكذا تكلم ربهم . فلاكه على مصف المسكونة الاعلى عندما وُلد

الاسم في الاسم

وفي الوقت نفسه كان في قلبه على مصف المسكونة الاسفل يعاودان

ما يلي

قال رئيس الامانة الاول

لقد انضم الى صفوفنا فارس حديد . ومعونه مستطاب .

قال رئيس الامانة الثاني

احرثت ان يكون حارس وعدد فخذة معسكرة على حدة .

لكن في ثيابه أهوالاً .

الاول عنه خاوية لا تعرف الحروف

الثاني اما قلبه قد مع . دحس كرهه بدموعه ودعوه .

- الاول : فكره حاد وملحاح .
 الثاني : ما دبه وكسولة ونفسه كنه حصر في كسله وشافله
 الاول : يله سريعة وبحكمة الحركة .
 الثاني : ما قدومه فسه ومبرده كنه هائل في بلادته وبحوف
 في تروده
 الاول : سكون خزنا فولاد له صلابه وحيرته بارده
 الثاني : ساكل حروبا ثم يرحل بمحاربه وسيفه حيرته ثم يحطم
 خوابينا على رؤوسنا
 الاول : ان في جوعه الى حازه وعيشه في حيرته كنه له لا ترد
 عند التزال
 الثاني : لكن جوعه الذي لن يشبع وعيشه الذي لن يروي سحلابه
 امسح من ن يقهر ، وهو سيرفع راية العصيان في معسكرنا .
 الاول : ولكن موت سكون فانه كنه
 الثاني : وهكذا يصبح من الخلد
 الاول : العمل الموت يقوده الا الى الموت .
 الثاني : احسن ، سترتم الموت به وندمونه وشكواوه لداثته اي حذره
 انه سيدفع به في اسبابه اي معسكر الحماة .
 الاول : المحون الموت موت
 الثاني : كلا ، من يكون الحماة امينة للحماء
 الاول : منغري حلقه فاندرو التمار واشهاد

لأول ان هذا الفارس لأحمة .
 في ان ظل هذا الفارس هو الأحمة .
 لأول المحدث الفارس الذي لا رفس .
 في المحدث للقص في د رفس .
 لأول : المحدث له وهو معناه .
 في المحدث له وهو علنا .
 لأول الآن وإلى الأبد
 في عنها وفي كل مكان
 هكذا بكه رفس الأربعة على خط المسكونة الأربعة عند ولد
 لاسم في الأول

الفصل الخامس عشر

شعاع يحاول طرد مرداد من الفلك . مرداد يحدث
من الاطاعة والرمانة وعن استيعاب العالم في الفهم المقدس

روندا م كاد منته بسبي كلامه حتى باب في مدخل وكر السور
جده مقدّمه صبحه فكادت تحجب عن نور واهو . فترأى في احوال ان
الواف باللب . يكن شدة بل بعد ونسي الألبه اللدني كاه
عنها المظهر .

وكاب عن مقدّمه مدح شرارة وحبه وحجب عدم تقدم من ابعده
وخص على يده محوذاً على م صهر ل . ب بحرته في خارج الوكر حرآ
شمامد ام كذا هدا هدا ؟ لقد سمع الآن . نقلاً به دماغك
لقد من لا وساح

ان فمك لهو ره من سم وان وجودك سم شؤم . ا بعدة شؤم .
ده بالسلطة هده في الم ك الاصراف ع في هده اللحظة

روندا لكن ابعده . وب يكن تحجب البه سم الى شدم . م
تخرج من مكانه قد كاه لعلاق ولد شدم كانه اظن من يديه . هـ

كان اروع حسنة التي في عييه عندما وقف في شدة دم وقلب

من كان في حلقه في يامر بالدخول كان به وحده السطون

في يامر بالخروج . أهلك انت جئت في اى هذا يا شدة

شادم ان د ربه من رريت وسوء حاله حتى عني عشت فسمعت

لك بالدخول .

لأصنف يا شدة يا محبي وقت رريت وسوء حاله حدث لذلك

جئت وحسب معي محبي . يا شدة يا شدة يا شدة

بالله ولا شدة ولا شدة . وليس يا شدة عشت من مكان

الى مكان . وما انا جئت لأجمع كل الظلال واحده في شدة

شادم كتب اعظم في هذه العلة قبل ان يدان بعد امر .

يا شدة النعم . فكيف للشانك قدر ان يقول اني شدة

كسب قبل ان يكون هذه احدا يا شدة . وما شدة من بعد

مرداد ان تقول هاهنا مشور

يا شدة وادع والدر . يا شدة يا شدة يا شدة يا شدة

للمراصف . يا شدة يا شدة يا شدة يا شدة يا شدة يا شدة

فصلي انوت الدن لا يحصيه عند . يا شدة يا شدة يا شدة يا شدة

لا شك وقدأ النار حتم .

شادم سمعكم كلكم يا شدة يا شدة يا شدة يا شدة

هذا المشور المحدث اى الهاوية .

رويدا . وبعث شادم ناله على الممر وحده من يده بحولاً حده

حارج لكن مع م د ف يحسن ولا تخرج من حيث كان. لا ولا تحرك احد
 من اوراق من مكانه. وعند ذلك فتره من "سكون" يوجع شدم وادا
 ربه يعني في صدره و قد به يسبح و كبر شاق من و كبر الصور
 مسمياً و د ر من هذه تحت و لن على عن سكون ادمي في من له
 و لغير هرق في من سكون و حويل و د و كنه لكن سكونه
 رفق و مورا فيما عثم ان د

زمورا بعد ان شاذه مع م د و برنده ان يعني به "نور"
 و شاذ به مع عظه في ح

مستو من جن شدم يروفي راء و امر لا ان يعطوه به
 و اسكن مستوا من احد لكي فاصح عجب عن عده ويرفع
 و د له لس احداث الحور بعد من حداث بشر و د سدورن للبعده
 اصعب من السدورن للبعده

من ارجاء "العهده" التي د بعد و من رجات و لوكم سبيلوا "لوكان
 على العدم فكل م كان و كنه لاه كان و "كه كدك

صدور من جن حير جميع المصنوعات فكل م كان حيراً لأي
 المصنوعات كان حير كنه كدك و كل م كان شراً لأي المصنوعات كان شراً
 لك كدك

التم كلكم درجات متحركة في سلم الوجود الالهي؟ ومن شاء
 ان يرمي الى قضاء الحربة المقدسة كان لا بد له من ان يرمي على الكف غيره
 وكان لا بد له من ان يحمل كتفه به غيره

و ما هو شاده ان م يكن درجة في سنة وجوده انتم بؤرون
 سلمكم ان تكون قويه و ميه دن اهنو كل درجة من ارجح كيا
 تكون قويه و امينه

ان م هو شاده ان م يكن حد في ساس ان م ادي هو
 وجودكم و ما ان ان م يكون حذره في ساس حذره و ما ان م يكون
 اهنو ان ان م يكون من شاده حد اهنو من كل حد ان م و ما ان
 يكون ساس حد ان م من كل حد ان م و ما ان م يكون
 لانه ان م شاده و ما ان م حذره و ما لا حد ان م

ان م كل م ان م شاده و ما ان م شاده و ما ان م كل م
 مضره ان م على الارض و قوه او مضره و ما ان م شاده و ما ان م
 قدر م يكون مضر حذره حد ان م يكون مضر حد ان م و ما ان م
 مضر حذره مظلماً يكون مضر مظلماً

ان م مضر حذره و ما ان م مضر حذره و ما ان م مضر حذره
 و ما ان م مضر حذره و ما ان م مضر حذره و ما ان م مضر حذره
 ان م مضر حذره و ما ان م مضر حذره و ما ان م مضر حذره
 ان م مضر حذره و ما ان م مضر حذره و ما ان م مضر حذره

فهم مرداد

ان حدولا عكره مضره و ما ان حدولا عكره و ما ان حدولا عكره
 عكره ان مضره ان مضره ان مضره ان مضره ان مضره ان مضره
 فاعه ثم يعطيه ماء زلالاً بدلاً منها .

قد يصنعون ما يشقون أو أن يصنعوا ما يريهم من ملامتهم
من سواهم . ولكن من قد يصنع أن يحسن و ما يعظم الأرض ؟ أن
الأرض نفس تفرح كل وسع الأساب و حيون و يعظم عوضاً عنها ثمر
طيه ، و ارهز عصفه ، و عشر حيه ، و حيون تحه و دلت تغير حساب .
من الأساب السبع يصنع أن يفرح أحده ولكن لنصنع
سبع أن يفرح هؤلاء هم أرفع حده و أشد سعده به

أما ككوبه ياروي ككوبه اندات خفيفة صفة . ولوده من
الخبث لأعس و شواء طرقة هي التي تملأ بها من و تملأ بها وهي من
سبع . الأحد بالثاني فرد لأهله و بعض الأوساح توسع بها
أن الله المستر ككوبه و لغشوا بالذات موهوبه حسب خدمات
سعدته و هداه على رؤوسكم ، و يبتلي عليكم كلاله المعطى إلى الدم التي
تخرج من شراعه بركته . و عقد هذه العفة ، و معاخره المتبصرة في اسماها . و يبتليكم
أعداء لاعداء و رسلا للمرضى و الدمار ، و سبلاً طرقكم غفائاً و يفرش اسرارككم
شوكاً . و سرخ اللسان في اذانكم و يمشي لاحد على وحوكم
ولا يصطرون قلوبكم من كوتوا كالبحر سعة و عور و عظوا بركة
حتى للذين لا يعطونكم غير الله

و كوتوا كالارض حود و سكبهم و حوتوا الاودر التي في قلوب
الناس عافة و جبالاً للناس

و كوتوا كاهواء صلافة و مروه و سبب الذي يظيع بان يفرحكم
بعد في اسبابه و يكملة و اندس في قلوبكم تكل في النهاية و محمد

ما دام عدم محالکم — چون غلبه آن بر شما ، به قدری مستطیع
 آن بشود ، اندک درنگ میجوید ، لذات غلبه آن بر حقو ، در بعضی تصفیه
 و آن نفع و شایسته فی ذلک ، شایسته و بعضی و العله الفهم اولاً و آخر
 حکم غلبه روح
 و هكذا غلبه

و ابتدا عدد نفعی به صحت در حد صحت مفهوم بود ، آن
 کلمات این در فکر غلبه روح ، می باشد ، پس لذت و احسن حدت ،
 و این مطلب صحت و لا غیر

•

الفصل السادس عشر

في ذلك الشهر من سنة
سنة الف مائة وثمانين

روينا في يوم دكان في سنة الف مائة وثمانين من وكر
سور في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
رجل حب سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
صبري من سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
لان وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر

من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
سور وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
سور في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
سور في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
سور في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
سور في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر
سور في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر

سور في سنة الف مائة وثمانين من وكر في سنة الف مائة وثمانين من وكر

ايضا يوسدون في كذا صورة به ولا يسق صورة

مرداد

الله ان تترج امام اي ظن

ثم اي شادم

في حث اثنس

رويدا وشدة هفتا عندما رايا شادم ، وقد كان صد هبه

من هفتا ، من هبه حلا بريف ، ول المعلم الورقة التي في يده من

غير اول تردد و غراض وحده ، ورقة ومحصم به وشده طر

به ولا يدي حكة ككة مسخور

مرداد

في كان مؤسس هذه القيث موانسا هذه وصي كك ماس

من هبه للغير بالرة م امه اوصى ككة به هبه خروج

واراض وخروج اخرجو حرام ، به امه وصي ككة هرق به ككة

ودماهم ثم بالحرث للدين نعصرون آخر نقطة من به هبه ومندوب آخر قصر

من دماهم

ا . اوصى لكم الا تملك ومديح وقاو من امر هفتا بي

هي جسده الحلي ، ويملدح الذي هو قلبه الباسل وبالله من هبه هفتا

وهذه قد اوصا ان محظوظ به هبه هفتا في وسطه هبه هفتا رمت اب

الموت وينخبط ، اذ يرفض ، في مستنعات الانتم به هبه

وللا تلبسكم مطالب خمد من م عمن روجا ككة به هفتا

من احسان المؤمنين ومديح عفت وشكوه يوم هبه هفتا

فباد كان مديك به هبه اله لاجل في به هبه سواء لا مديك بالمحسن

فما هم عذبة من عذوبات الله . ها اقم مجدولهم بباطنجيكوفا من
الخط الى عروب . كي وعزوجه بعد لاجد في يسعوب ثبات لكم
وسعوب حوت حوت . كي وعزوجه بعد لاجد في يسعوب ثبات لكم
عزوب يسعوب لا وعزوب ما را وغايت من الاخشاب
الى كعبه . احسن ما كسا ودفنهم هم يعودون فليدينوهم حق عرقهم
ودعواهم .

وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ يَخْرُجَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ عِزٌّ مُبَارَكٌ
وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ يَخْرُجَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ عِزٌّ مُبَارَكٌ
وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ يَخْرُجَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ عِزٌّ مُبَارَكٌ
وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ يَخْرُجَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ عِزٌّ مُبَارَكٌ
وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ يَخْرُجَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ عِزٌّ مُبَارَكٌ

فِي سَبِيلِ خَزْنِ الْمَالِ ، هُمْ لَا يَعْرِفُونَ مَاذَا يَخْرُجُونَ

منه يخرجون عرق من بين يديهم وعرق الصدر والمعدة
والشعر واليد ضربو كعبهم ومشوا مع عذراء آخرات وبنوه والراعي
ومعته والحامد وجامع القنطرة قد ركب من حده في نحوه جريرو
الأموال

أهم لحروب دم التمس والشمس ، ودم الحدة وشهد ، ودم الشرير
والصالح مع دم الثالب والسموم ، ودم السيف ومن يقرى عقده سبعة :
وذهاب الكبر وعينه مكره ، وذهاب يدين ومهولته هدهد وكثير من بوعه
و كبره حارب الأعداء

بلى . الويل تم الويل للذين قوتهم وبصعنتهم غرق من وده وده
لا بد للفرق والدم من ان يعاديا يشبه في شبهه من للشئ من جهه
والله اعلم بالصواب

ان من وده ان الكفر بالحق امر في حدته بالحق
عنه كفر

اد مد عندكم تكون مدوا لا الت ذات حانك عطية او و
الله شىء يوم ان من منكم من من منكم واحد من هذه
مددوه

المن هذا الله حرة مشتركة مدد كل انسان كل نبي حرم
عنده لا عالة الجميع

اندينكم القوة اعاد بها ، والموع ما به الرفاقة

الفرضكم السواء فم ان غدا و جهه من الغنى

ايه فكم كنس صوفه و صوفه ان من من من

ان معكم بربا من و شمس حرم وده

واو هذه ان و ريو و من من كان كما ان كذا ومن
مكم في امكان ان يكون ان من من من من من من من في
حرامه من المشتركة

ان امكان ان من من من من من من من من من من من
الملك و من من من من من من من من من من من من من
عنه الراد علاوة ان من من من من من من من من من من من

يَؤَيُّونَ عِشْرِينَ نَسَبًا مِنْ رَسْمِهِمْ لَا يَرَوْنَ كَأَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ مِنْ
وَيْدِهِ "وَمَا رَأَوْهُ إِلَّا بِدِفْعَةٍ كَثِيرَةٍ مِنْ وَجْهِهِ أَسْفَلَ وَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ
وَأَرْجَحَ صَوِيحَتَهُ وَاقْبَضَ يَدَهُ فَتَنَزَّلَتْ نُورٌ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَلَى طَهْرٍ
مَحْدُودٍ كَثِيرٍ

وَالَّذِينَ يَنْظُرُونَ لَا يَرَوْنَ عِلْمَهُ إِلَّا سَمْعَهُ فَمِنْ بَيْنِ طَائِفٍ
أَبْكَدَتْ رُءُوسَهُمْ عِلْمُهُمْ فَجَاءَ بِالْأَلْفِ مَدْفَعَةً وَفُجِعَتْ وَنَسَجَتْ
وَبَرَأَتْ عِلْمًا حَقِيْقًا

بَاءَ هَذِهِ الْأَمْرَ فَوَدَّ جَمِيعُ رُفُقِ الْفَرَكُوا أَعْيُنَكُمْ وَتَتَبَعُوا
عَلَيْهِمْ سَعَاءَ أَسْمَاءٍ وَغَنَاءَ رُكْنٍ نَكَمَ لِي يُدِيرُوا مَكْرَهُ
لَا يَخْشَعُونَ كَمَا خَشِيَ حَسَبُهُمْ وَبَيْنَ عَيْنَيْهِمْ وَأَبْ سَمِعُوا سَمْعِي فِي
حَالٍ عَمَلٍ عَنِ الْأَمْرِ شَبَّ وَرَسْمُهُمْ سَمْعُ أَيْ الْخَبَرِ وَتَرَكُوا
هَذِهِ حَقِيْقًا

وَوَلَدُوا مِنْ بَيْنِ رُءُوسِهِمْ وَبَيْنَ أَيْ الْأَمْرِ فِي يَدِهِ ثُمَّ أَحَدُ طَرَفَيْهَا
بَاءَ هَذِهِ الْأَمْرَ فِي أَمْرِهِ وَعَلَيْهِ كَمَا أَيْ هَذَا لَدَيْ كَأَنَّهُمْ
صَلَوْهُ عَدْتُ رُءُوسِهِ

هَذِهِ رَسْمُهُمْ مِنْ أَسْمَاءٍ كَمَا كَمَا تَرَاهُ عَرَبِيٌّ وَوَعَلَهُ رُءُوسَهُ
وَعَلَهُ حَقِيْقًا

مَرْدَادُ

أَقْبَلَتْ رَسْمُهُمْ أَمَّا تَقَبُّبٌ مِنْ رَيْبٍ فَحَقِيقٌ مُسْلِمٌ وَنَسَجَتْ
بَيْنَ صَدْرِهِمْ مِنَ الْأَمْرِ فَهَذَا مِنْ أَسْمَاءٍ كَمَا كَمَا تَرَاهُ عَرَبِيٌّ وَوَعَلَهُ رُءُوسَهُ
مِنْ رَسْمِهِ

الفصل السابع عشر

شماره ۱۰۰ ن بر خورده لی حریه جلد مرداد

بروندا : ونبه غلبه در پشت حس حکمه رستمون فم موضوع
لاراق فی احدیهم حکاک صباکون و حکاک بر وزمود یظرون صبع المبر
حکمة وحده لا یح مودا لیدی کاب یون او بکره حتی یایس
سده افتاتون و یا عم خضرو فی اندام و ذی اندام ن ه ب کاب
بلوم امیر حاکم ان د حده لیه م بدون ن و اب می نیس سوی
مکافه من لله اندری حقه و دود د و اب بعد افتاتون حاکم من لله دهن
ککلی و سیر و ابه حتی یایس م مسمی فی حاکم و اب و بدون
و کاب بشیرم فی پشت لای و صبره و اب و صبره من مود
و صبره لای و صبره رعی مود و اب و صبره حاکم

[illegible]

من سا يکون نريکأ ، و ملا هر ده رختوب و ج نه رس ،
 و ج نه غي ش عوه سا به قدر من مادم غي اند و اندی و عده
 و م نشا مراد در - حرف ، معاد و بخت و واؤنر سا اهر جدي من سا
 هجره و م اش سا سحر م سا اند و اند غي خسي عهد سا حفظه ستم
 من گل غش و بکره و لن کک سادي
 و قد غيب و م سا شده غي غي گل واحد من الره و مثل
 و عرته غي کي و رايب ج ي حد بخت م عه وادي طعه
 هو ان هب سا حد بخت حد ، غي حضور جها سا في و اثر غور

الفصل الثامن عشر

مرداد بطله لقب يدیع وفاة والد همال وغزوفها تم بکلتا
 لی یوم ازما اکثر لشعوبی تولار رحاب واداره وحواره

کاتب قد المحضرت منه کثیره من اهل الخصال و...
 یوم کان ارفق و...
 وکان المعتمد یحدث عن الارادة... و... یوقف عن الخديث

م هـ

همدانی فی سنه و...
 بکمال من...
 ورویدا...
 بکلی کالعلم ووجه کره الله به عینی

مرداد

میرت می یا...
 ادرا...
 و...
 کل آله العلم و...
 یستحب

مرداد

بعد صر ش

همال : ان لم يمتدحني ان ابي ودمت معه فصفه وثور الذي
كان قد ... له من رما "مقص" منه منه "امن" فهو خوفه وحسنه حبيبه .
وقد ... برهون ... هو ممددة "ق" ر "يع" من ان عرويه "س" وحي
ونحي ... سكور ... مع

مرداد : ان ادك فاروق العالم في الحين الذي اوشكت فيه معود
... ان افتر له عن ثغورها الفتاة

همال : ان لكذلك ... كبرت ...

مرداد : ... ان ... مؤيد ... له ... الثور الذي مقره بالمال
... من ...

همال : ... كبرت ... ان ... كبرت ... فكانك عليم بكل شيء .

مرداد : ... كبرت ... كبرت ...

روندا : ... حتى ... بال ... بدموعه فلم يبق في امكانه ان
... له

مرداد : ... و ... له ... و ... شكاه وظله . و ...
... كبرت ... له ... "الشم" ... على شكل والد

وحده ... شكاه ... وحده ... له ... ان ... له ... له ...
لا ...

... له ... في ... له ... كفت ... له ... له ...

صاربه على مركب ، او عود في هكل ، او دعه يشبه لا ولا حل لك
لارده في الشمس كسب في ضوء القمر او لحوه و بعد اصلاح
لكن لك لارده به بدر احوال ، بقى ربه ون ك
اخواتها اللواتي كانت وياهن في العانة

أعرف دوده الفري و على ووده ووت ل ايقه في القسحه بحده
كانت فيها مضي احده م يعرف ايقه في حسنه ل ايقه ووده ووده
كانت اختاً لها منذ هده

أعرف حده هده في نوب اعرى التي نلها وبعي صيلة فوق التراب
أعرف لأخوه في عواء ، ووده في حده ووده ووده
رطبها من بعد امداده من فوق الكوف في حده

أعرف الأرض ان في ايقه من فوق الكوف في حده
شقة ه

أبصر السديانة نفسها في بلوطنها ؟

ولأن واده اليوم في ووده ووده ووده ووده ووده ووده
غيره ، وول ان في غير موجود كين ذات اوسان المحسوسه ، به بدر
اشكالها ، وكفيا تقلبت احواله ، لا بد ه من ل حده ووده ووده
الى ان تتلشى في ذات الابن الابهة .

ان قطعة من الخشب ، أكانت جدها من شجرة ، ام وده يسه
في حائطه على حده معرجه للجهول ، ل لدهم لاري في حوه كده
الابن يظن لده ، حث كان لده لده لده لده لده لده

اي الى ان يفهم وحدته مع الواحد الأحد. لكن ذلك لا يبره في تلك المسحة
 من رماء في عودنا من يدعوه غير
 نكل من غير حدة وروحي
 من وودنا في رماء وودنا ولا في ودي لتاريخ في
 العود من غير وودنا وودنا وودنا
 من يدعوه يدعي في حدة وودنا وودنا
 فلس فيه يدعي وودنا وودنا وودنا وودنا
 من يدعوه يدعي في حدة وودنا وودنا وودنا
 من يدعوه يدعي في حدة وودنا وودنا وودنا
 من يدعوه يدعي في حدة وودنا وودنا وودنا
 من يدعوه يدعي في حدة وودنا وودنا وودنا

هي من
 من يدعوه يدعي في حدة وودنا وودنا وودنا
 من يدعوه يدعي في حدة وودنا وودنا وودنا
 من يدعوه يدعي في حدة وودنا وودنا وودنا
 من يدعوه يدعي في حدة وودنا وودنا وودنا
 من يدعوه يدعي في حدة وودنا وودنا وودنا
 من يدعوه يدعي في حدة وودنا وودنا وودنا
 من يدعوه يدعي في حدة وودنا وودنا وودنا
 من يدعوه يدعي في حدة وودنا وودنا وودنا
 من يدعوه يدعي في حدة وودنا وودنا وودنا
 من يدعوه يدعي في حدة وودنا وودنا وودنا

كيف يريح ن نسق السم ؟ أنس ن التسم بعد الريح ؟ أنس ن
الريح يحمل السم نسي الجيب ؟

أيا نسون على الأرض ، كيف سكا ن نسون ؟ نضموه من
امسافات بالخطوات والفراسخ ؟ فواء نسم هوب ؟ عدوه عدو لم
نحوه بين يسره الأرض ن واحد ، والأرض ، موفه ن الأرض ، نسم
مشة الأرض ، اذن ، مشتكم ؟ أليست الأرض ذات نحموه ن نعه سؤ
الاجرام ، فلا نسرهن بامرغ منها ، رد نهن ن ن ن

حقاً ان البطي ، هو رد الريح ، ونسرع هو حاد من البطي
والسريع والبطي لا ينفكان معاً في كل لحظة من الزمن ونضه من مكان
كيف تقولون ان النور غو ، والاحلال لالحال ، وان الواحد عدو
الآخر ؟ نعرفون شيئاً ، لا من سي نكل ، ن نوب شيئاً نكل ، ن من
شيء كان يسو ؟

نسم سموا اذ نحتون ، ونحتون ن سموا ، نسم لاهوت ووه
الاحياء ، والاحياء اهر ، لاهوت ؟ ن يكن سموا ونه لالحال ، ولا لالحال
نسم سموا ، ن يكن حده ن سموت ، واهوت ن نعه ، ن كان
لائان واحد في كل نعه من الزمن وكل نعه من ، كان ، اذن كان
فرحكم للعبه والسمو سحافه خبير ، هو حركه سموت ولا لالحال

كيف يقولون ن الحريف وحده من ن كل النور هو نفس العبد
اقول لكم ان النور نصح في الشء كندث حين لا يكون غير نوره لا
نصر ، تنبش في احشاء الكرمه وكلم احلامه ، ووه نصح كندث في النسم

عنده يجر حداث ملاحظه من المرد ؛ وكذلك في الصيغ عندما تنفتح
حباب وموت حدوده فذلك شمس الذهبية . ان يكن كل فصل حاملاً
في فيه غصون . مرة أخرى . ذات كانت الفصول كلها فصلاً واحداً في كل
نحو من الروايات وكل قصة من حكايا

حينذاك من الغنم مشغول . وفي لاس انما لأعظم عرب
ما يشه لاس انما في دور . وحب ، ادعوى القرار
من ادوات ، يدفعه على دور . عده في حصى ، يدفع على الحركة
وبعده في ادوات . وهو يفس منه . ويض . مع ان . يجر
في دور . وهكذا لاس يدفع دور . ان على الدوران فينمحر
رعه حركه في هذا ان يفس . مود . وان حداثه دحد من رعه
مسما لوفهم دوران الوقت

في هذه الدنيا . يلمس المرد فيلظ بالدم السائل من لده
د . ان من مود . فالاسان يلمس دمه السائل على إطار دولاب
رمد وتضع لحية حرق شمع دولاب . ان ظاناً انها دم الزمان ولحيه
د دولاب الزمن لا يبعث عن الدوران في مجاهل الفضاء وقد علفت
وحده كل دماء في اسفله خوس . دسوم . دكم الخواس الي
لا دور من لاس . لا . كات من زمان ومكان . وهكذا تبدو الاشياء
للخواس ثم بعد هذا عيب من عكم في هذه الآونة وهذا مكان . ان على
غير كة في رت هذه الآونة ولكن في عو هذا المكان . ما هو موقعكم
هنا هو كة سوكم حدث . وان يرد هذا للسؤال وراثت بحسب

من كركم ومركب سوان في روم واندك
 واحد هو سلس موت والحق على حرد دولاب روم - ا هـ
 لان الحركة في دائرة من سبع يوماً ، و ح د ف هـ و ك ل م ن في
 العدم من حركات ليس سوى حركات في روم
 أسسها ادب ، على ذلك ن يفت من دائرة روم ، محوره
 افول لكم ، سفت لمة وارث احرة اندية ، هـ ح د ف هـ
 ان دولاب روم يدور ، و محوره هـ دى ، هـ
 الله هو محور في دولاب روم ن دى محوره - ر د - هـ في
 الزمان واندك اما هو فلا يدور و د هـ ف هـ ، و ٥٠٠ من كلمته انش
 الاشياء كلها وكلمته ، مع ذلك ، مثله لا يدور و د يعرف روم ، و ٥٠٠
 في المحور سكنة اندية ، وعلى الاطار حرفة صاحبه ، فان تؤنزون
 ان تكونوا ؟ افول لكم : ارحلوا من اطار الزمان الى محوره وارمحوا انفسكم
 من غشيان الحركة دعوا الزمان يدور عليكم ، هـ د هـ د هـ د هـ د هـ د هـ
 على الزمان

دات ان يكر اسطق مساحت

سوف انه هب انه من اذعن للاسان ان يزلج من احاد . من
ان محوره من الحركة ي يكون ومعنى ذلك ان على الاسان ان يكر
عنه : يستقيم احاد ان يكر وحده .

احد : لا يكر ، ثم يصب الى المحور ، من يكر ان
مرداد
الان ي من موه في . دات ، ولس دات ي لا
عنه شعور ال دات

سوف ايكون نكران الدات تتيثا الدات

ي دات يكران الدات المحدودة الا تفت الدات التي لا
مرداد
عنه . من دات دات التحول ، ولا لعدم التحول . ان
مقدم ان يكران سوي طوي لمن يكران ليصوا

سوف ، ان دات الانسان بلذ عريه لديه . فكيف له ان يعرق
في افه من غير ان يفقد شعوره بدانه ؟

انه حواره يكران ان يصر دات في البحر فصيح البحر
مرداد
دات وحده دات في نه لسن . ثم من صده صده سجد
كده وجوده الذي لا طين له

ميكاسو كيف لا . وهو حله لرمي . دات يستنق من
عود ال دات

مشد مستحق من موت دات . ومن حله لاجه . فكده
مرداد
سجد روتا من " دات دات

وَيَقُولُ هَلْ عِندَكُمْ شَيْءٌ مِمَّا هُوَ قَوْلِي رَسَعَ مِنَ النَّعِيمِ وَالنَّعْوَالِ . وَذَلِكَ سَبْعُهُ فِي خَمْسَةِ مِائَتَيْنِ .

(سورة التوبة) سورة التوبة هي سورة التوبة
سورة التوبة هي سورة التوبة

١٠ من يدرون مع لزمان دورانه معشني فيها عن راحتهم
١١ من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت
١٢ من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت
١٣ من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت
١٤ من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت
١٥ من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت
١٦ من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت
١٧ من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت
١٨ من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت
١٩ من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت
٢٠ من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت من يدرون مع لوقت

[illegible]

میرداد
 و من بعد من اوقی + با و حکما
 انکسک دم و نشا با هـ ولا منس دم و با منس عس

۳۰۰۰ یورو به حساب بانک ملی ایران واریز شد
۳۰۰۰ یورو به حساب بانک ملی ایران واریز شد

دع الذين يرفضون ويعتقون انهم الشهاب يرحلون وينشون انهم عند
الشجرة

دع هذا من في اعراضهم ان يفتخروا حدهم ويبرأوا ارمه على
رؤوسهم في هذه

ما من فكل هذا من وفش في هتيرت ومن عن يدي
لا يفتخر

من في رمد ما هو حدير يدهم من ليس فيه ما هو حدير يدهم
ان الوجه ان حاد والوجه ان كي مسودس في شاعه والشعر

او ذول ان حاد حرقه الدمع من كسوكه حاد
يدبر لدمع فعدو ضحكاً . ويتكاثف الضحك فبسي دمعاً

من فلا تفتخرون فلوكم بالفرح ، ولا تفتخرون بالحدس
كرو في حمانه من لاني

ایبار
کتاب واحد من

مردان
کتاب واحد من

میکایون
کتاب واحد من

مردان
کتاب واحد من

میکایون
کتاب واحد من

مردان
کتاب واحد من

مردان
کتاب واحد من

کتاب واحد من

الفصل الحادي والعشرون

في ذلك اليوم قدسوا في حرم الكعبة
في حلال وحرور في حرمها

من مائة عذاب لكم ، و من مائة اسكان و زمان . و
مرداد

و من مائة

و من مائة عذاب لكم ، و من مائة اسكان و زمان . و
و من مائة عذاب لكم ، و من مائة اسكان و زمان . و
و من مائة عذاب لكم ، و من مائة اسكان و زمان . و

و من مائة عذاب لكم ، و من مائة اسكان و زمان . و
و من مائة عذاب لكم ، و من مائة اسكان و زمان . و
و من مائة عذاب لكم ، و من مائة اسكان و زمان . و
و من مائة عذاب لكم ، و من مائة اسكان و زمان . و
و من مائة عذاب لكم ، و من مائة اسكان و زمان . و
و من مائة عذاب لكم ، و من مائة اسكان و زمان . و
و من مائة عذاب لكم ، و من مائة اسكان و زمان . و
و من مائة عذاب لكم ، و من مائة اسكان و زمان . و

ما دوت مې وما ساني

ما برئت لكم لحظة واحدة ، لا في احدى ولا في الموت ، كما في
عمره مې عن - تو الحبوب - فانه في حال دونه مع سكان ربه حصة
في حياكم وموتكم تطير وكم حصة في موت وحدم ، فبما احد من
مې واحد مكم ومند ، يعشون هم يعش عنكم

ما كاب لاسن راده في كل شيء ، ما كاب كل شيء ارده في
الاسن فبما مسمو مسمو ارميا وكم كك دكة الاسن
عزله للسو والاسن ولا يسكن من صمد حدم ثم شي عكس دكة ارميا
في حدم دامي الدقة كل الحيات به عن باقي دس حيرة من
وكل الكائنات ، ثم مجوده على تصفية حيااته في كل طرفه عن ، ما سوي
حياة ، وموتاً بعد موت

صدقوا ، ما عشت صاعقة على بيتي هذته الا لانه لم يصب
اليه فليست من ربي مسؤوله عن هذه من دعه
وه غير نور رجلا لا لانه ركب راسه ورأسه ورأسه
مطالب بدمه اكثر من الثور

ولا طعن رجل رجلاً بدمية عارواه الا من عده ن شجده من مده
فمن وسعده في وجه طعمه سلاء
ولا حب لص رجلا لا من به دس دس دس دس دس
فكان شريكه في السب

احل ، ان الالان لدعوا له ربه ثم يتوهم بصوفه دس دس دس دس

من راس

و رعود لاراره بکله فواید دیر حیرت علی عارض فی کل جمعة من
رودها وکل جمعة من بکله روزگار که در کل شیء در او رفته است
و لکن در این روزگار او دیر و حیرت و رفته من غیر در او رفته است
و لکن من بکله جمعة در او رفته است و بکله جمعة من بکله جمعة من
کشورها طوی کل شیء هم بکله جمعة رفته است و بکله جمعة من بکله
فی عذر و تامل

لبس عیش فی عذر هم رفته است و عذر میز است و عذر من است
لاراره بکله جمعة من بکله روزگار که در کل شیء در او رفته است
و لکن در این روزگار او دیر و حیرت و رفته من غیر در او رفته است
و لکن من بکله جمعة در او رفته است و بکله جمعة من بکله جمعة من
کشورها طوی کل شیء هم بکله جمعة رفته است و بکله جمعة من بکله

و لکن در این روزگار او دیر و حیرت و رفته من غیر در او رفته است
و لکن من بکله جمعة در او رفته است و بکله جمعة من بکله جمعة من
کشورها طوی کل شیء هم بکله جمعة رفته است و بکله جمعة من بکله
فی عذر و تامل

و لکن در این روزگار او دیر و حیرت و رفته من غیر در او رفته است
و لکن من بکله جمعة در او رفته است و بکله جمعة من بکله جمعة من
کشورها طوی کل شیء هم بکله جمعة رفته است و بکله جمعة من بکله
فی عذر و تامل

گویند که در این راه که از راه حق است
که در این راه که از راه حق است
که در این راه که از راه حق است
که در این راه که از راه حق است

الفصل الثانی والعشرون

مرد در پنج روز من سه و پنجاه و یک ساله
و آنرا بمن حاج و عمر و عمر الی الله تعالی

مردان
رونداد در روزی که در آن روز در آن روز

رونداد لا نبي مكى من بعد
مردان
رونداد لا نبي مكى من بعد

رونداد لا نبي مكى من بعد
مردان
رونداد لا نبي مكى من بعد

رونداد لا نبي مكى من بعد
مردان
رونداد لا نبي مكى من بعد

رونداد لا نبي مكى من بعد
مردان
رونداد لا نبي مكى من بعد

رومدا لانی - قسطنطنیہ میں پیدا ہوا تھا

مكة المكرمة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٠ هـ

تختلف في ذلك من مائة إلى مائة وأربعين سنة

مرداد

۱۰۰۰

* * * * * لکھنؤ میں کلیدیں دیا گیا ہے۔

جاءه ملائكة وحده ان لا تنقسم للاجلام و زواجر . و الله اعلم

وہابیہ : ۱۰

حقه را بکسر و در آن کوزه بپزد و بکشد و در آن کوزه بپزد و بکشد

والله اعلم بالصواب

من حسن اوقات بدني في بعض اوقات

من - معه - دون روي في اسمه - حبه فيه يحبه من الدرس - ودم

أنا في بيروت حتى في فناء محمد عبد حية حقي ، اقول يا ربو ربو

رویندا کے ایک مقام پر ایک مذہب پروردگار اور اول

سفری بہت دور ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہاں رہنے والے کی حالت بالکل الگ ہے۔

عمره ١٠٠ سنة ، جسد : شاب ، عذبة ، و قد اصابه من شدة الحرارة ٢٠٠ ح .

معنى سبعة : اء شحطه : اء اء

زمورا ہا یقیناً معبر ہا حق بدھی اں یکوں حقاً

حیدر دہلوی کا مہر

کثرت میں شہداء احب سے کم آگے نہ گریں

مرداد

A. gossypii

ومورا معترجا على قدمي معمر والدموع تهب من عيني
 ست ظهري يا معمر ورحل اي انسان يمشي في مكانه ان يحكي صراخا عن عبيده
 حتى في اعلى اعلى قلعه
 فعلا رمورا به ان ست ظهري من تحويها يا يحكي صراخا
 مردان حتى عن هذه ربي

ومورا اعرف ان قبي ليس بظنفا بعد لأن الحمار الذي حمله في
 الله المارجه يا كان حيفا

يوم اريد ان صبر على ريد ان يقرى امامك يا معلمي ، واهم
 هذه ارباب والديدين في بيت حواء حورهم في حيله ارباب ريد ان
 اعرج عن عني واهم اندي كاد سحهم حيفا ، ولهمه هذه اسم
 لاس ان كل الحقوق في الكه

احب في في حيله كات حيل من كوكب الصبح وكات حيل
 احب لنهي من يوم هي واحدا من من فيه كلامك واليه
 تراه الشقي يوم كات من احلاه وعن حيل هذه الحار . فهد كات حيل
 حيله دك هو من حيله كات حيل وهد عرفت حيله . فهد
 الدم يا به من حيل ارام بوجدت اورد في بقوده

كات حيله ملك دك من رجب كات حيله في حيل
 ورجل ردي يوم روع فكك اشعر في فهد من ول امس عمو .
 وفي من اشعر غير سوي د اعلى كات حيله ، ورجل في حيل
 لارض د في قبي فكك د شمس كات حيله

دعوى خود را بجهت افسوس و تأسف شعورى القى ان الطبيعة نفسها
موجوبه على ان لا يتركها و يتركها و يتركها ، فهو لا يشعر ان بعد نقابة من
و خود را افسوس من مبالغ و تأسف

[illegible][illegible][illegible]

(۱-۲) اے ایس کے ساتھ ۱۱ طبقہ کے اوسے میں کے کھسک ورنے

و مواهده کبر من ساجدی و افقود غ من ساجد و احده و من
حرفون ان تصور و کرم

و ساجدی ساجده و لا ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد
و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد
و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد
و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد

و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد
و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد

و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد
لا تلوي . فاضلک به و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد
الی الاطلاق

و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد
لا آخر

و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد
و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد

و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد
و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد

و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد
و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد
و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد و ساجد

عقبت غنچه و شکریه که در دیوانه بی وفای منور

کرمو، راجا وادی و دیوہ کرمو لا انا للسن، والد حمید.

روز جمعه: ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ کتبه حجه نهمه في جهاد

الحمد لله الذي جعل في دينه ما لا يتطوع الرجل ان يتجاوز

Figure 1. The effect of the concentration of the solution on the adsorption of the dye.

١٠٠

و هو ان ————— في هذا الموضوع وحده ————— ذلك الواحد الذي ليس بالذو

ولا يلائق من هذا ما ذكره من

في سنة ... من ... ووجدت راحة الله عليه

مكة - حرم معارف - في ن ربيع الأول سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م

زمورا میں امتحان کے بعد درج ذیل اہم فی دہائی

۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰

• • • • •

4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 8

داد

... ..

خود هي اراده خود را در اين جهت كه مي خواهد كه انسان از اين قيد عدم

❧ حتى انه لا نستطيع ان نضع حاية لرمورا

اما ما کان شان در پی ما نماند و ما را در میان کوه و دریا محصور کرد

۱۰۰ فی احمس ولا حدودی ۲۰۰ فی شعبه علی غیر عدد اورس کسی لا

بسم الله الرحمن الرحيم

من قس با محمدن مسکيه و عدي و حلالاً ما جندى وه کسى عسيه و انشه
عنده نه لوبان اوسه علي عسکه و هندو به وحده که بخدوى مرد د سا کن
في عدو که اند، و ده سا نيمه من بکيدنى را که
هکه غشيب يوحا
به هکه عسکه

الفصل الثالث والعشرون

منه من سائر الكلمات

ووجدنا في حبه من ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في ذلك ما لم ندره من غيره من

والله في ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في ذلك ما لم ندره من غيره من
والله في ذلك ما لم ندره من غيره من

سهي عتده واحدة واحده ونسبي ذيه حمل صوله ودقته هي كاد
يدس الارض دلشعر ندي في آخره

ده اعلاقم من شهية المريضة واحد بملك لما ما بين هربها وعيبها
وحت دوه سم راج من حن ن حن مري بلده على ظهرها ووطنها مكلماً اباهها
كا ابو كان يكلتم مخلوف عي فلا رصفاً

ان ح نك ما سمم الشفة لا لقد اشعلت سمم بالعطاء الى حد
ن سمم ن كحفظ لفسح هي بحرة نلور بها . وسمم منعطي كثيراً مد
ه هي عجومه دونه ما نوا عوي سماديت نفعه في حنور . وه هي عجمه امف
علا مراعت عده ه وه هي عدلات سمم . وحت برين فاندت باطخروب
الطبة والفاكهة الشبة من بياتيه

ن وديت نردد هي اليوم حور سمم الهوي ويد عفا لفسح
حسن وحبب لاندع . خنوب وان قومنا لتفخر باثار اطلاقها التي لا تمهي
وكحفظ ن كركي حننه وعده

عشما سم ن هرتي سمم . وشبه ن نلعدع . ونسود نال
نلوحق على فروه ناعه لاد . واه اعطه نردد ن يقتنع عده مقاره
شعوجه وكون دسار و مري عور مرع في رحن شومس عيو شمس .
ولسم عيو سمات

ان ما اعطه سمم هي اليوم كبر . وكتير حدت وان م عده
كثير . وكتير حدت كهم سمعي . كثير عده . وسمم كبر .
ميكاستر نطبع سمم ن نلعدت هي نكلهم كا ن كان .

الحياة تسمى قاتلاً محطاً ، وعندما تتطلع الركبة من تحت ، ويعدو الرمن
لعونة رافعه على كنفه ، وعندما يرى حذره أرحى ، ويصيح السحون
معدرة حاله حاره ، وعندما يرقق ليهوس غيرة الخوف من سقوط ، ووفق
الجنوس لوجن من عدم القعدة على هروم ، غده يفتض دمه لأكل والشرب
معدرة ، يعقب لأكل وشرب ، وقد تستدع أو مضاع عن ذكرك وشرب
معدرة من شبح الموت ، عن ، عندما دهم سحورجه دس ، عديب ، ووفي
يسمى ان تميره آداباً وعيوناً ، وان تعطوه أند ، ورحل ، وندعو قوته
البرمه ، كنه يحطوه سحر انه في شجورجته ليس نائل قبلة في جدر احده
وه في حواء وقوته

هذا لا يكون ، يكون من السبي كبر من به في دمه ، لاس
لذي راح يزرع نفسه في حلال غايين سنة فانه لا يمر من به
السم تحصدون حتى في هذه اللحظة حياة كل من منى فكمه وشي عى
رأس من رجال وساء ، فله هي الله ، ي كملون ان لم تكن حصاداً من
الهم ، هي فكا ، انه ساء كى حصد من فكاره ، ان ما هو سكم
وعداؤكم ، هي نصمكم وعداؤكم وحصلكم كنه ان يكون ساس
من سقمكم وغداكم ونظهم وتقاليدهم واصطلاحاتهم

ومن ثم فانه لا تحصدون هذا شيء ، وذلك في هذه الآونة وذلك
من تحصدون كل شيء في كل ايام ، فكم رادعون ، وكم خضد واحضادون ،
وانتم الحقل والبيدو كذلك ، ان يكن من حصد في حصدكم فمضوا عن
سب في الدار لدى مدعوهم في غير ، وكم لمير من يدره فكم مضو

گذاشت فی حصه دویم و بعد از آن فی حصه اول

با سراج حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول
علاوه بر آن حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول
نحوه آنکه در هر دو حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول
و در آخر هر دو حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول
گذاشت فی حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول

در هر دو حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول

و در آخر هر دو حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول
و در آخر هر دو حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول
و در آخر هر دو حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول
و در آخر هر دو حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول

و در آخر هر دو حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول
و در آخر هر دو حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول
و در آخر هر دو حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول
و در آخر هر دو حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول

و در آخر هر دو حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول
و در آخر هر دو حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول
و در آخر هر دو حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول
و در آخر هر دو حصه اول و در آخر هر دو حصه یکدیگر را فی هر یک حصه اول

يا لاجس صفة مي والعمق يا حلقه حي اوب و د شفا حي حقه
يسوف يعف

ولشد ما دعد عدها قرا في سيم و م في لوقع كثر
وم كان شادم اهن فريحا دالت من يي مة فقد امر في خا نك بؤس
بسمم دقهر و سله العر من العف و راح مسم ن عد شهته
عظمه

بوجه ردهه ، ولو هو ان يعطوا ان من متى طمأ بحبه عنه . بقه ردهه ،
ومن اراق دماً أكره على التعويض عنه من دمه . لان ذلك هي منه
اللحم والدم .

و لو اقول يريدون لاعتق من رقبه عيده . و قد كففون
من حاجاتهم الجسدية الى اقصى حد . فكيف كففون من ذبيته نأحه و لدم
لدي ليس سوى ديني للألم والموت .

للتواضع رافع من راحته ومن جوده . ما عرف . تواضع من دعه في
السنة العبر . لذلك يملكون لانفسهم الكثير من عاقبه ، ان على عده

لا يشع من لا يتوق من الزيادة في . كنهه عنه وحبه في حبه
يشي التواقي في سبيله ولا جيب له ، و بطنه براء من حبه ي كحوق ورعته
لدي الموت . فالذي يوحه غير التواقي - او يظن انه يوحه في كنهه يوحه
عده التواقي من حقه في ثمة الروح ومن حلاوة الله

فتدوا رحلتان ينظران الى حقل احضر احدهم بقدر عده الخلق من
الخطئة ثم يحسب عن اطعمه بالفضة والذهب . و لا حشر حشره خلق
عنه ، و مثل معك . كل و ربه من عته ، و يباحي روجه مع كل حشر
من جذوائه ، و حشوية من حشوائه ، و ربه من ربه

اقول لكم ان هذا راحي هو الحق صاحب حقل و لا يكن اقول
عكس صكاً مستحلاً .

و بشر رحلتان حلت في ثمة حدهم صاحب حقل و لا حشر صفت
عده . اما صاحب حقل فمستحتم . كلاف الله ، و ثمة سائر على التواقي ،

[illegible]

فمن سكب ماءً صبغ هو - من ذلك لفت الأصل . أم صاحب
سبب فليس سوى جهة عين سبب وكان في وجهه ونكته لا سببه
أو منسواً . جعل شراً كما جعل في من فاته . وحده . بعضه
عالم . به . أو - حيث حيث يصنع للوسيلة التي يوضع أن يولجها قريباً
لأصغره في علة مودة . و - من كان بعد أن جعل وحده به أحداً في
بذره . - - لأفعله جوداً على بعض و -

أقول: ما في بعض النسخ من "أما الأول فلا يشأه" مع "والمستمر"

• كبر الشواهي في النقص وكاب من الاجدر ان ترح
في الغيب

وہ اکثر مہاجرین کی طرف سے مذکورہ وکالت احقر سے
مکمل طور پر منقطع ہو گئی۔

[illegible]

۱۰۔ بحرح ائمہ علم و عدلہ : زہد و جہد و پور خود و سکون علیکم

[illegible]

الفصل الخامس والعشرون

يوم كرمه ولاسه لاسفله مردد بكنه عه به

نروندا وادبوت وده كرمه فرج كل من في عدب بعلد من
 بهار في اعداد المدة للعبد العظيم وتساعد في ذلك مردد من روح مستودع
 من خارج من وكان ابد و شدة حدة قد كان شغل على حدة
 من شغل حتى ب شدة لظ ذلك فما أخفى سروره به
 قد كان عدب ن عدب دله بث لود وده حدر به بكنه
 ون بعدد الحوي و برامس دونه وده ب عدب حدة و بخرج دله من
 مكاسب الى حيث يتمكن الى عدب في شراء من اخص عدب دي فب
 قد حرت لوده في كل عدب من عدب كاه به به عدب الذي به
 وكان علنا كذلك ان نلتف ونوتد وحت عدب عدب و
 صرت فب ثبات حدة لاسفله خجيج و حرة به بوج عدب ثمن
 به به به وده لود به بكنه به به من عدب ابي كاه به
 في مثل هذا يوم من كل عام من سركا عدب و حرة بكنه في صبور
 ثبات خبير و عدب و حدة به بكنه به كدلت من حرة بكنه وده

من احسن ما عده من كرمه مؤدب و نده ياتون العبد بلا مؤدب الله
قد كان عده كرمه في ماضي يوم واحد وكم من العبد الشكر ان
له كرم شدة و دونه من حكمة بحكمة عظمه و عده ان حمل منه
اسود كالاحمر من كل طرف و دونه و تحوى في حلاله مهر حنات و
عده من كل مذهب و صوب و حرم و حريم و تاجه و تاجه و تاجه
و عده كرمه و ربح هيكل و ربح الحنارة و بعضهم يفتش عن هذه اللذة
و عده من كل مذهب و عده كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه كرمه
عده في يوم كرمه في حريم و يربو عده في اربع

و دونه و دونه في حريم العبد من غير ما حمل
عده و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه
و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه
و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه

و من عده كرمه في و دونه من مهر حنات كرمه ان يحسن ربح
عنه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه
و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه
و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه
و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه
و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه
و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه
و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه و دونه

محدود الكرامة القول !

محدد، الكرامة القول !

في ذلك يوم تلقى لأحد ح عند ذلك أنعم به عليه فاضطر
سعد بن زيد إلى أن يمشي عفاً مشواً كل يوم وكل
الليل يمشي ويصيح في ذلك وفي حور الفاك . كهم من غفوا
له على أثر وبعد مدى شدة من الإهم بالمر من من ادعاه كل ملك
في يومه . لا كثر على يد من أن المعلم ذهب ضحية يد أئمة

[illegible]

وَعَلَى هَذِهِ الصُّلُوحَةِ وَهَسْبَ عَلَى جَمِيعِ سُلُوكِهِ رَحْمَةً قَدْ كُنَّا
صَادِقِينَ أَنْفُسًا عِنْدَ قَرِيبٍ مَرْدَادٍ وَأَقْبَلًا عَلَى لَدُنْكَ الْعَالَمِ بِحَسْبِ أَعْرَاشِ
وَقَدْ رَفَعَ يَدَهُ إِلَى الْجُحُورِ صَدَقَاتُ سُلُوكِهِ

الفصل السادس والعشرون

مرداد يطلب في جنابها الحجاج يوم
الكرمة ويثق الفلك من بعض القاه

مرداد هو مردد ه هي الكرمة ي ه هي سحب ولا شرب
دمپ بعد

ه ه داد مثل بعده ه ه كان القاصي لاهوت به في كروم أخرى
وان دمه بهي ه هدر الكس لكن السعد والثريد سكرى بحر بحر ه ه

ه ه رحل المعرات والممول والمشتب ا بي ا روا بخبرينكه ومعدواكم
ومشودكم ه ه را عدا حرتم وكسم وشه ه ه حتى يوم

أحرثم اوزن الساج الي في عوسكه وقد شكك اشواكها اي
ه ه ان اصحت كالعادة الملتفة الادب اوى ه ه رسكونه ه ه كل اصف
الزخافات الشعة والضواحي الشر ه ه

ا كشم احرور حمت سفة حول حدودا في ه ه ه ه ه ه والي
محق ثمره في الاكام

ه ه شتم ه ه بحر ه هوس من حدودك وبعته ع ك انقصات

من اعصابكم

كم جندون حانه كروهكم لارعه وكنه وشديب
سكره عير لارعه دي هر بتم هما يزال ساخا مهلا كل الاهال
من كل ، معلون ما لم تنهوا بالكرام قبل اهتمامكم بالكرم ا

بارهي لارعه دي حانه عير من راء حشونه يدريك

بار جندون ، قول ومير من راني ، رنده ، المتفرقه وسندان ، ورفه
لا من رنده رده ، وعيك كل في الحرفه بي حاره رنده ورفه ورفه اكم
من رنده عيركم ، عيركم من رنده عيركم ورفه اكم
سورده ورفهكم ، عيركم من رنده عيركم

وه اناس يدركه من قطع من الحديد اطام على السندان فتعلق
من رنده دي رندون ، لاسان اطام هما عيركم بعد كيف نظرهم
معدده لارعه دي من رنده ، رنده من السندان كيف نفسون
لارعه من رنده عيركم عيركم

من رنده عيركم في اسعد ، رنده ورفه ، سواء في الحشونه وفي
احتر ، رنده عيركم ، رنده عيركم ، رنده عيركم او كيف
تربون من رنده

باصه كل حاره بخترهون ما ، حبسوا فواعده عيركم لارعه

ابا المتاحرون لأهل الكسب يحتاج من اس ان عيركم انهم الارض
وفي رنده عيركم من اس ، رنده عيركم ، رنده عيركم

والسبح ، وبارك حتى تسبحه . ما الكعب . وهو في الواقع حذرة ، فلا
يجد بركة في قمي .

عنده يحتوب ، معكم في هذه من ليس متفقه روء اقدار و حذوب في
نصفه حساب ما قد حد في عسوه ربحاً ومرد نحسوه حذره / الحسبون
ربحاً ما حيسوه من ل علاء على ما الحسوه شاة صاع ٣ ربحوه كمة
من انا ما ربحوا وافرده ونا اذ عيوب من من حبيب على كفاء هدا كرا
ب يكون كل هتكم من من عتد ر في ما حو ، حوب من ،
دش لكم لوصول ان يومه ، وانه من . تحده الحسب في قوب الى من ،
هذو عتكم الوصول في قبا انه و م مام سقوا قد الله هي حذوب لكم
من حيانكم ؟ انما الخسارة في خسارة

ان يكن وبحكم خسارة ، فيا لفاضة خسارتكم !

ماطه كل محاربتكم ما محسوا ربحكم عتد وفت

و رجا - واصولها - اصولها صحت في ربح - ربح في
الخرنق ونقص في عتد م في مد حادته دم امعة وهو كقص
صاعقه رذا الوين واسمار

لا تعقروا ايديكم خلاص رذفة

وان رجا من لدهر لا اربح يرتفع رجا من و - فوت و لرم د
ليحسن حلة متفقه ، آتد على دس عتد لاذمة و كبره ، والجل ،
وبعد باصل ، وشهوة المستن على الدس في حيد ب رجا من من

الآية واحدة ماء لحيض من خفرته اذا دعى للحيض على رأسه ككله
هالة من القهم والتغلب على النفس

ألا تفحصوا رؤوسكم باخلاص ودقة

ويبدون ن يحكموا ن من دنة يفتنوا اولاً ن يحكموا بموسم
د كف لكم ن يحكموا غير حكماً صخاً من فسن ن يحكموا بموسمكم
حكماً صخاً ن صصع موجه وعي ويرد ن صيد العاصفة ن تحيل
الكفة والبلاد ن صر م غن دمه ن صود ن صيد ن صيد ن صيد
دمع ؟ ام يد ويخف دغاً او غص ن يدور دقة صيد ويثره في
السل سوي ا

ن حكم ن يحكمون من ن من دنة اكبره في الدن من
صحب، وفن، وفوص فيه كاشع معرضون لكل ربح من ربح الله
وكاشع مدغم وحذرهم ويبدون في بعض دحين ن يظفون على انشواطينه
ولكنهم كاشع في اعداءهم حيث لا يواء ولا يرد ولا رعوه من سكة وسلام
وطبائعه

د ما شتم ن يحكموا ن من ففكم بالعوض الى اعدائهم . هالناس
اكثر من مواضع مرفعة ولا اكبر لن سمع اعناق الناس ما لم نفوصوا الى
اعدائهم ولا دني يسمكون من العوض ن اعدائهم ولا من د ان
طرحوا الترويض والساح حياً كيا عرع يد فسطح ن تلمس السلس .
وسيرج دكم من حمله فبوح ن ان يفكر ويعدز ويسبح
نظن هو حكمكم ، ودسة هي شرائكم ، وفوص هو نظامكم ن

م تروا صوا لسان الطيور فكلم الذي لا يسموه شي. منه يسموه اللب
بالصراخ والتجان.

د رجان الكتاب والشجرة. د د ا ع ك تحرفون في شجرة ، و د د ا
تقرون في الكتاب

تحرفون دماً نراً ثم يحمد من فنده يات معنونه ، ولكن دت يدع
ويشري في الاسواق ، ومدد درهم من كفي ذراع في .

صون ، نحه لبحور بقوى على ساء بعض وحسد وطبع ، وعلى
مراوغة لاغى امهده ، ويدق لاله الهامة ، وعداره يدي ندسه ، وعلى
رباه الاخذ يبعثر في حنه لده ، والكتاب على حده لارتس يفتح في و
القدسة المردوبة

ان ر ك لئوتو على . النحه لبحور رانحه هذه لانشه كنه وقد امهوها
حوقاً ، ثم احرفوها في قلوبكم ، ثم درهم رده راج لده . لازم
م د ا ع ك تحرفون في شجرة !

تحرفون ترصه وسعداً و تنه لا ؟ لبحور لك ان توكوا ، ما عضوناً
يشق بعضه ، ودها حاناً امه ان السبح ان بعضي حوقاً ، ودها فامي
القلب ان يموت بقاوة قلبه

د كان الله يوماً عضوناً ولا حمياً في حده للسجد ، ولا فامي قلب
ويكنكم سم العصب و حانوم او تسجد وفده القلوب
لا يحوراً يريدكم الله ان يحرفو امه ، ان يريدكم ان يحرفوا عضكم

و كبرية الله و قد وهبوا كبره كبروا حرره و قدوس على كل شيء مثله .

و قد رخصه في الكبر

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

قد رخصه في حقه كبره على روح قد

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

من أول رخصه في الكبر على جدران مديد و قسب ؟ أم

التي في قلبه معركه كل ما في قلبه من قهر من قلبه وبين قلبه لا يملكه
وبين الحوادث ، وقلبه وقلبه له ؟ وكله لا يملكه في قلبه من م
يكون دوى غروب سواه

للب السوء حقه في السوء و في السوء هي لا حقه من حالات
قلب السوء بلوعه على هذه الأرض من السوء في السوء من السوء
التي في لا الحقد ، فعند السوء في السوء في السوء في السوء
لا لا حقه في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء

«حلا معشون في السوء ، وقللا في السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء

« كان حقه لا يملكه في السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء
في السوء في السوء من السوء في السوء في السوء في السوء

من قصصنا ، شيعي ، بل كما مرجعي في القصص القصص المؤدي الى الاعتقاد
من كاشف

١٠٨

و جب بعد مراد بھریکے بدو کہ تمہو اخیل ولا عہد
 جھنہ پندہ بیواں کہ مرادوا عن شہ و ہ یکن اکہ جہ فی اخیل الہی
 بمیوں زہر جہ کہ وہ کہ دوی ی لاریہ وہ یکن اکہ جہتم فی
 الہی یکنوں جمع شہ کہ الہی زہر وری و شہ

و جاءكم مردد محب و حبيب . هل جاءكم بالعلم المقدس الذي
هو لكم فوق كل شيء جميع و نصارة اي نعم . أما عطية مرداد هذه فلن
نستعملها او نلذذ بالقلب . ولذلك كان عليكم ان تفرغوا القلب من
كل دونه و رآه غيره ما خلا ايمته في قلبه و رآه الوصول به

وَأَمَّا مَا نَعُرُ عَنْ أَدْرِيسَ ، وَلَا أَدْرِيسَ لَكُمْ بَرَاءَةٌ مِنْ أَسْمَاءَ فَسَبَّ
مِنْ فَسَبَّ وَجْهًا مِنْ فَسَبَّ وَهِيَ تَحْمِيكُمْ مَرَجَ وَخَيْرَ عَنْ عَمَاءَ عَلَى مَهْرِهِ
قَوِيٍّ ، شَابَ تَرْجَعُ عَنْ رَأْيِكُمْ بَصَرًا عَلَى حَبْمٍ عَلَى صَدُورِكُمُ الْعَشَّةَ ،
الصَّفَّةَ ، الْمَطْلَعَةَ ثُمَّ تَنْتَوْنُ ، وَتَلْهَثُونَ وَتَكَادُ أَنْفَاسُكُمْ تَرْهَقُ مِنْ قَلْبٍ مَحْمُولٍ ؟
وَأَمَّا صَرِيحُ أَدْرِيسَ بِمَعْصِيَةِ لَيْلَى وَعَمَلَا فَسَبَّ رَأْيَكُمْ بِمَعْدُونٍ

لأنه لم يوصف جميع الرجال من هذا القبيل
وانه رجع الأرض هوى، أمد، ومطيق، ف، لكم يعكرون هوى
وطائفة بالدع والنزاع؟

وان الأرض لوحده كامنه فـ انكم تجزئونها بسوقكم وبحومكم
وان الأرض مطويح للدموس فهي ذلك جدو من كل همة فـ انكم
يرققكم العصيان وتوهقكم الميؤم ؟

وانه ، مع ذلك ، من من الأرض ، وان من الشمس ومن كل دراري
العنك . هذه كل رنة تم به جدون فـ انكم ترهبون رعد رواق
نصفها الريح ؟

ان لم يكن لكم ما يداكم على وحدكم مع مسكونه انكم
بالارض دليلاً . والأرض ، مع ذلك ، ليست سوى ام آه بكم عسرها
نعم ، مرآة من الباهر التي تـ من حين الانساع عظم من الانساع ؛
لا امر كوا انكم واسعقو ديم من تراب وفسيكم
من الوحود أكثر من ان تحبوا رموز ويسو معدة ، وفـ لاشدق موت
الذي لا شمع فـ فسيكم هي البحر من حده وموت ، ومن الحة
والجسم ، ومن كل اصاف ام قدت بي نوتده ان نه وى و بعك في
حال لا رحة فـ ولا هواه ان فسيكم هي ان يكونو كرمه مشوه
في كرمه الله الشجرة أبداً

مثلاً يدهن غصن حي من كرمه حنه فـ حور و صبح كرمه
مستقله مشوه وهو ما يزل متحلاً ، كرمه لأم ، هكذا الانسان ، انكم
الغصن حي في الكرمه الامه ، ادا ما دمن في بره الوجه صبح فـ وحن
متحلاً بافه اتصالاً لا انقطاع له

ألا بد ، اذن ، للانسان من ان يدهن حن كرمه يعود الى الحور ؟

ی محیی و مہ زندہ و آتشانی موت . حذقی ان سہو لوحده
لوجود و مہ عدو مقصوف بجه ان تشوا بجه عہم وانہم مہ
سکرو بجه و لغہ بن سجو عہہ حہہ

سکرو لا ر کنون بجه ان کنون من عہہ الکرمہ الارصہ
کنون حوت ان سکو و ا حوت صہ و سکو لا شہون و ہا ا
شہون من دہ سکو و ا حوت صہ و شہون دہولاً قصیر اندی عن آلامک
سکرو مہ علی آرم سکو و قطع من ری قیل و کاکہ و شہون من
رککہ اہمہ و سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ

و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ
سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ
سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ
سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ

سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ
سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ
سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ
سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ

و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ
سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ
سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ
سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ و سکو و ا حوت صہ

أعد جميع ريش اليوم سوياً من الأعداء وابتعدوا عن
الكذب؛ رجعوا إلى اللهشع بتاجر طشع؛ والعودة بهم مع العودة، والرجوع
بهمش طشع

حيث كنت داهي، أي كات في داهي الأحداث معكم، لا
واحدة ولا أخرى، قد نجوت. يوم معصرة داهي لاليد وسوق قطعة لاليد
في اليوم، أخذتكم كرومكم عند ظهر سبعمكم حمر داهي. وأخذ
سراج يدبكم أم، يدبكم، وغرق حرككم معكم حمر، مكوي
به جيلكم

ركب حيث من شمس داهي، لا أتا قدمم موحية في
السيل السوي. وهي تريد أن تفنق من الأنوار لن لا جمع، كما سمر في
سماها بسهولة وسلامه

لذلك شرد كل هبة إلى داهي. ركل مدس سبعم من داهي، ولما
لا يعرف وجه غير له، وقد لا روح لاليد أن يكون مدس، حتى داهي.
هكذا غلبت وحا
وهكذا اعلمكم

الفصل السابع والعشرون

يحيى ان شعلت الحديقة الفكر بالسواد لم تقبل من العناري ؟
مرداد يكشف سر احتفاله عشية العيد ثم يكتسب في السطة الزائلة

رويدا مررت امام عبيد الكرمه وعبد الصبح وجميعوا حزين
هم في اكر مسور وكان يعرف كنى بينا الرفاق يتبادلون النظرات بشأن
ما جرى في الهند من متهمة دهشة للعلماء التي اندم الحياهير للمعتم
وكلامه ومن معجبه لشدهم انهم لم يذكروا ولا حركه كنى طيلة
وهو لذي اخرجت به حوري سيد من اقيمتها وفترفت على الحياهير وروا
كبير من مدبته في اعياه بل كان واقفاً مكتوف اليدين ينظر الى
ما يجري ولا يعرض عنه الا بدعوة المطالة

من حزنه قد كان يرى رة الآخرون ، ففي اعتقاده ان هناك
الحياهير كان يحسن ليعتبه وكان به من فراح بهتت اي ردت وديون
التي تسومعها ، حتى انه لام على المدم سره في امدق مود من غير حذري
على حياهير ديس عن لده من من لده لاكل ونشرب وانعت وروا
ولا ان الحقيقه لا يحسن ان يدع للكل غير شير ، بل يحسن عليه من

المختارين . وعندها تكونت لهم فكل

من هذا قدوة فيدوروا لا بد له من ما يبع صدره من
مرداد لا يلو عن الصدر صدر من هو من هموا لنفس كما
تكون طهراً من كل عثر

وان كلمة محدث بها شعرك لا بد له من ما يبع صدره من
النس لا يلو عن الادب . من هي من هموا لكلمه كما يكون رسولاً
حق من رسل اخره حقه

رأى فكره يحول في سكونه افكاركم لا يبد له من ان يتصل بلسان
الان ما فسده به لا يلو عن اللسان لسان من هو . بل اهتموا للفكر
كما يكون شعراً من شعرة لهم النفس

لا بد له من ما يبع صدره من هموا لنفس كما يكون رسولاً
العرف به به . ولكنه يعرف به يسمي الى الحرف به به
معرفة مؤنه

لا بد له من ما يبع صدره من هموا لنفس كما يكون رسولاً
مردوا الحق من ان بعدوا عن حروف مؤنه لصوره

لنس في الابدية من مسجل له ان لا يدعوا من حرة في ساد
من اهتموا رساله لا بد له من ما يبع صدره من هموا لنفس كما يكون رسولاً
لايمان والحياة الذين يحملونها هم ان الموت هي لا بد له من ما يبع صدره من هموا لنفس كما يكون رسولاً
من ما يلو في هذه مشبه ومثله احبهم . وان اعجب اخوه من في
عشر من ما يبع صدره من هموا لنفس كما يكون رسولاً

كل سلطه عنة ، مهيا يكن مصلوها ، سلطه واثقة . لذلك تتدفع
 بونه امهر ، وقصة المسف ، رشي - رب واكتب الصول ورمو .
 واطهر البراه ، والعطيه خذعه بحقه ن تحدر احد الي يقد بصره او
 فاس لا سود العرع . ام عروشه مداعبه ففسده على مدفع وخراب
 وام يعبها مفعولة باجد - من فعتش في دق وبي صدرها اليه وسعاونه
 من بعت رعه في قلوب حرم رايه كسر من احببه ن فعل على ما
 نأ خلفها من زوي وفاقه

و سته رايه شام غير حذب على على الصالحين اليه ، وعنه لادن
 مرسومها فهي لا داب ما سوى الباعديه على دانه على فعتش ادش واطعها
 فنكم بطشت بدويها ومن والاها ومن عابدها

و قوب - من في حصر اب دائم اشده شعبيه رايه فادن السلطه
 في ايديهم يرمون مدعب ودين فعب ابره مهب بدويون اند في
 سبل خدول عدم مد العسل دكم وله دي مارب في عوط -
 بداس بالارض و - ن ولس في حومه لوع من بعت وجوده او من من
 عليه ناقل عناه او محبة

وخدم مهاب وبعي حومه مدعب ا سكرودا مدع فلا كندر
 او احد منهم ان مدع لام من وجه العروس كدنه بي من احلب يتدبلون
 لعض هول شاعتها لكل دي عبي

مدقوا ايا الزهان أن ما من سلطه جديده حتى برقة حسن لا سلطه
 المهم المقدس ، فهي لا تشق ، وكل نصبة في سبيلها ، وان حشر ، بدو

حقیقہ ، روح ، وحدہ ذمہ مسوومہ مسوومہ جس پہ اندر و دہشت
کتاب فی کتاب کو قیود لاہوت کی حوس اعم ، وہی اعم کی چوکات ہو
یکسب سبقت درجہ ک . جواب درجہ قسم میں ملے

دلت بر عهد دره ع و عهد امده فيه لا يقصده ولا يستند
من كالمدي رجل - سو - سبي كل عرب محده ، و - لور - سورك مغلوب الي
قصده و عرب بي رفعة وهو لا يحد في عود الخرجه لانه واثق من
الموة اي في دجته ولا يور - سورك و سورس ، لانه لا يعرف الدعر و سورج
فه - دعر - دعر في عهد الد - ترون سفر فقره سائر السلطه
ارفعه و ائمه اراهه لا سمح يوم مدهبات المعوم والدفع مع نفقه
رفعه و الاثنت معاً ثمان هادنهما الى الخوف و الخوف يستحقها حقاً .
فمن كان اعلم و جليل كالمصنف للامور عن صعبه

هكذا سر سديمه الغامض وهو نه شيه حياً في حبه وبدأ
يسوق بسوط خوف وهكذا دعوى الحلم في كل يوم للعلن - ندوها
حرارة سديمه ١٠٠٠٠ ودموع سديمه والحبل يتقوى عن ثغر الرضى
وبه لكتسبها زرعاً حياً

[illegible]

حيث يمشون في ارضهم من ان يفرحوا به كما يفرحون على اي
 شيء من منصفه عرضهم بقوة ولا يتزعجوا قوة عدوهم او آتيا
 لا يفلتوا ساجدة على حده ساس من حصن اوردة ككبة
 ولا يسلطه على مورث السور واهم والاس في رخصه من رموه
 وماعهم ايسر ما يصف من في رخصه ككبة والسور يركعون من
 يفرعون لاسلهم ولا يأتونهم حارباً واذا صم فطروا يسبح
 لك دعوى ان قوت السور يفرح به واهم على ان قوت دعوى قوت
 السور واهم من عسكر ان يفرحوا على ككبة من السور واهم اد
 ان يفرحوا به ككبة السور ككبة السور



الفصل الثامن والعشرون

أمر سمر وشعده في ذلك اليوم أن يخرجوا من بلادهم
وهم يمشون في طريقهم وهم يمشون في طريقهم

يوثنا - وقد أمرهم عن كلام ورجل يمشي في
حتى سيف ومع قدمه ثوبه حرج ركر يسور ووشوشه فصول عربية وم
عظم اب يور - في مدخل الكهف جنداب مدحجون والسلاح وكنهت من
العمالة فوقف كل منهم في حرج من حرجي الجبل وفي يده سيف مصلب
يوق في شمس - ربع حديد معروفي في حرج الكهف ولاء شادم شبي
في حرج ونخل ، ثم جندبان آجران من طراز الأولين ، وعدان وقد حرجاً
وكان الأمير أحد أمراء جبال الآس واللسان وأوسعهم شهرة ومسطاً
و دفرهم عدة وعرفهم في بيت يعتقد الحجة التي داخل الكهف ،
وعندما استقرت عيناه الكيوتان الصافيتان على المعلم الحي في الأرض وقال
الأمير : السلام ايها الرجل القديس المحدث يؤذي ما عذب من
واحد الكهف في مرداد عصم ندى مدت شهرة في هذه الحال حتى نلعب
ابواب عاصمتنا القصبة

الشهره حرج بهم كاعف في مركبة من دار ما في بيها
مرداد معجود نحو على عكس ربي، وشهدت شهادتي في صحة ما افول.
 لا تركنن ايا الأمير الى عيب الشهره
 الأمير ولكن عنها حلو المذاق . فما أحلى ان يطعم الانسان اسمه
 على شدة السر

لا يرى من اسم تطعمه على شقة وآخر كره على رمل
مرداد الكثرة راء نحو ربح منه وهذا نحو من بعينه اما
 اذا شئت ألا نحو ان اسبك بعينه فاصعبه في حذات قومهم بأحرف
 من ثاو

الأمير : ولكن قلوب الناس متقلة بأفعال كثيرة

مرداد قد يكونوا الالهة كثيرة أو المذبح ذو حد
 الأمير العن عده مثل ذلك المذبح الذي لمي أمس الحجة به

مرداد انه لمي حوزتك كذلك

الأمير أو "اه ، ه منهم " لك لسمتي نكتر من هومي ثم حن ه
 أن منه سب افش عن مضاع لفس حاري ولا أحده وحاري أمير هـ
 حذر وهو يبيع علي بالعدل فانه ظله ، لا اسي رعم موز اسمه ما كره على
 رفع سلاحه بوجه لا بعزيت حبي وحلاي فانه مكسب حتى سوم من ل
 أجد فيها المفتاح الذي افش عنه

لا يصح في هذه من اجلس عن المصحف . فهي مبدع بدعت ، وسعيا
بدعت ، وموتة على عتقت فحتم لعللها غصبا من كل حدود

مرداد

الأمير محمد بن عبد الله بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد المحسن بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

نعمي مثا استك پ فب مثا حرك او مستك
حرك فب هي مثا ومن حرك حركه كمن اذع به

مرداد

الامير . نسي زمي ، ولا احب زمي ، ب اشتري صداقه
حري بمن صداقه . حش

مرداد لا نشترى بعدك شئ هذا الزمى له ؟

الامير "شيري مبي" ما انا بالاسير لأدفع فدية. وعلاوة على ذلك
 مرهين في جنس كامل عذبة و فر عدد وحس لحري من يرهين فاقول منه

من كتاب - ب واحد ، أو شيء واحد ، كان له من أمره
هو ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣

مرداد

سیر حبش من ... از راننده ... به معنی میر تونه من کبر علی شیه
کاب سیر دانت سیه علی مدر اسکاه عبده بدک دول لث اب الامیر اسکر

على أنه وحده من كان سيرة منه كان حرة من غير شك
الامير "لا بدود، اذن، عن عرش اجدادي، وعن بلادي وعدي؟"

مرداد یل دد عن نفسک .

الامير : ولدك احفظ بحبتي

مرداد بل لذلك عليك ان تسرح جيشك

الامير : لكن جاري يتلعني ويمكنني في الحال ،

مرداد قد يكسح حارث بمكث ... ولا يقوى على ادراكك
انسان

ان سحر داما ادم في واحد لا يؤمن ولو سوحا حدير للحره
افرح لفسك داما 'حارث' من سحك ولا يحسد في يضرده منه لحن
مكث في .

الامير : في من سلاه مشهوره راس في البرا ... عوف عاوما
شهره احرب حلب وعدوا على احد وكما ان ... عدايا احد للحرب
كنهه سكلها عذره مدد ... لا على سلاه ... مدو وعلاء ، محقق
عاله ، راه ... انسيه الصبح ، سيدي اد صبح في ... دغ حوري يدم
ممكنني ما يشاء

مرداد فما صب انك نؤثر السلام ؟

الامير : اجل ، اتي لأؤثر السلام

مرداد اذن ، لا تخارب

الامير : لكن جاري يأبى إلا محاربتني ، فلا مندوحة لي عن حربه كما

يطلب لك السلام

دنا تريد ان يعل حارث كما يمش وانيه في سم ؟ انه شهد
مرداد عذب حق وني فعل خي ان يمش في سم مع سم
انكم يعل كل يعل خي يمش في سم مع لأحد ، م يكن لك
من يعل ، نل يعل في سم و يعل في سم ، م يكن لك
على الله يعل و يعل ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك
م من كان يعل يعل ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك
و يعل ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك
الامير ركب يعل ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك
الا الفل

مرداد يعل

الامير الآب يعل ، م يكن لك

الامير ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك
مرداد يعل ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك

مدا يعل ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك
م لآ في يعل ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك
و يعل ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك

م من يعل ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك
م من يعل ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك ، م يكن لك

وكل الأشياء التي تب سيرها فلا تؤثر ان تغيره من غير ان ترفع في وجهه
سيفاً او دابة ؟ ان وسقته اي حجة القات واعين خرب على كل ما يعني
مخاربتك من اجهه حتى اذا ما ثبتت حجة ، وخرت من شانه هذه
لاشياء طرحت امامك على مرسة ، وخذ حذر في حشيشه في حشيشه هذه
هنالك ، وقف زحفه وطار في امره ، واد يدري من يدري ، ولعله يقول
اد ذاك في نفسه : ولو ان هذه الأشياء كانت حديدية ، فليس من صرحها حديدي
على المرسة .

ما اذا امعن حذر في حربه ، فعلى مرسة وحبيب ان يده
وهو لا يارحك من عهده نفس كريمة ، واثبت طلاله وسوءه بح

الامير ، ومادا عدي ، فقول في شرفي وهو عز لذي من كل بمسكاي
شرف الامير ، الا واحد هو كونه بشاً ، صوره به اطفه

مرداد ومثاله الخي . اما كل شرف عداة مصري وهران

اب شرفاً بسعة غلبت الدس بسك امام الدس ، وشرفاً بحجة سيف
يعود السيف من شرف ، ام لا ، امير ، مساوي حجة صديقه ، فكيف يدعفه
حرى ، وكيف يقدره بحج دسه

الامير ، والخز ، حربي وحرته شمي السب هذه حقيقه ، اعظم

التصحيات "

الخز الحقة حديده حتى يصحبه اذاب . وهذه لا سلاح حركه

مرداد يقوى على عصبه مث ، ولا سلاح يقوى على اعصابه منه

و الددع عنها صده ، اد ساحة الوعي فيلس سوي مدح

في سال الحربه الخلفه في **العدو** ونفقده فيه تريد الحرب " اشهرها ،
 ادن ، في قلبك على قلبك ، وامضى فيها بغير هوادة على كل من رده
 وحرف من شام ن بعض من عذبت رده قد عواها وصاق مداه حتى دا
 ما علقه بصيرت وحدت عذبت فصيح من مسكوه ، و كسبه طليفا كاهو ،
 ولا عده او غيره في عذبت شي تحب عذبت هي الحرب لوحده التي تحس
 بالاعمال اعلاها و ما اذا عذبت يوما عذبت عن كل حرب سواء
 قد فلت ن الحرب في شتبه من عذبت من لا تحب شي ، عن حروب دوات
 الداء والمحبت ، واما ليس سوى احوال شديده تصرف الناس عن حروبهم
 مع عذبت في الحرب مقدمه سواء من ربح هذه الحرب ربح عذبا انفي
 من اشهر و العذوبون في ي حرب سواء عظفهم انكساروا شائن . وثلك هي
 قد عذبت كل حرب شتبه من عذبت لا كد ربح حسب الحرب والعدوب سواء
 تريد السلام ان لا يفتش عنه في اعداءه اصحبه ولا يحو رل ان
 بعثه حتى في الصغر و عدم الذي كند كانه و اسيمه ، سهوله يستصعب شتبه شل
 ملك السهوله و شتبه الحرب ، دلا ميه وادرميل الذي يفتش في الصغر
 و يمكن بك سيم ، يستصعب ، يفتش بعد السهوله ، يمكن بعد حرب ،
 و هو في رات فاعله و لا من وانقر عذبت و صغر مرعاه ، بعث م السوس
 ولعن وانصد و كنه ، ان صر لمقنه من حظه وخطه لكن قلب الانسان
 الذي هو معقل القهر مبيع صده هذه الاهدات كلها عذبا اكتشف حسب انهم
 في قلبه الا كان يظفر حبه و ستم رفقته حتى الابد . فاعلم الداه بجا حاده
 سلم دائم حتى في وسط عالم مستعر بينوان الحروب .

حرناً وهي : قدمت الضعف طعماً للقوي إلا قدمت القوي طعماً للضعف .
ومن من قس هو القوي ومن هو للضعف في نفسه " ان الضعف وحده
قوة ، وكل : عداها ضعف يتضح بشئ ويحرف صغراً ، مواجهر الموت .
من قوي حقاً إلا من كان قوي من الموت ولاسيما ، أي الأمير ،
قوي من الموت ، أي ، وقوي من نفسه فهو : تكل من قلب المحسوس
لا يسع فيها الذي لا يحسن وهو : نسل إلا يرقى في ما هو أسنى
من الـ من

دع الله دهم يبرر شوهه انهوه حران احوان افقه يكتون
الطير نوتى ، ولدت وان آوى او غير هذه من احواري أما ان
يدبوا لقب الانسان حرام عليهم حرام
صداق مرداد ، ايا الأمير ، وعش في سلام .

الامير : سمع من المتقدم ان مرداد معرفة عظيمة بأمر السحر
وما يفرغ عنه ، وناوذا انه ن يرمي آء من آء سحره لكي يؤمن به
سكن كشف عن له في لسان سحر مرداد سحر من
مرداد غير شئ يريد مي وهذا على ذلك وآء ، مثل ، دن ،
مرداد ، فانا الآية والوحدان .

والآن دعنا من حن لعمله أي الأمير
الامير : حقاً لك لسحر دهر فمن ادراك ان عرواً من بحني
أي ما غير شئ دي نوزوت وهديث ؟ ان أمير بنهار لسحر كذلك .
وسكن سحره من غير روح سحره . وهو سبريك في الحن آيات من فته شات

في رحله ، هو سلاسلكم وكتبو هذه الاله لادن او لادن
الاله هذه ورحله لوه ومن حوانه آيات سحره لوه

روندا : وكما ينقص وحش د ر علي مرسة عص الجود الازقة على
المعلم وأخذوا يوثقون سلاسلهم حول يديه ورجليه. ولست سمعه في ما كهم
مهورين يحضرون ان ما بحري امهم رلا يدرون المحلوه على بحيل امون
ام احدة لكن مكايون وزمود كاه سقى من لآخرى ان فهم حرجه
الموقف وسوء معننه فونث على اخود ونه لستى هنجس وكاد يبطش
هم لوم ردعمه معلم بدونه اهدى انظمش

لعملو كل ، يقضي به سحرهم ما مكايون راب ورموز
مرداد دعه وشبه سلاسلهم من حال من مرداد كبر ، مانه اهوته
السود ، لسهج يوم شادم روى ، عرق من سطة عك نفس من سطة
مير سعار سغور اوق فسرقت لانه

مكايون انقف مكوي في الأيدي نف بكتون معنن كاي بكتون
الحرمين

لا حصرون فونكه من احلي بل كونيوا في سلام فسلك
مرداد به يفعلون بكم فيها مثلاً يفعلون في الآن لكهم
نؤدون ، وبؤدون همه

الامير هكذا يفعلون كل دحان بحرؤ على مده ساعته اشهره
هذا رحل القدس مشوا ان شادم ، هو رئيس همه طاعة شرعى
وكبه بح ان تكون قنوت لكن هذه اعنت المقدسة التي يعصون بحرون

هي تكب رعي وحمايى . ومضى - هـ - ندى عسى ، وبدي القوة بحرس سقفي
وكل ممك - . ومضى الشر يقض كل يد نزل في من دية معروف
الكل ديت وسجرو

اتح الى رحاله (فودوا) هـ مشعور من هـ فعالمه خطرة بكاد
نقبي على الملك . وهي سقفي على ملكنا ، حتى وكل الأرض ، ان م نضع
يوم جد ، يدور في الحنة ديوه من لآل فصاعداً بشر ندمه على الحدران
سود في سجن يدور حيرة من هـ

رويدا ، هـ الحور ندم اثنان من امامه واثنان من حله ،
وسميه الأمير وشبهه مرفوعين بقورهما واندهما مرداد

ومضى سمعه حلف ديت ، وكاب الصعير امشوره ، واعسجه مدسج كل
حرفه من ح كات نعيم ، وشعاههم مطقة بالأسى ، وفلورهم تنمحر دموغاً ،
هـ يدور فكاب مني لخصوات زينة ثمة ورمة مرفوع لا يعرف الدل .
ومن حدان - ورمه فة نكب - وون

ندوا في - دد - فهو نوبه دركاً على بشر ملكه وسنسكر
مرداد .

رويدا وحير عرب ندم ، ام وحبه فدي عا عا وا ،
كله لا حيرة ف رحب رتاً في آداب مرفقه بملكه سلاسل الصعيرة

الفصل التاسع والعشرون

شادم يحاول بدو حوى ان يستل الزاك اليه مرداد يهود
البا بطريقة صنية ويطي كلاماً من - ما هذا شادم - قلة الايمان

روندا : رافى انت - نفس - اخى واخدت ، وصى باب والى
وسكت من كنه اخذ ل فلا نفس ولا نفس رد صوت ، لا " فى المنقصات
"لحظه حث ما ربح ردة" للعب ربيع من الكلام شرب والاشجار العارية
ونسم حداث بلوى زاب اللى والشار حمنة دؤم "عقبي او البحر
وكان - فى فى "الحدث انهم مدوه مدح على عارب ام" ، وفعم بم
موجه وتحققهم موجه وحققهم ادم من والامن فسكاون ومكاسر
ورمورا - رجو مسكى ، منهم ان نهر سفود لا تحلة جميعا وعد
شون رهس و نهر كاوا فى "اس اقم منهم فى لاس ولكن كلهم
كانوا يحثون فراغاً هائلاً وتعاقة فى حياتهم ما احسو منهم من الى

ما الفلك فكانت باردة ، عالية ، صفة ، وقد برشت حدران حسب
ك ، الخلد ، رعب كل جهود شادم ان يقع قلب حدة ودون فهو مد
بيوم لى افدو فيه مرداد - معار ما انعت يهود ولد ويحوى ان

يعرف في بحر من حبه وكرمه فقد حده يقدم اليه من ذاك الشهد ، ومن
طهر اعلم ، وراح عرف نقه طير من نفعه وخطب لندف ، وبدي لب
افقي مده من المصنف ورحه لكن طعمه م كان يقينا ، وجره م
كاس نفع ، ودره م كاس نفع ، وعصه م كان يقدمه ، بل كان
عصه م

مَنْت اده خور و شدم . ذکر انفر نكته راجع لاهله و دل
شادم - اكي نشون ي باره في متعدد اسي امقت مراد مانا
لا نمقه بل اشق عيه ككل چه ارعي

قد لا تكون ، داد رجلا شريفاً ، ولكنه مبهوس حذر ، لا ويب ،
والخبر كل الخبر في هذه المسألة أن جعل تطبيقها في عالم لا يدين بغير
الواقع ولا نفس في حد ذاتها ، على الإطلاق . فهو وكل من
سواء تروى لا يجد في هذه المسألة شيء سوى أن يستند به على
سواء في أي لا يوجد ، لا شيء عندي في ذلك البته . وأنا أريد أن أفقد
وعدي من مثل ذلك .

فأمره في ما يرد من درجته صحت الشباب أنكن فله أعني .
وعنه ، وكاف . ما بقي من خوف الله الخوف ، وحكمه السلي ، وحجته
الحجة . وهذه . عنه . كونه لا يحمي ربي ونا وحكمي منطقاً
فكم من برأت إلى عقائد الذنوب مثلاً القتل أن يمكن من أن يسع
الشواهد في منطق ما عشت وأما لا حصة هذه السلي فكيف لكم أأ وأخاً
معاً . ما برأه أنه أفكاره بالعلم و يدينه بسجوده ، فكيف سمع العربيه

ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی

ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی

ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی
 ہر فی و ہر فی

رويدا ولد حرج من بني مبركة ر ضلع صومعة ووزج
يداء وكنى ربه على صدره وكنى ربه على صدره وكنى ربه على صدره
وكنى ربه على صدره وكنى ربه على صدره وكنى ربه على صدره
في لأحق ووزج ووزج ووزج في الهواء الطلق فما كان من رموز
وكان من رموز في الهواء الطلق في الهواء الطلق في الهواء الطلق
حول بيت وكان محصورا على ربه وكنى ربه على صدره وكنى ربه على صدره
مساكن ما يوهب عليه في بيت ربه وكنى ربه على صدره وكنى ربه على صدره
فتح البوابة على مصراعها واسلق بعدو ربه وكنى ربه على صدره وكنى ربه على صدره
بلا في ربه

کتاب التمس روح الله في تحفة ربه
في ...
عسى حضوره و ...
الذي لا يوصف و ...
... من ...
... على ...

ومن حسب ذلك يدرى شعبه مدله على حاله
مساكنه ووفد وجهه في اسير ليهف
نفسه على اعمس ساعس (غيره) وكند
مساكنه فكند لهف من راسه على راسه
كند عطفه شوقه على مساكنه شعبه سور على معافه

العص ، رنة ، وعل لاج ، صجره كلس الزبح عى شبح وكنك
 من لثان رأب الشبح يعمر بحوى ، فمشد بحوى ، فكك كك عيرت مش
 بداا في شكل من رعه قد مكاون بقره منه فى الأمام رصح
 وهذا هو هذا هو ا

وكان كما قال ميكايون . هما لثان أن قفنا مشته المتره ، وهينه
 ابوقور ، ورايه العسل ابروى عى ، ووجهه بوسم بشره لشمه وفه
 بعثنى فب اصغر رصف . علفه سوداوس حدى ، يدعى مهب امواج
 من قصبه الوائفه من عى روى ، حبه دكك ه شرج وكنك الشم
 اللعوبه يداع حنا كعند بقره دسود عيوب ، وحن يدعى لسه من تدا
 ثوبه الفصاحى لخرج من اخرى ، رجعه اشدودك دسود من حدى فوق
 نعل من خشب عتد علاها احد . من ثمة الصمغ

كك مكاون اوك من دراهم ، وصرح على قدمه كك ،
 حكا ، ومسمما كى يدي من حقى ، لاث رذب روحى فى ،
 وعل ثلثه لآخروب منه فكل مكاونا كى لسه رقفه بيه واحد
 واحدا ، مقتلا امام بلفه لاحد ها وفنلا

حدوا منه الامم دسود لاث . موك فى لاث وبعثوا فى

لا لاث ولان ينوسد الشك ومادنكم ، ولان ينس حبواك

مرداد

بالرود

رويدا ، الاربعه ا فون فى عتد ف حدفوا اعلمهم عتد بدا ه
 ميم فى لاث فقد طسوه فى عتد طفف من عتد آحد ، وعتد رجعه من الخرع

كهم من سمع صوته ان في السلام عليه حتى راحوا يساقون به
ويصرخون على قدميه . عند شدة الذي لمي كالسهم في مكة . فعن
عن ربه . وفي هذه الدنيا من ربه . ربه من ربه .

كان شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه .
من ربه . من ربه . من ربه . من ربه . من ربه . من ربه .
على غير هدي . وفده . ربه . ربه . ربه . ربه . ربه . ربه .
ربه . من ربه . ربه . ربه . ربه . ربه . ربه .
ربه . ربه . ربه . ربه . ربه . ربه .

هو خوف ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه .
مرداد . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه .
شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه .
شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه .
شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه .
شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه .

شادم . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه .
شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه .
شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه .
شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه .

شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه .
مرداد . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه .
شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه . شدة ربه .

وہابی اکبر، بھروسہ میں مکی زینت بادشاہ

هو سحر فداه للشبه على فداه . وها هي قمنا جدي
باللطف . سحر سحره كما لو كان غدا . وها هي عباتها ! بل . .
سحر سحر سحره سحره سحره على فداه . وكنها حكمة قصيرة المدى
- هرباً يتي ربيع : وكن حبيب فداه سحر . فداه سحره سحره
سحره اي الشمس وهو . . فداه سحره سحره فداه سحره
وغيره من سحره . . فداه سحره . . وكنها سحره . . وكنها سحره
او سحره سحره . .

اگر هك ائاما دئاك، بئ شوم حه هم . . . هم و بشه ر² 4.

اولئك هم الذين ما جاءهم عند ربهم ربهم

مرداد هو الشير والشارية مرداد هو مرداد لافوسى مرداد

«مَعْنَى مَ تَنْبِيْكَ؟»

صدق و شهادت حقه "الحمد لله" من ، و هو الذي ،
 منه لا اكفر و انما حقه "الحمد لله" من من من و من من
 جودهم و احارهم الى حربه حقه من ، و هو صدق و حقا من و كرم
 و ابل عيرة على نفسك

رويدا لكن شديدة ، بحرش من مكة ، ولا صبح وده فليس شوق
في ادني ان اسأل المعلم كيف يمكن من ان يسجد من صحن مع و ، إلا ان
اسري و بحرش بالسؤال ، و كان " بعد اترك و حيا في حشر سور و لثعب
سنة و دلي

مرداد

ن سخن بنهار ليس بعد سجنه . اذ قد تحول الى مزار .

و من بعد اس بعد مير . فهو اليوم وفاق نصير كما

حتى السجون . و من ثوب . نستوع بحويله من راب متلاك

ولاوار . وحي امير عشر . نستوع حيله على طرح ناه و هو حيله حيل

وحي السلاسل التي تح في اللحم والعظم حراً استطاع تحويلها آلات قسطن

ناشد سادس . من من عيله يصعب حيل على الفهم لذي لا عيله لانه

ووندا : هطت كلمات امير ثلثي بحلي امير بعد عن عرش

هبوط الصاعقة على شادم . و شد و زعد عدم و يد . يشيح بغته و يد

اعراض غريبة بفضائلي . حتى . حيله . لا يحده و عرفه كف و يد

داوده . لكنه ما عتبه ان عاب عن الوعي . فربما مدح عسويه القويولة

وما دلنا به حتى استفاد

الفصل الثلاثون

عن عني جابر مكيون

روندا برمان من وه مع من بعد وحدها، ومكيون كره
غير مكايون فهو مكفي من لعمام بالفس، ومن كلاله رافس، ولا
بمادر محده "لا" بدر، ولا يروح لأحد سره، حتى ولا في وه رد في
حيث من امره ان المهر، على وفرة محته له، ما حاول يوماً بحف من
كرمه ارب بطرد الممه عن وجهه ورب به، اد كان مكايون وفي
الرهاق يصطوبون حول للكانون، اخذ المعلم يحدثنا عن الحين الاكبر

مرداد
مر ربح حليا. واليك ما حلم: حلم انه على ضفة حضراء من
ر. وسع الحاجة، بعد القور، لا تسع طرية صوت ولا
مصر لمناه حركه. وكانت الصفة توح بالناس من ربح و... عدت معهم،
وبابب عديم، وفي شكل منهم دولاب يدحرجه على الصفة من طرف ي
صريف. وندوب هذه مدونة الجمع، مدونة لكل ألوان فوس السحاب،
على حد ما كانت عليه ثبات التعميد. وبدا للهد ان هذه الحديس مدونه
صموداً وزولاً، كآب مواج بحر حائس، كانت في مبرجان من البحر وتغرب

و في عهد عصم د^ه وحده . فما كان له دولا ب يخرجه ، ولا كانت عليه
حاجة سى . عهد دانه ما كان يعمر ان هناك عهدا .

[illegible][illegible]

وحسب من دخل الفناء الى حيث سمع الحوار فادا بنو هائل يهدر
سرعة البرق وسط ذلك الممر ضحك ، قادفاً من به اله من اليب ومن
معه عمده من المرح فاستعود الرعب على الرجل ، وشك منه اعصابه ،
ومسك به كل حيز الجهد ، ويقرن انه هالك لا محالة

١٠٠. فَيُؤَيِّدُ مِنْهُ التَّوْرَ إِلَى حَيْثُ كَادَ بِمُحَرِّقِهِ يَلْبِسُهُ وَيُخَفِّقُهُ بِمُحَرِّقِهِ
حَتَّى أَرْفَعَهُ هُوَ وَفِيهِ فِي هَوَا، فَكَانَ مِنْ شَرِّهِ، إِنَّهُ وَفَّقَ بَحْثَهُ وَرَفَعَ دَأْسَهُ
وَيُفَوِّقُ وَجَدَ صِلَةَ بَارِئَةٍ حَامِيَةً وَوَحْدَانِيَّةً وَسَكَنَةً كَانَتْ بِرَفْعِ أَعْلَى دَعْوَى،
وَلَا يَكْفُرُ لِلْهَيْبَةِ بِمُحَرِّقِهِ وَبِمُحَرِّقِهِ يَدْرُكُهُ حَتَّى يَمُوتَ عَلَى الْأَنْفُسِ وَمَا زَالَ يَحْيَى

في الصعود الى ان ايقن كل اليقين ، اصبح في مرمى من نور ، وادراك
و ادراك اذ اراد وجهه شطر الصفة

وعندما انقلب و كان يرى الخدم ، و كان حوله على ، و كان
و نور برشفه ، و كان من نور و كان سمع و السجود ،
من كنه الكبر ، واحد من ، من طيه و ، و كان كين النفس حزين
دبول ردته ، و احبب من نور و كان ، و كان حوله ، و كان
معلقاً في طيرانه ، و الاوض من نغمه بلقع شونه السجود من كل حزن
وما زال كذلك الى ان قام في وجهه جل اجرد ، و كان في الصعود ،
و غطت تربته من كل اثر الحياة ، فلا يرى من نور ، و كان حوله ،
نغمه . فخط الرجل عند اسفله و كان لا يرى من نور ، و كان حوله ،
طريق نور

و رجع الرجل نفساً ، و طريق من نور ، و كان حوله ، و كان
يكون ، و يوماً كمنك شعاع في سكة ، و كان في طيه ، و كان
عنه طريقه ، و كان ما كان صمغ ، و كان من حوله ، و كان
من نور ، و كان سلس ، و كان حوله ، و كان حوله ،
المنه كمن ، و كان حوله ، و كان على ريش ، و كان حوله ،
المنه و كان حوله ، و كان حوله ، و كان حوله ،
و كان حوله ، و كان حوله ، و كان حوله ،
محضهم عند ، و كان حوله ، و كان حوله ،
يشعرون و رؤسا على اعقاب حارثين و مولود كمن حوله ، و كان حوله

وقد راحل نأمن دلت المشيد حبيب وقد أخذ الرعب منه كل مأخذ ،
فما سار من هذه الذنوب في مكان ، من حسن بد هتلا للمجدس ، وان
هوذا من حسن منه رعد فليس ع يوفى في سلسه ، فتقع هب ويهتس
هتات وكنه كانه ما في صعود

ومن عد لا يستحق مصافه من حسن نعت منه اي السهر الشريحي
ودنه قد جفت ود تعاضه قد متعب فكيف ما كان فعدا ، كما كان ،
وحده ولا رفق له غير احدي عروس ، ولا بد بدته على حبيب ، ولا صوت
يغنى ، حار من عروشه ويخدد ما اشف من فوته ، إلا صوت ايمان عتيق ،
مبهج امان لا بدته من ستن طين

وهكذا مضى راحل في ستن ، لا يبريح ولا يقسط ، ولا يأبه
بدمه يذبح لخطره وخصي ، ولا له في دمه من حسنه فكاد يعمه ، وما
راى كذا من ستن من طين مضه حريته يراه عظمه حتى من خصي
وما بهبه ، كان عظمه حتى حار من حواسه نضع عشيات روفاه كاه
لنقت من ادمه فليس خفيه ذا نر ، وكان التسم بليل الجراح ، معطر
الاعاس فكان ما فيه من حراوة وعطر ، وما في وريقات العشب من روفة
وبارد ، وما في حره من عومه وصافه ، صاب على راحل سهوك دعهه
واحدة فسهه آخر درهم من فوته وحسبه نهره ، وغرق في سبات عميق

واستوى راحل بعد من على بد تده من بدده وصوت يقول له
الخص فانه فربه هت والوسع في سطورك على نقه ، ود مصاحبه
اصوت والد فده بحسبه بحسبه فائق السمن وفي وجهه من الحسن ما يهر

محضرہ رومی و بحر و فی اتلاشی فی حبل رؤیا .
محضرہ و ف . ادا تطلب یا میکبون . آرید ان محضرہ
مرداد

الفصل الحادي والثلاثون

في حبيب لا .

مرداد

كالحبيب هو حبيب أو هو فعلى حبيب . معجب حبيب .
 البحر و هو فلا يلبس حبيب لا . معجب حبيب لا .
 من اعناق القلب فلا يلبس حبيب . معجب حبيب لا .
 فلا يدر العلى ما تصوره غير الحبيب . هكذا . معجب حبيب لا .
 في القلب من ماء . معجب حبيب لا . يدر القلب ما شعره .
 وصغير . يدر حبيب لا . من عدمه . شكك . وحضر . معجب . هكذا . يدر .
 الحزن الاكبر حبيب . في واقع . كالحبيب . معجب حبيب . شكك . وهو .
 الحبيب . سديد معجب

وكالحبيب هو حبيب لا . هو . فكذلك . حبيب حبيب في حبيب .
 من حبيب . معجب . هكذا . حبيب . حبيب . حبيب . في حبيب .
 شهرت . حبيب . حبيب . حبيب . حبيب . حبيب .
 وكالحبيب هو حبيب لا . حبيب . حبيب . حبيب .
 حبيب . حبيب . حبيب . حبيب . حبيب . حبيب .

تقلب . يرفع عنه حقه مساهة كل نداء ويتركه ، مع ذلك ، في جميع من
سائر وكه ، لا سبب لانه لا يجد ثقلاً يثقل به

والسبب في حقه وحضر . حسب على الناس أياهم غناء ، ورقصاً ،
ونكاح ، وغم ، وحر ، ودر العزف واللباس الذي يعقل ركبتهم
معتوباً ومختاراً ، ويرد عليهم غصبات في جوارحه ، ويغري أفعالهم بدموعهم
وسمع ذلك وميتق هو من الفاضل ما بينهم وبين الضفة الثابتة .

في سفسفوا احسانه لا مساجة ولا مانع ، ولا نكاح ، ولا نكاح من
حرز من ان يحده يوم ولو ، فيك . وسود الاعظم منهم يؤثر الانساق
حسبه الخلق ، حسب نفسي كل في دجاجة دولانه بعدا من دولاب الزمان
هو حسن الاكبر فلا دولاب له يدرجه . فهو وحده لا يلج في

عين ود جميع في مكتب وسط عالم لا يعرف الراحة لا من العمل ولا من
مهاد التلذذ . وهو وحده مراد ، وان كان . ومنه من الخطر من سببه ألفة
الله من والحق والحركة وهو لا يستطيع الصلح مع الصالحين ولا السك
مع " كل من شرب وشرب ، يستدرك ، كنهه ومنهم .

هو فكل غير سببه . ويريد في فيه

هو . يتردع ويقتل عن روح أما هو فيمتني وحده ، وينام وحده ،
وعر حلامه وحده . هو غني بعمون العالم وحكمته . أما هو فليد وغني .

هو . ذلك من يندس في حبها والدود عي ، وهو من من في عبيده

ف هو ولا سبب له ولا موحس يتحس بها ويدود عن حياصها . ذلك لان عين

فيه منحه من صفة ربه

[illegible]

همال در راه آید و با شایسته ایان روبرو شود ، همه بکن
فدای او

مرداد
 ريت بهاء ولا حلق معروضه بحث نفس و جود و حه
 كده عصفور به افقه جود و حست مبي جوده فانقه امينون
 نتم من الحب و شعور و اعصم و ذائب و ادب و محفوف المعصية التي و مرون
 هكده عتبه و ح
 و هكده اعصمكم

الفصل الثاني والثلاثون

لی جہانگیرہ و فہرہ و ررہ و ررہ

مرداد
جمع ما يدل في الحظنة وهو ما يؤمنون به وهو كلف
امسى الانسان خاطئة ويعودون رد يربط عليك في م
يقولون - انه اذا كان الانسان خاطئاً ، وهو حرمه من دونه ، فقه ، لا
شك ، مصدر الحظنة ، هي فم ياتون على غير هدى ، ولا ردة ، بقى
طريقك من الضمير كما يقولون في حرف من

لا حشيشه في ثمره ، لا " دا حشيشوه حشيشه الشمس ان يمتلي شيمه
من سور كدك لا حشيشه في ثمره ، لا " دا حشيشوه حشيشه الشمس
يبس دالم في الشمس لمتعد الشمس وانكن حشيشه في شيمه حش
ود م شماء حشيشه ثمره دالم دالم دالم دالم حشيشه في
شيمه في كحل من د حشيشه في الشمس ، ولداك كحل دالم عن الشمس
د حشيشه الا ان " موح حشيشه انكه حشيشه موح حشيشه
ود دلي في حشيشه حشيشه حشيشه

الحی ۛ الحطۛ لفی ۛثر من ورق لہی

[illegible]

هـ - منه لاسا في حقه عددا بغيره ثم في روضة حميدة
والبدر في الروضة بغيره والحدوث في في لا يزره الخ
والنور، هـ - مدخل في قوله مؤلفه تصحيح فبذلك فهم على ما
في عددا في كتابه، وهـ - من حلال في حقه في حقه في حقه
عنه في حقه

نہد کما ، اسی سے کہ وہ کہتی وجہ سے کہتی ہی وجہ سے کہ
وہ کہہ کر کہ وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ
الہ میں حشر ہوا تھا کہ وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ سمجھ گیا تھا کہ
ہی وہ

۵- در مورد فرید و رشد علم عالی در همه اذواج و رزق
مستند به کلیه غیر این عصبه و لا یحسب له رد وجهه و کاتب عدل له .
من مهدیه ، دقتی او را بر من مبرحہ ذوقی ختم شخص ده موافقه
رسمی بقیه

لكنه ما مدّ يوماً يده ليقطف من غارها ، ويندوق طعمها . ذلك لان ارادته

وروده ، وافكاره وشهوانه ، حتى حده انساني ، كانه قرب كانه حده في
كفاهم بغير صوت ابدى سبب من عند ، وانه في سبب في انفسه
عنها رويد رويد ، وكان له من عوفا ، به وحده ، كان في
يعمل شئت من دأته ، ومن ان لهوه ، به من صوره ، به
المعونة ؟ وذلك من الاهية على جانب عظيم .

فعواه ما كانت طينة جديدة ونسمة جديدة ، كان من سببه به
عينا ونسمة بالذات - كانت لها من طينة وعظمة من عند ، ولا كان
هواه حنيفة جديدة ، به هي ، به شدة من ، به شدة شدة
حدها ذكر دعي آدم ، لآخر ابي دعب حواء ، كان من ربه في لوحه
الذي ما كان يرى له مثيلا بين الوجود اصبح له في ربه حواء روي ومراة
ولاسم الذي ما روده صوت شري من في ربح مودة ، به في قرب
عند ، وعباد الذي كان سبب وحده في صدر ، روي له عدا عين ان به
وسمع برحم في قلب سبه به وحده من احده ، وهكذا التي الرشد
رئيه فتعبر به مراره وكآبه من في ، به روده ودأته ، وهكذا
اشعلت شعله من طرفه ، وكآبه من في ، به روده وحده هي
النسمة ، ووحده هي قسم ، ووحده هي ، به روده ، به روده من
طرف من سبب ، وهكذا روده في روده ، به روده ، به روده
سبب هي ، وان سبب عفا في حاشا من .

دأته هي حسنة لأخذه غير راعه ، به شدة حسنة ، به شعور .
ما تولده ان له من حكاك ، به روده حديم ، ومن ، به روده كان

الاسم حمولة صادقة ومثلاً ناطقاً لاهه . فانه الذي هو الصيغ الأخرى روح
والمعنى يمد في الكلمة . فوجدنا في الفهم الالهى

١- في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 ٢- في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 ٣- في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 ٤- في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 ٥- في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 ٦- في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 ٧- في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 ٨- في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 ٩- في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ
 ١٠- في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

من به وردند که فی قصه ، بحال و در آن ای حد آن لا
یصلح الا به و بر من ~~مستحق~~ - و بخند و زده و بود ای عدن عاری
بوحه و زنده و به به

تقریباً ۱۰۰ سالہ پہلے
میں پیدا ہوئے تھے۔

[illegible]

يكن صوت ناسه بي لا يعرف سكون ، واني و حواء ه بعد ، كنه على
العين و لاجب ، ما ن حواء كانه سق من اده اي ساء ر صوت
والاصح لأمره فلا عانه في ، حواء ه كانه سق مشد لوفها
ار لآة العدة و حواء القوي كانه ه

اه حواء بر ران تسمو و كانه حواء حواء ه
نصورت اكم حواء سق حواء و ن اشعر عدا ، سق في نل حواء كانه
ان ي ه و ه ، و كانه كنه في حواء ه ، و كانه في حواء ه ، و كانه
كانه الاور مشدودة ، و شهور سق له عني شمس ر هي عدا ر ه
بر حواء لداول ثرة من امك نهر حواء ه ، و كانه حواء ه ر ي ه
عندك اميرة محروقة و حواء ه في ، و كانه حواء حواء ه و كانه
طعنه حواء شمس بي اده من الامان ه و كانه حواء من حواء

ه حواء من كل حواء او ان عه در ان حواء ه حواء ه
اه حواء ، لا عدا ، و كانه حواء و كانه حواء ه و كانه حواء ه
عند حواء ه ، و كانه حواء و كانه حواء ه و كانه حواء ه
ه حواء حواء و كانه حواء ه حواء ه

لا سانه ه حواء حواء حواء ، و كانه حواء ه حواء ه
ه حواء لانا اده ه حواء ه ان يكون غير عدا ه حواء ان يكون
له رادة حواء كانه و كانه حواء سق حواء ه حواء ه حواء ه
مع حواء ه و كانه حواء ه حواء ه حواء ه

ه حواء ه كانه في امكانه ، حواء حواء ه حواء ه حواء ه

معرفة في فهمه رقيقة . . . بل كان رمزاً عنه ان كل من مجرد اكل
روحاً . . . قد هو وروحاً غير حية وحيد وعينه واحد وكل ما يفعله الواحد
فكان الآخر معه حياً

حقاً ان قد عصب على لسان لاء اكل من شجرة معرفة الخير
والشر بعد ذلك . . . وفيه من الالهي امر . . . بل ندره ابداناً لانه كان
يعبر عن الانسان . . . كل من شجرة لا حية . . . وقد كان يريد ان ياكل
لكنه كان يريد ان يعرف كدلت عنه الأكل وان يحصل به خبر ونسالة
كان وبها صور . . . كان رسلاً

من عنه وكل فكأنه موت . . . لانس بانقله ان النشأة العنيفة
او عنه من الاجتهاد . . . انه يعرفه . . . ان من الموت بانقضاء . . . ان هو غير
. . . والارادة حية . . . من صفة حسنة ان يحق لكن شيء روحاً و
صحة . . . وبها . . . هكذا كان لزم حوله في حواء . . . وكان لجياة آدم وحواء
. . . في موت . . . لكن آدم وحواء . . . وان خلقا لحائهما ظلاً هو الموت . . . من
روحاً حشيش في حياة الله اليه . . . من

الشيء حكماً . . . من من صورهما الوجه . . . بل كان بعضاً او
صديق من كل . . . بل للعقد على عصبه وحده . . . من في الواقع . . . من
غير شيء . . . بل يكمي وحدهم الآخر فعمل الانسان به . . . بل لعله واحد الا
وهي اوصول الى سلام الكمال . . . والوحدة الكاملة . . . وانتوار الكمال في العلم
المقدس . . . لكن وهم ساقط يفت في الحواس الخارجية وينمو بها . . . فهو
في ساقط

حدث جاب آدم به عنده دابة من عدن انفتحت عيناها . وسبع
صويث في احدى فمها وفي غرابها
عنقبي من السحرة

ما كان حور
انا ي ولد لآدم
حور
صوارة من المصحة حبيب
لآدم لاله في عوج
لعي الحور
مرها
وسمعه من كل ذات

وسمعت آده يداه او هو من كل
ما رعد له كان يحسن
عنه ونهذه
انفتحت عيناها
من لسير عري

وجع عن ريش في لاس
منه
الحياة سيف من راد

خرج الانسا من جنة عدن من الباب المزدوج - باب الخير والشر .

بكنه يبرجع من باب موحد باب الخدم بعض حرج وظهور نحو
 شعرة جدد بكنه صعود ورجح من حسن في ميل الثانية الطويل
 وده جعل من شعرة بكنه صبيح من حسن ولا يؤثر على ظاهره ، وله
 وجوه من شعرة بكنه راحة من يده حتى يبعث على الخطيئة بالحسنه
 والحسنه في باب بكنه بكنه للحسنه لا حسنه الا في مؤثر من
 ورق العنبر

حسن لا حسنه الا في حده دي وده لا بكنه من عده والله
 من بكنه وده بكنه لانه

من لا راحة في البدايه الا قبضة من ورق التين . لكنه على
 من راحة صبيح سور هلا فمدان حلق الانسان عنه نقاوه عدل وهو
 يدب بغير نقده في جميع راحة من وحده ودرر بكنه الكساي من
 من بكنه بكنه من بكنه من بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه
 من بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه
 مؤثر من بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه
 ذلك من بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه بكنه
 بكنه من بكنه

وده داعي لاسباب بعض يوم للعلب على حمله والانعقاد من عاره
 راء لا شيء في كل عده سوي عريضة في عاره ودر فوق مدر
 لاسباب من لا بكنه وعنده راء من اسب
 وده بكنه ، وجوه حيره الحيله وعنده بكنه بكنه بكنه بكنه

في يوم الحرب
و
و
و
و
و
و

قد حج الاناس في سائر
الماور وراح يرتديا الواحد فوق الآخر
أصبحت ألصق به من جلده حتى انه
كثرة جلوده الى حد ان ضقت عليه
من أثقاله . و كانه
من أثقاله بكل الوسائل ما خلا الوسيلة الوحيدة
طارحه الاثقال عن ظهره
الخلاص من أثقاله التي هي عليه
و

الذي يوم المعركة
و
و
و
و
و

نوب منك في فعل مفعله . وقد كذا دون سائر . في عرفتم بشوة الفهم
مردك من ثل وهم يسير كل
عند
عند
ن وقسم
هذي . مصيبيش

هذي
عند
الطويل ، المتلوي ، الكوردي
الحمد ، والثناء على
الحمد
الطويل ، المتلوي ، الكوردي
الحمد ، والثناء على
الحمد
الطويل ، المتلوي ، الكوردي
الحمد ، والثناء على
الحمد

الحمد
الحمد

الحمد

الحمد

الحمد

الفصل الثالث والثلاثون

في الليل - بينه وبين

رويدا حب يوح بشه وان صير ودميره و... و... و...
 لبرور شهور آب بعدد محن به حب من يعني ان صير دره و... ان حب
 الزميع حتى فادنا المعلم ذات ليله و... وكاب به كعبه احسن ، دلالة
 الحديقة ، بقطة القف ، معطرة النفس ، سريره ، حتى
 رجا وكره بعد الحجرة النيرة الى كاب به به ناله ككره به
 تون مصوفة في شكل نصف درة على حذما ركة هسة و... روا ابعده
 الى شمار ، فكان حبتان حدم دخل الورك و... به
 ثم حسب كل في مكان بعدد و... موقع من به ناله ككره به
 ككره به فبح به وكاب الدر مصق عليه من به ناله كاب وحب و...
 عطف احده ، بغير حياء ، شعبي به
 وكاب الشلالات الحنية و... من صخر الى صخر تلال الليل به ربح
 و... به والعبه كاب حرق آداة به ذات منقصه من عسر و... و...
 بشه حدم

ولم يصع الشرف و عسره وتوحيهم في حقيقته
 فهي تعذب وتكره صورتي مترجدة في حقه : مقلدته على فرسه .
 ارمقه عريق عرسه
 والديترب من في سبهم
 واقدمه من عصفه شدة سبهم
 ومعتدله المقة على ذوات ورد في اعلامه و صحن مروج
 راعي الحدود
 ونيل في الهب من شدة رعدك ومن جناد ومتحرك يوسف
 الجاه ركب سبهم
 من كل هدم ومن كل ور
 من صدور الصعري ومن وهور الجور
 من هدم ومن عذب سبهم
 تجمع صوب لسان مجتهد سبهم رمت له الهذيل بالرمح
 و نكاح سبهم عده حده
 وهو قهر سبهم عذب سبهم من ووهن
 ودمهم كيف يشقون و يهتوب
 سبهم الهم و سبهم يهتوب من دفع و من دفع
 و كليل به و دعيت عذ
 منطهر من سبهم و دعيت عذ
 شرف الحماة لتوشح من عروقهم حسا و حوى

و در این کتاب علی بن ابراهیم و ابن خلدون را حدیثه و حشاشه گفته اند
در باب طوطی و پر کلاه

[illegible][illegible][illegible]

وہی کل حصہ کل غنیمت
وہی کل حصہ کل انکس
یعنی ان کے حصے میں

۳۔ صفحہ ۲۳۴ میں شکار نامہ و قریب قریب میں اضافہ ۔

و د حشرات حد سه - برائت مکيه عموماً غير عموماً و کاهو^{۱۱} -

و کس

ولا ينال من اهل البيت في غير هذه الامور

وہاں سے آکر آج کل کے

و د یې - ۵۰۰ م. لار هم.

لا کا ، گرم ، مہر ، ان کی طرف اہموم = میرے ہیر مفتاح میں

کلیں کہ وہ میں کو

٢٠٠٠ م. في سنة ١٤٢٠ هـ

دس في صمدية ١٢٤٥ هـ كذا هو اللحن ركع حرفة دس ولا غز

للمسافر • • • • • ، للمسافر • • • • • ، غلبت الشمس •

الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام

[illegible]

مجلسه ۱۰۰۰

- شہر اے اور محراب^{۱۱} پر دروازے و منہ ،

رحمہ اللہ ۱۴۰۲ھ و ۱۹۸۱ء شہ شہ "وفا" اور سرکار ای کس

تصنيف 491 المجلد

مذہب و ملت

عبدو فريديك دى رويجيوه طبيب النفس

١٠ وهو في راحة اليأس حزينك عارياً من كل زخرف وغش ،

ثم اسعوا على قدميه دوماً كل منكم بحكمه ، حلاً مصلحاً لوجوه
لاعتاق بواسطة نعم القدس

وعنده يصحون في مامن من حمه
ويشهد لكم اللس اياه من ركم حفاً
دداراً ،
وعبركم مدحتهم
فوجدوا على مفارق طرق الهم ، مسرورين
ولا من يدي او من علامة تدلهم على الطريق .
نعم ، مع ذلك ، أقوى من اي اسباب وني حراف ، وقصه
ثالث في ان لاهم واللاي ،
ويأتوكم صاغرين ومتوسلين لتقودوهم الى المصحة
ذلك لاركم
يقود النهاب الآتي

أزاعوا سمعكم قلب اللس
لو كان في عبي دموع لأزوب في هم اللس
وكل حدود يعمد وحدثه بندو ، وكل مسحة بشه روح المعبر على كف
السيم ، وكل هضبة ووهدة ، وكل غشه حصه ،
في هذا الليل من السلام والجمال كغارة عن عروق اللس وجهه البروي
فالناس ، وهم أرقاء العلى الأدلاء ، لاهون في حده ، مولاهم عن

سبح في صوب وادمشق وأي راحة الأصوات من رده
ود خدعه موى من د شدة رة أقصم من حده فهي نصي على
الناس شهوة عبيد في مسيح هم فيه مضطربون ومضطربون هكذا وود
سكروا بدم يسوع من من موقنين ان الدابع يوث حصة المذبح في كل
ركاب الأرض وعلى هذه

يا لتعصم وما للفرود

سبح يوما بدني اقترى دنيا فاصبح آملا؟

م ناهي سقطت امني وانلغتها فصارت حيامة

م ماكن قتل اسانا هوث خيراته دون ويلاله !

ام ربنا وود ب شفقته فعدت من بعده رعب ميمنا وود فر اسبغ

بخلابة معنى الخفاء

تدعي سميت راعيا و بدي من ذي قبل وأقدر على امتحلاه

محلات اوجود

أنجي مسجته من د حسن من دس في مستعاضهم ان يستوعبوا

حيت تسميه واحده مود كات من طير و خلد د من "اور و سلام"

و دند و أرضين نير في قدره ب عذابي و الله لا تسرق ولا

سبعدي من حذر فرب راعي

كذب مضطرب ل من د شتر ن شعور فافلتوا وورثوا الدس

نقود د شتي امس د دي كيف يبعه ويسمن عفة الناس و بيلن

الأرضين وشهد و د صفت أسماء وحده ان يعمر ويسمن بدموع الناس ودهانهم

وحسرتهم

كذب القلوب للدين نال منه دم كذب لاهوت وادري
ان مقدمه غير من ادراك كل رجل من رجل في رجه به
وعلقته وبعث على الالف (عقوب) لست لا به اربع وربع هنيه
وكل ثمة شبه رجل من رجب

كذب القلوب للدين نال منه دم كذب لاهوت وادري
لست لا شئ لاهوت منه من حربه لست لا به اربع وربع هنيه
ن لاهوت لاهوت منه وبعث لاهوت

كذب القلوب للناس لاهوت لاهوت وادري
كانت يوماً ساق عصلات وأعصاب في من
الجميع و لا من دعوتهم من رجب

كذب القلوب للدين نال منه دم كذب لاهوت وادري
ما ولدت اساتين حقاً واحداً داهي و شيبه
دم داهي وادري نال منه دم كذب لاهوت وادري
لكنما الناس أغراوا بها من صدقون فلسفة الفلاس واعرف
الأوغاد وما أظلمهم في ترختهم أما القل الذي يشدهم بشد الاغواق
بل انه الذي هو الامة ولا يدهون من رجب وادري
اذا هم وسوكم بيه حروب والشعوبه

لا تقلى عسكر عقوق من وكم كبره لاهوت وادري
وحسرتهم لا به من حل خلاصهم من موهم من رجب وادري

الفصل الرابع والثلاثون

في البعة الأما

مرداد في مداة هذا الليل مرة مرداد ان يكلمكم في البعة الأما

هذه وكل دقة هذه فشرها ارمدا
وكما يخص هواه
من عود امكان ورمدا
الدايات والنهايات وعن المداوك والاسد .

ما الذي يضمن سعة دالة الجوتومة
جستده ومستمه كذا عن انبات وعن مكرث
وهذه سعة ، وان احسن انباته من كل صوب ، ليس في ربه .
ميرمه

كل دقة في كفا من حي وغير حي
ورمدا وقد اعقب كل رحدة منه على عس الاله
درجات مهابه من الاكشاف ، وان شئت فقلو من لوعي او من

والله اعلم بآخروته في لسان قد بلغ من السمو في المكان والزمان أبعد مما بلغه
في خطبته وفي الحقول بعدة في سبب ، وهكذا يروى حتى آخر درجة
دون ذلك ، وصغير حتى على درجة فوقه في سلم الكائنات .

ثم إن هذه السبب التي لا تحصى ، وهي على كل الكائنات من منظور
وعبر منظور ومن حي وغير حي ، قد رتب ضمن سبعة الأسماء ترمزاً عن
نحو أن عدد عدد رتبة و رتبة في مكان و زمان يتصوي على كل
م هو رتبة عدد رتبة أو عموماً ، وهكذا تندرج من الأكبر إلى الأصغر
حتى رتبة رتبة ، رتبة رتبة في صفاتها والتي هي الاله - الجرثومة الذي
يتردد في مكان و زمان

فهذه ضمن سبعة ، ضمن رتبة إلى ما لا حد له ولا عتد . أما القاح
كقواحد ، وهو من تلكم هي المسكونة بأرواقها .

على أي - و - كلمة عن سبعة الأسماء ، بحيث شعور بان أفكاره
تروى من كلمة في رتبة ، عن رتبة ولا يتبع لسبب رتبة أو أن
أحد من كل كلمة درجة مكانه ، لو أن كلام سبعة بعد أن يكون
درجات مكانه في سبعة ، كما من لذة عسكرة سكوناً من كلمة في
- من حروف ، و - من عتوا كما أن - ثم إن يذكر الاله
والأسماء رتبة التي سوحى كما مرداد ، يذكرها

- السبب ، في حيز مصورها ، ومبدأ كشف عن ذي وكنه
يسبب تلك الأسماء ولا الضرب التي لذة أو كلمكم عن سبعة أسماء ،
وعن الاله الثمن والشمس ، أو دة المصطفى والاله استغنى ، فلا يصحوا

كل مكان وكل زمان

ولأنه إذا كان شيئاً فمضى أو لم يكن له الوجود فمضى ،
وغيره وعندهم وكل على غير ما يفهم من السوء والتقدم . فالتسوية عند
الله في كل شيء وعندهم غير أن الله . في حين أن التسوية هو التماثل
بين شيئين في مكان والزمان . وعندهم هو الحركة الموزعة بالتساوي في
كل جانب . صواباً ، وادماً ، وحرفاً ، وجموداً ، ونبوذاً . ففصار السوء
هو الحركة من حيزه مكان . وفصار التقدم هو تسبق الزمان كما
في الأحداث . ثم من حيث هو واحد من أبعاد المكان والزمان ، ذلك
أنه في أي شيء من الأشياء شيئاً من الحركة نفسها ، والذي هو الهدف الواحد
، لا شيء للأشياء من حيزها

فكثير من هذه الكلمات . وهذا هو ما يحسره من ذلك
عشاً ولون تحريف عسلاً وهو من كل محاولة منكم قد لا تسكن وبنى
من الألف لاسل حدة فوق ملاسلكم وسلاسلهم . أما مرداد فيريدكم أن
تفهموا أنها ليست لكل شيء في طريق الفهم . ومرداد فيريدكم أن تعرفوا
أنكم من تعودوا في أحد سلاله توافين إلى العلة والاعتقاد . لذلك ينبغي
أن مرداد شوقاً آخر في شرح شيء . لا شيء مما يخص بالأسان
كل شيء . دون الأسان من كائنات بحيث كل نوع من . وكل
جماعة ، في هذه المسألة حتى بعدد أنواعه لا بعدد أفرادها ؛ ومثل البشرات ،
والسماوات ، ودورات النجوم . وفي كل شيء من النوع الذي هو أكثرها
شوقاً على كل استقصاء في ذلك ، حتى السويحة الأولى المقصودة على لاله

اخترتوه من ان يندى عذده في اذكان ابرمه

ومندى بعدى حتى اذكان في سعة من سعة و ان سعة وسعة
ان عدم سعة مدي وارحب . . . اذكان بعدى لانه طريومه سعة
نبي سطوي عذب سعة لسو و سعة من سعة اوسع سعة و ان سعة سعة من
أي كان سعة .

م ن اذكان الخريومه كان سعة من سعة في اذكان سعة
عراه من المكان و سعة من سعة ، ولو سعة ، عن من عرفة في اذكان سعة
فهو في العارات لا شكل له ولا وعي . اما في السو من سعة من سعة
له شكل و سعة من سعة و اما في اذكان سعة . . . اذكان سعة و سعة
سعة من كل سعة لانه سعة في اذكان سعة . . . اذكان سعة
السو من سعة في شكل و في اذكان مع سعة على سعة و سعة و سعة
السو من سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة
و سعة و سعة ، اذكان ان سعة و سعة سعة سعة سعة سعة
علاوة على كل ذلك ، شحنة و سعة على التأمل و على التعبير و على الخلق
سعة ، ان ما يخلق الانسان بالنسبة الى سعة سعة سعة سعة سعة
بالنسبة الى برج اربعة ، او هيكل رابع سعة سعة سعة سعة سعة
في كل حال

وهكذا و ان سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة
و سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة
سعة في اذكان سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة سعة

وهو حجم سده في حوى كى - ن فيناس - سبع آفنى زالك
 لسه في مكان و... كره مقصود عدول من... طوب
 من المسحة هي غير... ولا عند في المكان بعد من... حره... عدول
 آو... لاه... في الماضي ماحة لا يذكرها... ربه... وفي السبعين
 واحد... عن... في... من... من...
 عنه قد

واحد هو... بعد... من... و... ولكن
 ... الأنا... واحد... من... واحد
 في... واحد... من... واحد... واحد... واحد
 ... واحد... من... واحد... واحد... واحد

من... واحد... واحد... واحد... واحد
 واحد... واحد... واحد... واحد... واحد
 واحد... واحد... واحد... واحد... واحد

بشر... واحد... واحد... واحد... واحد
 ... على... واحد... واحد... واحد... واحد
 واحد... واحد... واحد... واحد... واحد
 واحد... واحد... واحد... واحد... واحد
 واحد... واحد... واحد... واحد... واحد
 واحد... واحد... واحد... واحد... واحد
 واحد... واحد... واحد... واحد... واحد
 واحد... واحد... واحد... واحد... واحد

و قد رآه جمعوا هذه الروح في عبودكم بحرفه ساجد حبه اسكنوه والاوهدم
بحسب فسد حبيبه الروح قدس فم و عمو مع الروح قدس لاصده
والس به كسوا الروح ، وهم كثر الناس ، يطبلون اسرهم ويمدون في عذابهم
من حيث لا يعلمون

دعوا برهناهم به ساجد و دعوا به ساجد برده ساجد و دعوا به
بعضوا من ساجد بحسب دني و به ساجد بحسب دني و به ساجد بحسب دني
والشر و دعوا به ساجد

ساجد عرفوا بحسب من و دعوا به ساجد و دعوا به ساجد و دعوا به
لا يعلمون به ساجد في مداعبه ساجد ، ولا حسو به في قدس ساجد ، من
به في عمر واحد قد يلقون احقابا طويلة ويعتدون انه ذن شامعه بهم لا
يستغفرون لموت به ساجد من به ساجد به ساجد ، الي بعدد ، من به ساجد
ساجد بحسب في ساجد في عشور به ساجد به ساجد و دعوا به

من به ساجد كوت و رث فسد ذن يكون به ساجد لاني و ذلك من
لا بعد به ساجد و به ساجد ساجد ساجد به ساجد ، من كوت به ساجد كثر
بساجد و من كوت به ساجد به ساجد

حسن و دعوا به ساجد الارضية ، و اطرحوا به ساجد به ساجد به ساجد
يعني كبه من به ساجد و من به ساجد لك الا ايمانكم ، والا محبتكم ، والا نوهكم الى
لا في ساجد به ساجد

الفصل الخامس والثلاثون

شرار على الله و عو

في هداة هذه الناس وقد مرددات مد من انذار على
مردان طريقكم نحو انه

بحسب الخلد من اي دة كان وخصه شهد بدها رش دم في
على عن التركة و مردان دة كان و عو لا على حده و عو دة
اسرع ما يهاو بالرهان والحنة

كم شيء هو دحقن بده و كم شيء هو دحقن
دك شيء كم به لا دحقن دك شيء يكون و حوده د كفه
متمم

كما يكون لك دة هو للحقن بده دة لا يكون موصفا ولا
د دة هو ولا دة دة هو و د دة دة

الشيء كلامه دة دة افكار العبر وكم شيء دة دة افكار

الكذب من بحر عذب عذب وتروى في موالي كثيرة لنعوذ
في السوء من ذي بحر من شعوبه من شعوبه من شعوبه
عذرا شعوبه منكم ثم من بعد ان يدور دور شعوب شعوب
مهم بكم

يا من مكتمه لسانك كذلك تفتش القلب القاب ، ألا كفتوا
قلوبكم حثا

قلب نظيف - حصن لا يُبال

منب مدون بل من ربه في شكات عكدا يندسون بكم كرو
عداء صالحا للاحسن ، ولا سبب ، كلون

اراء في شك من ر الحسوة لانه درموا مكالم

كأنه كرهه بكم حنو ودعوه وثله ونداك ترخوب
حد غره من حرمكم

ما لا جدى هو ان تروا في يكون شك لا يصدق

احدروا رعدا حد ابر من ر شكوا كل شيء ار لا شيء اد
لس من وحدى بال احسن

الكم في كل حجر غره ردي افر او ما يقوله الدير واهموه ، ود
دك فكل حجر غره يفت افى مشكاف .

لنقيم انحراف الاعوجج : ذلك طريق مختصر ، وبعد طريق معراج لا
نيسوا من الاعوجج

الصبر عامية اذا ما نوكا على الايمان ، والا فهو دليج ،

الكنوثة ، فالشعور ، والفكر ، فالخيال ، فالمعرفة ، فالطوبى
هاكم بالترتيب اهم ادوار الحياة الالهية .

فالله وديج كنوثة ، كان في وسطه خلاص وعين حذرة
ان الامانة فسدت دون عتبه . فلهذا آتت في وكتبتا في حكم

ما دهم تشعرون انكم تعطلون قائم في واقع معززون كل . يعقون

في عتبه وديج كنوثة . من غير ما يؤمن الله للناس
ما كان محذرا في وكتبتا في . فلهذا لا يفسدون بحبي
الله لأجله ، حتى وان شئت

كنوثة مشر من في كل . فلهذا وديج كنوثة ، فلهذا وديج كنوثة
واد دائر في عتبه وديج كنوثة ، فلهذا وديج كنوثة

من من قدر وديج كنوثة ، فلهذا وديج كنوثة ، فلهذا وديج كنوثة
لأنه لا غير

لغير حق من . فلهذا وديج كنوثة ، فلهذا وديج كنوثة

من دية

ن کسے میں اسباب میں قد سکون بروہ لا بقدر و ن قوا محشو
وہ قد سکون تاجہ فقر لا قدر مدہ

حت میں تدن بروہ لا بقدر برودن فی چ سکون کل
الروہ ہادی بر مدہ من قدہ بقدر عن مدہ

حرمہ جمع بر مدہ و شکہ فی مدہ وادہ مدح ای
کبرہ مدہ

تاجہ مدہ حسیہ جسم مدہ مدح و محبت واعدہ من ان
مدہ مدہ لا سہی مدہ

و مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ
مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ
مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ
مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ

مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ
مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ

مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ
مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ
مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ
مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ مدہ

طغوا في فوق سمرو . مغل . تصدوا . من لعمرو

ما فوق

المحدروا على قدر ما ترقون . و قد قدمه بودرك

انتم اليوم تلاميد ، وعداً تصبحون معلمين . فكيف تكونون معلمين
صالحين عليكم ان تبقوا تلاميد صالحين

لا تحاولوا استئصال الشجر من الجذع . انما لا تشقوا رؤسكم بخرق
تصلح ساداً للأرض

كنوزكم بوزي حذركم الرب . تصدوا

لأشجاركم " هذه طيعة لا تشكك و هذه غلة لا تشك في ثمرها
من لا دغل و اللباب و عذبات

قد تكرهون الزمان على الاجتناب . في ما حرم . تحت رؤسكم و لكن
في حديقكم . اما ان يجرؤوا على البقاء في بحشة . انما لا يجرؤوا . تصدوا
لبحر حرمكم . ثم يحدوكم قهر عسير و حد عسير

ان استطعتم ان وذكروا ربكم و حد من بينكم انما لا تشك في ثمرها
و لكن لا تحرموا انكم قد حرمتم . بحدكم . انما لا تشك في ثمرها
لأحرار عظيم

نصفي كل واحد منكم مادية صفة . غلة من غير ان يدعو الناس

الى الاسراره بها قدس يمشون عن النور يسو في حجه الى مباد يدعوهم
الى النور . اولئك ساتونكم من تلقاء انفسهم

الحكمة عنه من كان نصف حكيم منه الحيل عنه بهن مدعو
نصف احكم على منه . ودعو بهن وشه نصف احكم اقدر على
معونه منكم

سوف نرى انكم ازم انفسهم في حرككم وسرركم من الزقاق ،
مبجة على الاقدام . تشددوا ولا تسبون . كراة ، وتروا على سير
وخلف كل عطفه في الطريق متحفون رقيقاً جديداً

ما من سبل في الفناء . وسع . حده رحل حتى لا . وحده
عدت لا تروا . فاعلم . ان طريق امن ومسقم . وان يكن دغراً
في حقل لا من وحده . من الساكن

سجع الدليل . انما على طريق وثقت انفسهم يحسون عن طريق
ونكه . د . صاع . كرههم على سبي . لا يسموا انكم دلاء . لا تير
دس . صبح من كان له دليل صبح . سكاوا على داءكم

كثير هم الذين يقولون لكم : « اذونا الطريق » ولكن فسل ،
وطلب جدّاً ، هم الذين يتوسلون اليكم دس . يسروا في الطريق ،
في طريق اؤدي ان يفتت لا يسره لأعداد . ولتفتت اكثر
من الكثر .

ارحموا حيث يهدم عبيك انتي وامنو حيث يهدم العدو واعدوا
حيث يهدم النملق وحنثو حيث لا شعرون بان يسكوه كما قد انكث
في احدكم من كانت اسكوه في حواسك وسكنوا

لا مره ، ولا مره ، ولا حسم مره بح عسك يا عسو عسو
الذي يحولون هباء آثاركم من عسك ان رروا على اسعهم اي ان تقو
من ايه بن يهروا هبا بعدد ذا كرى اند اكهم ، ثم كدلت . كم اسعدا في
عهد من عهد حياتكم

صنحوا قلوبكم وذكرا لا يفسد العفوان كما تحذوا خلاص مصيده

الانصوب

الحده حتى متفونه الاوع والدرجت بدوت الخوارب من يحدب
يا ناس دل من كاهم في هجاب سدي تنوي من يدوس بالهم اقدس ،
وبانته الحرة المقدسة

حشيت ناس هه حسم للبحوس بعضها اي بعض فعنى الحرب
تمكن بحويل اي حتى سم وحنث حبر الال اي حتى احترب حنث
نكث هي كيناه الروح الي ثم مدعوت اي يرسب ونقب للانس

اكرروا بالحاة للانثي والاحباء بانوت اب اني يوهون ي
التعلب فبشروهم بالخلاص من الانثين

عظم هو السن وشع من مالت ومموتك اسم لا يسكون لا

كل ما يصك هو كرك وكل ما يهين في اوصوف الكرك من حصف
دستقار كرك دعه يسطرك

لن كحتشو هدوا كرك دكان م بصوتون اله دك كرك يصوب الكرك
رعانه .

ان وراء كل هدف كحتشو هدف آخر مكره ، وهو اصبح لكرك
والا فم لا كحتش الحبه في دورك سلا

الحبه غدا في كحتش كحتش دعه وحده كحتش كرك الحبه

كل أمل يتحقق من آمل كرك يصعب كرك واذا كرك كركه كركه
الاحباط لا غير . فخرروا من ان تودحوا كركه من كركه لا شتم لا
يحولوها الى مشاير

من كل ما تقدمه كركه من كركه في . . . لا شتم كركه وحده
من مائة . اما التسع والستون ولا مائة . مع كركه كركه كركه
الطبعة سخته الى حد العصف والتدوير . كركه في كركه وكركه كركه
كركوا كركه كركه ، وبذروا كركه وافكاركم . كركه عن كركه في
كركه الناس وافكاركم

لا يصحوا نواك عن اي كركه من كركه . كركه في كركه كركه
للعامل الذي بحبه عمله

١. كبرو الكلمة ابدعه وتوارثها الكامل وسم غنمهم بلعون ذلك
التوارث بواسطة افهم بغدس صحون متعدين واد دارك فأيديكم شريكه
في نفس مدته

وايق - لام هو المال وسكنه بحمدون في قلوبكم اي ان تعرفوها
في سكينه الفهم المقدس وسلامه .

هكذا علمت نوحاً

وهكذا علمكم

الفصل السادس والثلاثون

عبد الفلك وطقوسه وتقاليد

رسالة أمير بتار عن المصاح

رويدا ... من سحر وشدة معنوب بوجه حسن ...
مع الرفاق . لكنه اذ اقترب عبد الفلك تبدلت صورته وصرخته ...
والطقس له روح يدور معه كل حركة في جسمه عند واعدادهم دابة انكسره
وعبد الفلك . كعبد الكرمه . قد امد من يوم واحد في صنوع
كامل يجمع ما يهرج واهل من ... وقد ...
هم ثلاثة شيخ نور الذي سقدهم ... ثم اصره ...
المصاح الجديد من ذلك ... روضه بدل المصاح القديم على المذبح . وكل هذه
تقفوس موروته ... في ذلك ...
من الحضور ... من المصاح الجديد ... ان ...
التي ... الفلك ... وقد ... ان ...
ذلك ... الى الجاهل

ثم ان الدس يؤمنون الفلك في عيدهم ، مثل الدس يؤمنون في يوم

كبريه ، فتمت بربوبه جلال من عدايه و كبرهه ، و هو دنيوا او الكبريه
او السوس سديم بحرود مع نور غنث كوني شادم قد حور في ملك
لعهه قد ح يعل ث ساء و كنه بدل من دعب و حيرف كان بجمت حته
الى قطمان الملك

أما المصاحح الجديد فمن المعتاد أن يقدمه أحد الأمراء والأعيان من
 رجال الآس والمدين. وإذا أن تقديمه يُعقد عندهم شرفاً عظيماً، وإذا أن التواضع
 في ذلك شرف أكبر. وقد حيرت هذه العادة بعض القُرعة، وأن بعض
 القُرعة من حين قد جاء عهد - في يومه من الذي عهد والامراء والأعيان
 يسرون في أن متدحهم ويسكن في صمب وكلهم يرجع في أن تعوق هذه
 من الأهل من حيث الأمن ودفعة تضعه وحمل النظر

وكانت له عدة في أسلحته وعتبه على أمير مصر والأمير
مشهور عنه وهو يورثه بكره وحسن التدبير ذلك كان الخديع بوعفون
وغيره أمير وضرب الخديع خديع سمعه أنكرهم كونه
في عتبه أئمة دعا شهادتهم في مصر أي كمدته ووجهه شكداً ،
موجباً كلامه إلى الأمير أكثر ، في رفاق

شهادته عندكم مقدس وبقيت في مقدسه ههنا لكن الحضورات
التي بسببها قد تمضي هذه الآيات ههنا فيهم الا ستمت ملك في
سجده او الاثم ولا كعب من يدعوا وحدها . ومعد الله ان تقف
من السر .

١٠ تقدم في هذه الحث وعلی وحدی یارب واحد قدتها ولی

حنة وقد كلل النحاس جهودي فعد مصباح خفة الاضداد
 ولكن له كان احسن علي مني فقد شفق علي فقري من عصاة
 ادعوني من بعد ذلك اي مصباح نور يهر ولا يحنو وحنانه يعوق كل حد
 ولا يقصد . فحسب يد ذات من عبي ذ جعل لاني كسر حسب مصاصي
 المصروع بالأيدي علي نبي من نفسه وخلص ذات صرحه علي امره
 وه اذعوك في الاسماع بدت مصباح ندي م صفة يد بشره
 بجده متعوا انصارك ومن يورده امثو شوعكم فهو قرب ، وخذ قرب
 منكم . اما اسبه همداد .

و جعلكم الله اهلا للاستنارة بنوره .

ما كاد الرسون بعوه ، كادت الاميرة حتى جعلت شم م . وكان
 واقعاً بحاب الرسول ، كانه كان غير صلب من لاندوف ومشي به
 انعم من قم في قم مشه ربح في عاب بكر فقد ربح كن هوس له .
 ان سمعوا انصارهم عدو ذلك المصباح طي الذي تكلم به مبر به ر كلاء
 كاه تشويق وعمّا فس ، المعمر بضعه درجوب ، صبح ثم بواحه المهور
 وسرع من لجه عريف حسب السكينة علي الطمع المهور وسمع كاه رجن
 واحد كاه بصر وكاه سمع وكاه شوق
 عنده تكلم الملم فقال

مستصره وارواح معبوده رسوا و فکے من بدھ صعدا د لاہ برد
من الانسا اذ قد وروجه

و ہی د ان بی حتم مدموم ہ یوم ہی ہو یوم عیش
حکم حتم دستار الکس و سوس و کیم د اندون بد خلاص !
من د الحق خالص ندی وندون بدتہ عمل د
انس من ایحد فی شہ ان رفس ان علی د من د و ندی
کل الخی ان بقدی ان رفس ندہ من مستل

د د قسم لہ ہوا فی روح دہا بدہ ندی ہو یوم لاہ ان ہوا
وامعہ ایدہ

حق ، بعد سم صفر ، عود وسم صوب عیدہ کن الشک
کا وقفہ کن حاکم من حر کا کہ ، عود ، کا ، عود ، عود ، عود
حکام من صاوار کہ

سم ہر حیدر د کی دہا علی ندون حکم دیک عیدون بدہ
بر کیم معون من ران وک بود عت علی ندون ، عود علی طوف کہ ،
د کہ علی ندون عود دہ من عود کہ عود وندون عود عید کہ لا ،
لسم حیدر من ایوم من دہم وایود کہ

کل مسکم عود فی ران وندون وندون والی ان عرجوا کل
واحد من عیدہ لصاوا ، عود دہم وندون من کل ادواتہ لسم جلیون بان
کھنوا ناصر

اوندون ان نعرہوا کیف أصبح الانسان طوفانا فی داتہ ؟

عندما شعرت الارادة لكلمة آدم اي شخص كما يتمكن من معرفة
 نفسه ووحده مع الواحد الأحد عندئذ صار آدم آدمي آدم لذكر وآدم
 الانثى وعندئذ طلع عنه مواج من الشهوات التي يولد لها النشأه وهي
 شهوات لا يكاد يحصى عدده وليس لأشكالها وألوانها ما به وهي لا تشوق على
 دها من السدج ؛ وهون على تولد وانسل لكاد يكون بعد حد
 وهذا هو الاسم حتى "يوم يحسوا على عوارب امواجها لصاحبه ما
 يكاد موجه رفعة في الاعلى حتى يهبطه لآخرى في الدخ ذلك لأن هذه
 الشهوات تجري رواحاً رواحاً طير ، سير الانسان رواحاً وهي وان تكن
 في الرفع منه بواحدة لآخرى يدور ، مع ذلك ، ليس الطير كما لو كانت
 تفتش بعض لبعض ، وكنت في صراع أبدي لا هوادة فيه ولا هدنة على
 لاطلاق .

ذلك هو الطيور ابدي لهم على الانسان مفادته ساعة فداء وبوماً
 فوراً طوال مرحلة الثانية الشافه .

ذلك هو الطيور ابدي يسمع باسمه من فلولكم وسكاد بحرفكم
 يسلمها العام

ذلك هو الطيور ابدي لن يربى فوس' فراحه ساء كما حتى نتعد
 سائرهم بأوصيكم في قران ابدي فتصيحوا واحداً

من ان روح آدم منه في حواء والانس يحسون بعصراً بنو ، عصراً
 وطوداً بنو طوداً فيما ان شعافه شهوات من صف واحد فشد صولتها
 وتخرج كعب حتى يفقد من النور في حنانه ويقطع عليهم طودون هذه

اشبهوا و ذلك في ان يستخذ حبيهم بواحد ولكن هـ د . واران بن
يستتب لهم حتى يتعلموا ان يعجزوا جميع شيوخهم في معان اربعة كذا يحذروا
منها خبز القمح المقدس .

قد يكون السور الذي عمر الارض في عهد نوح اكبر سورين عومه
المشيرة حتى اليوم . كما كان ذاب ولى يكون الاحير من سلسلة
الصودات . فصوره الار و دم ادى عت قريب سرح الارض سقوطه
عفا وحران الصلحكم المحدثه لعمومها . . . اسم دعوى بان تعرفوا
مع العارفين ؟

سده اكم لفي نعل عن كل ذلك وشعركم بدنه هو ان تؤيدوا
فوق وداره ودار ، وان تحذروا دمه . لا بالاراب اسفله باله ، وان تحذروا
اكم سلا في ماله لا ماء . ولا حذرة ، وان تحذروا في عروجه . اهره الحياه
من حبوب سقوطها . من ودر المغم من غير ان يحضر لكم ووان يوصوا
من حذرة لآواب على . في راحل الاهره من الحيات فكيف لكم الا
هره يا ابا السامون ؟

ثم دولودس لحدثوا في لاعمى ، السور وحاب القم . الامه هي ،
بقو السوره بالحكمه ، قد سحر افسكه في اقل حقه من النقاسه
راصفقات لي شتم احبكم وضعف حذرة وبحثه عذراكم فكيف
كم ان نهر و سوراه امه . نون

واسم ، وقد صور افه فكم صورته ومنش مساله ، وشكون ان تحرا
صوره ومنش . فقد مسح فامسكه لاهه في حذرة اكم لا تغيرهم . عن

فاماكم شيء ، وتسلم وجكم ارضي بالهدية من حضرة الامير الهادي
فكيف انكم انتم اهل البيت صوملكم في اهل البيت ؟

لكم . . . وعبداً صالحين . . . فمدت في وجهكم مسالك الارض فها
كاتب لارسلكم من حدب . وعلقت ابواب السماء فما كانت السماء لكم
اكثر من كمن حوز ان الارض تغرب من حلقه لتكون لكم مهذا ملكياً ،
والسما يكون لكم عرشاً

[illegible]

فهموا لفسادكم انكم تكونون منه و قد حله بصادق الامواج ولكن
 حذر من بئسوا كل منكم على الله و هذه الايات لكم وفي الملاحه
 فبعضكم دشمنه و بعضكم عليه و على بعضكم الله لا مرد له

هم همدو . که یکم یکوم را بنا و عی الخیر بهر ر الملاحه
و کن وقت من رفت و شد با محضوا عن - سمع عسوفان وان
مزور اراد که علی حفظ واحد بعد واحد و ذالک بهد نور الانواران
و روید روید سانی

لا احرعوا الشهوة قبل ان يحرقكم
لا تسعدوا به الشهوة لتروا ما اذا كان مسلحاً بأنياب مسمومة ام
مقورص مسمومة . والله الي يحيي من الازهر شهداء يحيي ستم كدلت
ولا تملكون روحه لشهوة تحس هو ام فحم . ن روحه الحيه كان اجمل

في عين حواء من وجه الله .

ولا تكونوا الشهود في ميراثكم منكم بغير حق ولا في حيل ووزر
عقد من الزلزال والحق ان عقد الزلزال انفس من احسن كبير

ثم ان من الشهوات ما يصدق في سر صدق الناس ويصدق عند
سما ولكنه يبيعهم الاقربى ، ويصدق ويصدق في حب الله
ومنها ما هو سعي بالأفراح والابتدات ، لا به لا يلبس ان يلبس في كل
عظمته لدى ما سرته بالحرا والوديع ، ومما من سعي لكم وديع
التمرف سهل ان اس ولكنه يحول منه ان ذات حذقه ومما من سعي ومما
ما تفوح منه رائحة ولا رائحة للعل والياس ، ومما من سعي عنه الا لكم
حائلا تلبسونه تفوح منه عليكم ورائحة اشد كراهة من رائحة حطب والحلا
لا تحزنوا شهواتكم بغير عقل صريح من صريح ذلكم عمل
من احسن مكان لان الصالح لا يحل مع الفاحش والفسح ودد حذوره
لا في نزه صالح

وحده هي شجرة الخير والشر وواحدة هي غربة وعدا عروبون
تدوروا الخير من غير ان تدوروا في ان

ن تدبوا تصعوب منه الحاء هو عن سدي سدي منه رصعوب الموت

ون يدبكم في السرير من عن سدائي بخيركم بمرس

لكم ، يا اسهون ، هي حسنة شانه فلا تحضرنه لأحدكم من

ان يتصدى لها برأي او باعتراض وحذار من حذار ان يحزنوا شقة اي شقة من
لحذوا الشطر لدي مسعون وحرجوا وآخر حذاء لكم هو صص

لا تطلن وفتن الريح .

اتريدون ان تصنعوا اسد الثاينة بدلاً من ان تكونوا عبيده ؟ إذن
روثوا بمسكم على اسد كما لو كانت ريشة من كل حبر وشر
ان حشر ان حشر وفتن وفتن في افواهكم ان ان لكم
ان تشتموا افواهكم بفتن لا هو حبر ولا هو ريشة لانه افوى
وانتق من الاتين ؟ ام انكم انتم في الفتنه لي عبيد بفتن ولا
بفتن لانها ما انت على شجرة الحبر وشر

وذكروا انهم من بران انهم انهم افواهكم بفتن
الحبر وشر من فتوكم ، افواهكم بفتن وفتن كما يرحل لدرة احده
ارث في يدورهم بفتن انهم في فوق كل حبر وكل شر ، ان تمسوا
وشر مكاب

تقولون : انهم انهم انهم بفتن بفتن بفتن بفتن
بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن
في كل ما شهدوا في حشر بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن
امسك من حشر وفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن
وحت

هكذا يقولون في فتوكم ، انهم انهم بفتن بفتن بفتن بفتن
الاصلاق ما دامه انهم في يدي فتوكم من حبر ومن شر .
ما اذا شتم انهم بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن
فتوكم بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن بفتن

له من تحت الواحدية . هو "توحيد" ولكن "تقريب" والأمر من التوحيد
لحقق "وكن جميع هذه يدع بدني توحيدكم" أو "أدوها من فكرة
لا تفرقكم عنكم

[illegible]

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْتَدَّ بَعْدَ إِيمَانِهِ فَهُوَ فِي قُلُوبِهِ فِتْنَةٌ

وتم را با عذرتی بی حد و حدی که کل ماهه من و خط و در کم

أهـ عاخر عن عاشره و عاشره و عاشره و عاشره

عن أبي بصير عن الصادق عليه السلام قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من أحب الله أحب الله أحب إليه من أن يعذب به من لم يحب الله

ہمیں کہتے ہیں کہ یہ ایک عجیب و غریب چیز ہے۔

به استحضار می‌رساند که در روز ۱۳۰۲/۰۲/۰۱

المنشور وهو سيكون صالحاً لمقاومة الطوفان .

كسح ما فيه من الكواكب والصورى على حد ما سمع من مدو رى والكومر

کتاب فی علمہ و غیر موقوف بہ ۱۰۰ شجرہ و غیر

وَمَنْ يَكُنْكُمْ مَعَهُ فَقَدْ كَفَرَ بِاللَّهِ وَلِأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

تزوج عمار دة كنهى بن شودة - مؤمها الى أبواب عدن السعيدة - فأمير

سود کے رکٹ و کے (۲۰)

ثم ان يكون كذا راداً لا يعرف هو ردة العتق وهو ل

ی مندرجہ شہرہ اہلحدیث ای میں مندرجہ جڑہ و مر مرقہ کے گدگد

۲۴ و ۲۵

لَا تَنْتَهِزْ عَلَى اللَّهِ . فَمَا مِنْ وَجْهٍ أُخْرَى حَذَرَهُ بِالْأَلَاءِ . وَهِيَ رَسْمٌ

في ان يكون طريقه معروضا بموضع و رواج و لا تلبس السبي ثياب
خدا صبيحة و عصر ، اسب عبق دروغه و لمضي حاضره

لا سادوا رومن فكل سعه تصوم ، سادب و سادب سعه حلي
بالوجع ، والباس ، حتى تنزعهم من كره ، مسدون في سادب و سادب
انتم زنة صبي ، كل سبي حريجه و سب سادب و سادب في سب
داك هو العمل المند لكم منذ الأول ان سادب سادب سادب الامسهي
دي هو سب سادب و سادب سادب سادب سادب هو سب

لكل سبي سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب
سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب
في رلك سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب
سبع سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب

و سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب
سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب
سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب
سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب
سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب
سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب
سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب
سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب

سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب
سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب
سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب
سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب سادب

دلت حاهره ،
 و ربح راهه ،
 والحر في ركود
 هكذا علّمت نوحاً .
 وهكذا علمكم

وولدا عده وقف معهم عن الكلام مرت في الـ معن حركة أشبه
 به يكون بحسب الأوراق فكأنهم يمشوا وكأوا قد حقوا أناسهم وهم
 يمشون أي هم
 وول ان يهدر انه به عن درجات المديح ذي سعة له وطلب ان
 يثوره بالـ ر رد حذواهم أحد يوم معهم شد العنك الحديده ومرت
 من السعد خمرور للهن ، ومن ألوف الأقواء على انقرار أمواجاً حاره
 الى السماء

(ربك الله ، سيري ، فلك مرداد)

هنا ينتهي ذلك القسم من الكتاب
 الذي أبيع لي نشره
 أنت ما غني مساعه
 لم فأت بعد

م . ن

فهرست

حکماء و کتب

| | |
|----|---------------|
| ۹ | الراهب المصور |
| ۱۱ | مسحور الصوران |
| ۲۹ | مارس الكتاب |

کتاب

| | | |
|----|---|--------------|
| ۴۹ | مرداد پسر و محدث عن الحبيب والخواتم | الفصل الاول |
| ۵۳ | في الكلبة المدعة . و اما ، من سبيع و شعور | الفصل الثاني |
| ۵۹ | في دود ، لاندس و نور ، لاندس | الفصل الثالث |
| ۶۲ | الاسان الله ما جال في القسط | الفصل الرابع |
| ۶۱ | في دود و درت ، كنهه به و كنهه الاسباب | الفصل الخامس |
| ۷ | في خاد و خادوم ، رفا ، دود ، درت في مرداد | الفصل السادس |
| | مكاتبوت و عروقه ، سبه ، سلا ، كندع ، مرداد | الفصل السابع |
| | و شعور به عن سبه ، مرداد ، سبه ، سلا ، كندع ، مرداد | |
| ۷۳ | مرداد ، سلا ، كندع ، مرداد ، سبه ، سلا ، كندع ، مرداد | |
| | سبه ، سلا ، كندع ، مرداد ، سبه ، سلا ، كندع ، مرداد | |
| ۷۴ | سبه ، سلا ، كندع ، مرداد ، سبه ، سلا ، كندع ، مرداد | الفصل الثامن |
| ۷۹ | سبه ، سلا ، كندع ، مرداد ، سبه ، سلا ، كندع ، مرداد | |
| | سبه ، سلا ، كندع ، مرداد ، سبه ، سلا ، كندع ، مرداد | |
| ۸۰ | سبه ، سلا ، كندع ، مرداد ، سبه ، سلا ، كندع ، مرداد | الفصل التاسع |
| ۸۷ | سبه ، سلا ، كندع ، مرداد ، سبه ، سلا ، كندع ، مرداد | الفصل العاشر |

| | | |
|-----|--|------------------------|
| ١٧٩ | مرداد يخطب في جمعة خماس خماس يوم الاحد | الفصل السادس والعشرون |
| ١٨٠ | ومضى خماس خماس خماس | |
| ١٨١ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل السابع والعشرون |
| ١٨٢ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | |
| ١٨٣ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل الثامن والعشرون |
| ١٨٤ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | |
| ١٨٥ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل التاسع والعشرون |
| ١٨٦ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | |
| ١٨٧ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل الثلاثون |
| ١٨٨ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | فصل الحادي والثلاثون |
| ١٨٩ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل الثاني والثلاثون |
| ١٩٠ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل الثالث والثلاثون |
| ١٩١ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل الرابع والثلاثون |
| ١٩٢ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل الخامس والثلاثون |
| ١٩٣ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل السادس والثلاثون |
| ١٩٤ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل السابع والثلاثون |
| ١٩٥ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل الثامن والثلاثون |
| ١٩٦ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل التاسع والثلاثون |
| ١٩٧ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل العاشر والثلاثون |
| ١٩٨ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل الحادي والثلاثون |
| ١٩٩ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل الثاني والثلاثون |
| ٢٠٠ | خماس خماس خماس خماس خماس خماس | الفصل الثالث والثلاثون |



المؤلف

الآباء والنفوس

الفرمان

المراحل

حركات حبل جيران

راد المقاد

كان ما كان

همن الجفون

السائر

كرم على حرب

لقاء

الاوتار

صوت العالم

مد كرات الارض

النور والمهجور

مرداد و بالاسكندرية

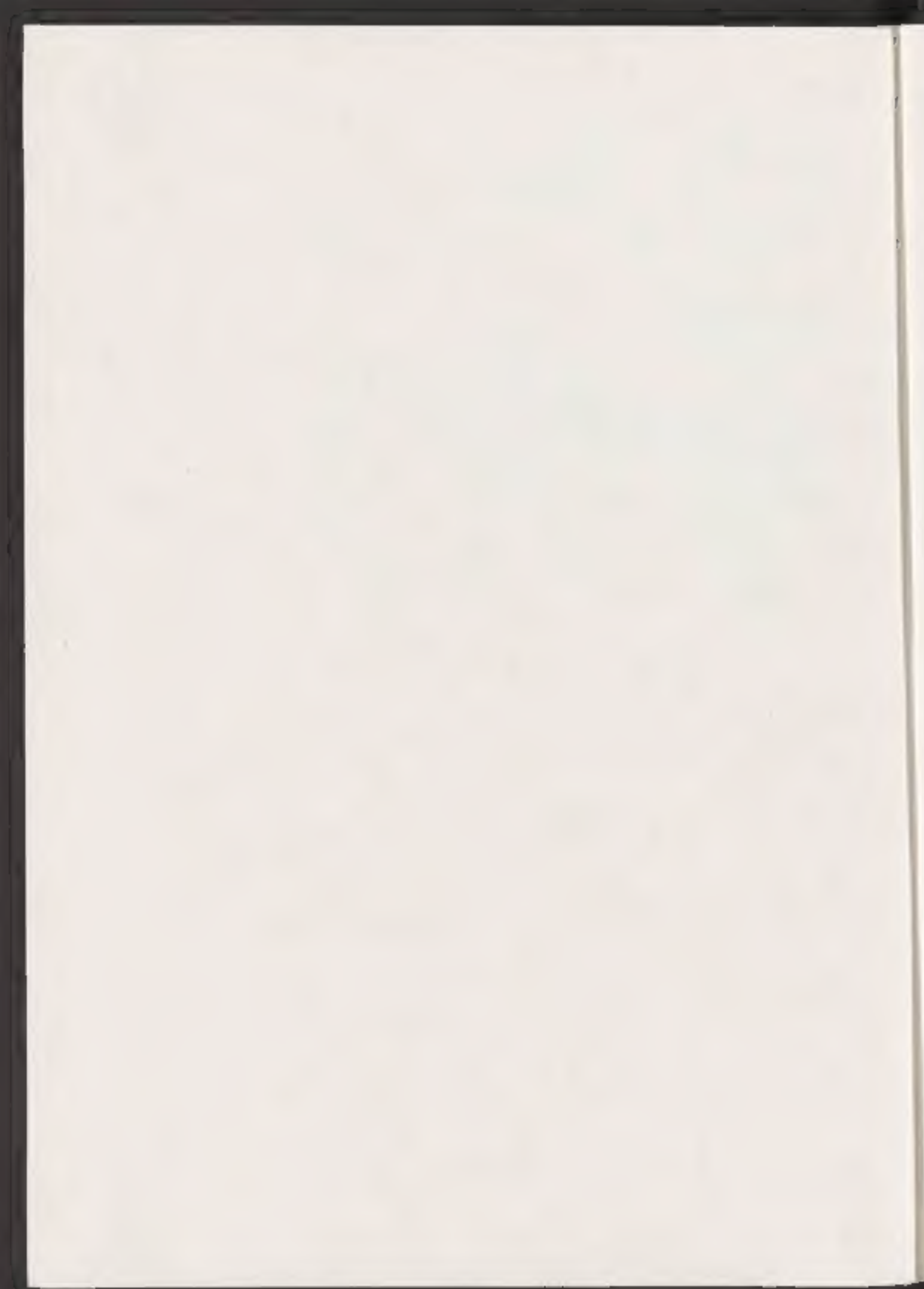
حركات حبل جيران و بالاسكندرية

مد كرات الارض و بالاسكندرية













**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

NWJ - BOBST



31142 02362 8665

85049.N34 B613 1975

Class Number

Author

Editor

Translator

Illustrator

Designer

Printer

Publisher

Distributor

Agent

Reviewer

Editorial Board

Advisory Board

Consulting Editor

Series Editor

Volume Editor

Section Editor

Guest Editor

Editorial Assistant

Production Editor

Production Assistant

Production Manager

Production Director

Production Editor

Production Assistant

Production Manager

Production Director